

GRAND CONCERT OPERATIQUE

DONNÉ À LA

SALLE NORDHEIMER,
MARDI, LE 19 FEVRIER, 1867.

PROGRAMME.

1ERE. PARTIE.

LA SOMNAMBULE DE BELLINI.

1. { INTRODUCTION Orchestre.
VIVE AMINE! Chœur.
2. TOUT RESPIRE ... "Cavatine pour Soprano." M^{me}. Boucher.
3. NULLE FLEUR..... "Strette de l'Introduction." Chœur.
4. GARDE BIEN Duo—"Ténor et Soprano."..... M. L. Maillet et M^{me}. Boucher.
5. O CAMPAGNES..... "Cavatine pour Baryton." M. F. Lavoie.
6. CHŒUR DU FANTOME..... "Quand de la lune" Soli et Chœur.
Soli: M^{lle}. Morache,—M^{ms} Valois et Morache.
7. QUE NE PUIS-JE? "Ténor Solo"..... M. Nap^r Beaudry.
8. NON, AMINE..... "Quintette et Chœur."..... Soli M^{lles}. Morache et Chapeleau,
M^{me}. Boucher, M^{ms} Valois et Morache.
9. RIEN N'ÉGALE..... "Air et Finale"..... M^{me}. Boucher et Chœur.

2DE. PARTIE.

LA BOHEMIENNE DE BALFE.

1. OUVERTURE..... Orchestre.
2. A SOLDIER'S LIFE..... "Solo de Basse." M. P. Lamothe.
3. I DREAMT THAT I DWELT..... "Solo de Soprano" Miss J. M. Burns.
4. THE FAIR LAND OF POLAND, "Solo de Baryton." M. G. D. Mailloux.
5. HAPPY AND LIGHT,..... "Récitatif et Chœur"..... Chœur.
6. THE HEART BOWED DOWN..... "Solo de Basse." M. P. Lamothe.
7. LET NOT THE HEART,—Trio,..... Miss M. Fallon, M^{ms} N. Beaudry et H. Roussel.
8. THEN YOU'LL REMEMBER ME,..... "Ténor Solo,"..... M. J. Hudon.
9. IN THE GIPSY'S LIFE..... "Finale" Chœur!
Soli: Miss J. M. Burns et Miss M. Fallon.

GOD SAVE THE QUEEN.

Le chœur est composé de 60 voix choisies, et le programme ci-dessus sera exécuté en entier avec accompagnement d'orchestre:

CONDUCTEUR.....M. A. J. BOUCHER, CHEF D'ORCHESTRE.....M. A. LAVIGNE.

ENTREE.....50 CENTS.

Billets à vendre chez M^{ms} Laurent, Laforce & Cie., A. J. Boucher, Gould & Hill, Dawson, et Pickup, et le soir du Concert à la porte de la Salle.

LES PORTES S'OUVRIront À 7 HEURES PM LE CONCERT-COMMENCERA À 8 P.M., PRÉCISES.