

être laissée vide. C'est un arrangement absolument nouveau d'une draperie classique familière.

Nouvelle forme de ceinture

Un autre effet bien nouveau qui a été remarqué trois fois est le costume ayant une ceinture à la religieuse, ou comme



Modèle de la maison Debenhams (Canada) Limited, Montréal.

d'autres l'appelle, à la japonaise, car sous certains rapports, cette ceinture res semble au "obi" porté par les Japonaises.

Echarpes assorties aux robes

Un grand nombre de costumes les plus nouveaux portés aux courses, avaient des écharpes assorties, faites exactement du même tissu que la robe. Les écharpes en batiste avec broderie à la main et garniture en dentelle, du même dessin que la robe, sont distinctement nouvelles. Une robe de ce genre, particulièrement intéressante, avait une écharpe en batiste doublée de chiffon bleu pâle, et le chapeau portait beaucoup de bleu pâle.

Une autre robe lingerie, avec garnitures noires et rouges avait une écharpe en batiste doublée de rouge; le chapeau était tout noir et blanc.

Des cols marins très larges sont une caractéristique prononcée pour l'été des pardessus et des costumes tailleur. Ils commencent aussi à paraître sur les robes.

Vêtements extérieurs en satin

Le pardessus ayant la plus grande vogue en ce moment est en satin noir avec doublure blanche ou bleu de roi.

On voit aussi des pardessus étonnants en satin blanc avec garnitures en velours noir.

Volant de face dans les grands chapeaux

Le grand chapeau règne absolument suprême à Paris. Bien que l'on voie quelques nouveaux turbans, qui annoncent sans doute le retour du petit chapeau en

automne, c'est le grand chapeau qui domine en ce moment.

Ce qu'il y a de plus excentrique, c'est l'emploi d'une sorte de turban très travaillé comme bandeau pour le grand chapeau. Le devant est encadré d'un bonnet garni d'un volant en dentelle; celui-ci est surmonté du grand chapeau, ce qui forme un tableau frappant et peu ordinaire.

La large passe du nouveau chapeau est souvent à peine drapée de dentelle qui donne de la douceur au bord. Georgette a produit beaucoup de chapeaux de ce genre. Lewis est en faveur du bandeau turban avec ses garnitures de dentelle et de fleurs. Il couvre aussi la passe d'une draperie en dentelle.

Garniture de chapeau

Des quantités énormes d'aigrettes les plus belles et les plus coûteuses sont employées sur les nouveaux chapeaux. L'osprey presque sans prix est simulée dans un nouvel arrangement de plumes d'autruche défrisées. Dans les ornements de plumes, combinaisons, ospreys et coq rayé, on voit les mêmes couleurs que l'on remarquait, l'hiver dernier, dans les pompons en blaireau.

Beaucoup des nouvelles plumes d'autruche sont de deux tons, tels que blanc avec de gros amas de noir à mi-longueur du plumage blanc, ou rose, bleu pâle, orchidée ou lavande, avec une grosse touffe noire sur chaque plume. Les montures des plumes d'autruche sont très grosses et très belles, formées souvent d'une bande pour la calotte et d'une grosse touffe. On est étonné de l'extravagance continue des plumes d'autruche. Il semble qu'il n'y ait pas de limite aux prix que les modistes peuvent exiger.

Plumes d'autruche défrisées

On remarque de nouveaux arrangements très intéressants en plumes d'autruche défrisées. Ces plumes ont de nouvelles montures. Parfois toute la calotte et la passe du chapeau sont couvertes de plumes d'autruche droites, défrisées, le tout surmonté d'un groupe de six ou huit têtes courtes, genre défrisé.

Parmi les genres plus simples de chapeaux seront les leghorns, à passe doublée de velours en dessous et les chapeaux en paille blanche, simplement garnis de gros noeuds blancs en organdi.

On voit parfois un chapeau en velours noir, sans autre garniture qu'un de ces gros noeuds raides en organdi blanc. De grands chapeaux à bords abaissés en broderie anglaise ont des noeuds énormes en ruban de velours noir. Un autre joli arrangement pour l'été est le grand chapeau en paille blanche affectant la nouvelle courbe Chantecleir et garni d'immenses orchidées ou fleurs de lis noires et blanches. D'énormes pavots blancs

sont arrangés en guirlandes sur les nouveaux chapeaux.

Beaucoup des nouveaux types sont très plats et larges, ces genres étant portés surtout par de jeunes femmes.

L'ECONOMIE DU TEMPS

L'économie du temps, c'est-à-dire l'emploi intelligent du temps, est un des grands facteurs de succès dans toute entreprise; c'est pourquoi le génie inventif de l'homme s'occupe constamment de trouver des moyens de multiplier la valeur de la journée. Tout ce qui permet à un homme de produire davantage avec moins d'effort, épargne son temps et son énergie et lui permet de se livrer à des entreprises impossibles pour lui auparavant. La locomotive à vapeur, le télégraphe, le téléphone, l'automobile, le moteur électrique, le clavier, la presse d'imprimerie perfectionnée, etc., ont plus fait pour le développement de la civilisation et l'augmentation de la richesse du monde que ce qui a été accompli en mille ans d'efforts avant ces inventions. Tout ce qui économise le temps augmente les commodités et limite la perte d'énergie mentale ou physique, augmente le pouvoir producteur d'argent du monde et devient une nécessité en affaires. A mesure que de nouvelles inventions apparaissent, de nouveaux besoins se font sentir et de nouvelles méthodes doivent être créées pour utiliser ces inventions.

La première assemblée des actionnaires de la "Theftord Pants and Overall Company", a eu lieu le 16 courant. Ont



Modèle de la maison Debenhams (Canada) Limited, Montréal.

été élus: M. J. B. Bernard, président; M. C. R. Martin, vice-président; MM. O'Meara, Q. Fréchette, et T. F. Laviole, D. N. Pennington, et J. C. Gagné, directeurs; M. L. McKay, secrétaire-trésorier; M. J. E. Lessard, gérant du département de vente. Mre Arthur Girouard sera l'avocat de la compagnie.