

Ex.—Bos uet, parlant des grandeurs que la reine d'Angleterre devait à sa naissance, à son mariage, passe ensuite à ses mérites personnels par cette transition : — «Que si son rang la distinguait, j'ai eu raison de vous dire qu'elle était encore plus distinguée par son mérite... etc.»

Voir aussi les deux lettres de M. de Mun (p. 99 et 337).

* *

C'est enfin, la *phrase finale*, laquelle termine un développement quelconque ; tantôt, elle exprime l'idée qui se dégage du paragraphe particulier, tantôt elle résume l'impression générale d'un discours ou d'une composition étendue.

Ex.— On trouvera des exemples de phrase finale, - - pour le développement étendu : Conférence sur La Fontaine : p. 385. Dans une église : p. 370 ; dans la *moralité* qui termine la plupart des fables de La Fontaine ; — pour un développement partiel d'un alinéa : L'Orgue : p. 321, «j'ai entendu... nature,» et p. 322 «Quel que soit... de Dieu.»

