

l'exemple. Ils n'ont pas voulu quitter notre belle société, sans lui laisser un dernier rayon de gloire. C'est le front ceint de leurs plus belles couronnes, qu'ils ont voulu prendre part à la dernière séance de leurs études collégiales. Grâce à leur talent et à leur habileté, la terre, les astres, les plantes n'ont plus de secrets pour eux. C'est avec un légitime orgueil qu'ils étaient d'abord dans notre "Cahier d'honneur" cinq compositions en physique, sept en chimie et deux en histoire naturelle.

De ces compositions, une en physique, quatre en chimie et une en histoire naturelle sont dues à la plume toujours brillante de M. Joseph Lavasseur; une en physique et une en chimie parlent en faveur de M. Louis Bacon ainsi que M. Lucien Gauvreau; une en chimie et une en histoire naturelle sont signées de la main de M. George Têtu, et une en physique est due à M. Eugène Hudon.

Là ne se bornent pas les triomphes de ces vaillants champions. Ils ont trouvé assez d'attraits dans la science de St Thomas d'Aquin pour inscrire au "Cahier d'honneur" huit thèses philosophiques dévotées avec le plus rare bonheur. M. Joseph Lavasseur en a inscrit une; M. Louis Bacon, trois; trois autres se terminent par la signature de M. George Têtu, et une par celle de M. Joseph Dumais.

En tout vingt et une compositions. Cela couronne dignement un cours brillamment rempli.

Messieurs les Philosophes juniores sont dignes de figurer à côté de leurs confrères plus âgés. Pour eux l'*aliqui et vergo* ne semblent être que de simples jouets. Quinze compositions en philosophie viennent récompenser les efforts de ces jeunes philosophes. MM. Alphonse Poullet et Auguste Taschereau en ont signé chacun six de leur main; M. Gustave Verreault deux, et M. Emile Poirier sept.

Le vaste champ des mathématiques, malgré son aridité, a cependant fourni à ces infatigables moissonneurs, quinze autres compositions sans erreur-aucune. Elles sont dues au talent de MM. Alphonse Poullet, Auguste Taschereau, Edouard Richard, Emile Poirier, Gustave Verreault, Arthur Lavoie et Eugène Bourgault.

Ils ont aussi aperçu, dans le parlerie de la botanique, deux plantes odoriférantes, et se sont empressés de les recueillir. Ce sont MM. Alphonse Poullet et Emile Poirier qui, arrivés les premiers sur les lieux, s'en sont parés.

Mais je remarque l'impatience des disciples de l'Orateur. Eux aussi ont voulu orner notre "Cahier d'honneur." Leurs bouquets sont charmants. On y remarque des fleurs de toutes couleurs qui par la variété de leurs attraits, donnent à l'ensemble un cachet de beauté tout particulier. Versions latines, thèmes latins, versions grecques, discours français, compositions en rhétorique, en histoire du Canada et en histoire universelle: ce qui forme la moyenne de vingt-six devoirs sans maculature. Tels sont les cadeaux que ces élèves reconnaissants viennent offrir à M. le Supérieur.

M. Joseph Têtu-Bertrand a mérité d'être inscrit pour sa part deux discours français, une composition en rhétorique, deux en histoire du Canada, et une en histoire universelle; M. Silvio Pelletier, une version latine, deux versions grecques, et deux compositions en histoire du Canada; M. N. Degagné, une version latine, un thème latin, deux discours français, une composition en rhétorique, une autre en histoire universelle, et deux autres en histoire du Canada; M. Léonard Benoit a inscrit au "Cahier d'honneur" deux discours français, une version grecque, deux compositions en histoire du Canada et une en histoire universelle; un thème latin et une composition en histoire du Canada sont signés, l'un par M. Joseph Vaillancourt et l'autre par M. Narcisse Cantin.

J'arrive à la *Classe de Belles-lettres*, vaillante phalange représentée au "Cahier d'honneur" par dix courageux héros.

Quarante devoirs d'une pureté remarquable sont le résultat de leurs constants travaux. Onze versions latines inscrites au "Cahier d'honneur" par MM. Arsène Hudon, Edouard Bernier, Edouard Provencal, Téléphore Roy, Alphonse Sirois et Alexis Anotil, se présentent d'abord à nos regards ravis. Puis viennent deux thèmes latins traduits par M. Edouard Bernier, deux autres par M. Téléphore Roy, un par M. George Carroll et un par M. Alphonse Sirois. Suivent deux versions grecques signées, l'une de la main de M. Denis Garou, l'autre de celle de M. George Carroll. Cinq compositions anglaises et six compositions en histoire moderne sont encore le fruit du travail de ces Messieurs; les premières sont dues à la langue exercée de MM. Edouard Bernier, Téléphore Roy et George Carroll; les dernières, à la science de MM. George Carroll, Edouard Bernier, Téléphore Roy et Arsène Hudon.

Tout en conversant familièrement avec Virgile, Homère et Thucydide, ces jeunes littérateurs n'ont pas oublié que les Belles-lettres devaient aussi leur payer tribut. Dix élégantes amplifications françaises couronnent la liste de leurs lauriers. Nous les devons à l'imagination de MM. Edouard Bernier, George Carroll, Arsène Hudon, Salluste Richard et Magloire Picard.

Entrons dans la *Classe de Versification*. Trente-neuf devoirs immaculés réclament bien haut en faveur des élèves de cette classe, car il est reconnu que c'est une tâche ingrate que celle du Versificateur.

Nous devons à la plume de M. Ludger Dumais cinq thèmes latins, trois versions latines, deux versions grecques, deux thèmes grecs, une matière de vers latins, une composition française, deux compositions en histoire du moyen-âge, ce qui fait seize en tout. On serait tenté d'accuser ce Monsieur d'égoïsme, si bientôt on n'apercevait sept autres devoirs signés par M. Victor Vézina. M. David Pellerin a aussi enrichi notre "Cahier d'honneur" d'un thème latin, d'une matière de vers latins et de deux compositions en histoire du moyen-âge; M. George Cloutier, d'un thème latin, d'un thème grec, d'une composition française et de deux compositions en histoire du moyen-âge; M. Auguste Guy, d'un thème latin et d'une composition en langue anglaise. Nous devons encore cinq compositions anglaises à MM. Ludger Dumais, George Cloutier et Gustave Bacon.

C'est avec un véritable plaisir que j'arrive à la *Classe de Méthode*. Ce sont les jeunes disciples de L'Homond qui ont su tresser la plus belle guirlande.

Ces jeunes travailleurs se recommandent à nous par quarante-quatre devoirs sans solécisme aucun, sans aucune souillure. M. Herménégilde Faucher en a enlevé onze à sa part, M. Arthur Dessaint neuf. Six autres sont dues au crayon de M. George Lavoie, deux à celui de M. Philippe Roy, cinq à celui de M. Régis Gagnon, quatre à celui de M. Thomas O'Neil; M. Michel Chamberland en a inscrit deux, M. Paul Downey trois, et M. Zobédo Chouard deux. Cela promet pour l'avenir. Courage! jeunes amis, vous parviendrez.

Deux cents deux devoirs sans fautes, tel est, M. le Président, le magnifique résultat de six mois d'études suivies avec courage et persévérance. Comme vous le voyez, l'Académie St Thomas d'Aquin n'a pas encore oublié ses vieilles traditions et ne brise pas avec la gloire. Nous aimons à espérer que l'avenir lui réserve de nouveaux succès et de nouveaux triomphes.

C'était pour M. le Supérieur un véritable plaisir d'avoir à décorer les nouveaux membres que l'Académie avait jugé dignes d'admettre dans son sein comme aspirants ou d'élever à la dignité "d'académiciens."

Voici les noms de ceux qui par leurs travaux et leur constante application à l'étude, ont obtenu cet heureux privilège.

**Académiciens:** MM. Léonard Benoit et Edouard Bernier.

**Aspirants:** MM. George Carroll, David Pellerin, George Cloutier, Herménégilde Faucher et Arthur Dessaint.

*Liste des membres actuels de l'Académie St Thomas d'Aquin:*

**Académiciens:** MM. Joseph Lavasseur, Président; Narcisse Dogagné, Secrétaire; Emile Poirier, Scrutateur; Edouard Richard, Censeur.—Georges Têtu, Louis Bacon, Lucien Gauvreau, Auguste Taschereau, Gustave Verreault, Joseph Têtu Bertrand, Sylvio Pelletier, Charles Vézina, Léonard Benoit, Arsène Hudon, Téléphore Roy et Edouard Bernier.

**Candidats:** MM. Arthur Lavoie, Ludger Dumais et Victor Vézina.

**Aspirants:** MM. Eugène Hudon, Eugène Bourgault, Alphonse Sirois, George Carroll, David Pellerin.