

était à court de témoins importants. Ceux qu'elle avait assignés n'avaient rien à préciser. Ils ne pouvaient donner que de vagues renseignements, dont le tribunal espérait seulement tirer des déductions qui le conduiraient à la découverte de la vérité.

La déposition de Colard devait donc être insignifiante; mais le bonhomme, troublé par cette assistance nombreuse et par la solennité de la situation, lâcha au hasard une phrase dont s'empara aussitôt le tribunal.

Quand il le fit s'expliquer sur la disparition de son maître, le juge lui demanda :

— Votre conviction est bien que Brichet a quitté son hôtel et que sa disparition a suivi cette sortie? Vous ne pensez pas qu'il ait pu être surpris et enlevé, chez lui, dans son lit, pendant cette nuit durant laquelle vous supposez qu'il est volontairement parti?

— Non, M. Brichet s'en est allé de lui-même, il a emporté une petite valise et des effets dont j'ai constaté la disparition. Depuis vingt ans que je le servais, je connaissais à uno harde près tout son trousseau. Et puis, ce voyage, mon maître l'avait annoncé à ses amis. En partant, il a laissé une lettre pour certifier son absence à Madame et à Mademoiselle. Oui, je l'affirme, M. Brichet est bien volontairement parti.

— Et vous n'avez jamais pu soupçonner le motif de son absence?

— Aucunement.

— Dans le temps qui précéda ce voyage, aucun changement ne se manifesta dans les habitudes de votre maître?

— Dans ses habitudes, non. Dans son caractère, oui. M. Brichet, autrefois gai et confiant, devint sombre et méfiant. Il était tout nouvellement remarié; je m'imaginai un instant qu'il était jaloux, et...

(A CONTINUER.)

Commencé le 12 août 1886 — (No. 346.)

VARIÉTÉS

Ne juge pas l'homme par ses habits: le serpent qui a la robe la plus brillante est le plus dangereux.

Entre pêcheurs à la ligne :

— Vous avez tort, mon cher collègue, de venir toujours pêcher au même endroit.

— Pourquoi ça?

— Parce que les poissons finiront par vous connaître !...

Pères et mères, ménagez les larmes de vos enfants dans leur jeunesse, n'en tarissez pas la source si vous voulez qu'ils puissent en répandre sur votre tombe.

Champoiseau, qui friso la quarantaine, relit sa géographie.

Il s'aperçoit qu'au pôle, le soleil restant la moitié de l'année au-dessus de l'horizon, les jours y sont de six mois.

Cette découverte le rend rêveur.

— Sapristi !... si j'habitais ce pays, je serais encore en nourrice !... Je n'aurais pas encore quatre-vingt jours !

NOS PRIMES

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Les histoires contenues dans les trois séries ci-après détaillées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$20 dans les librairies. Par conséquent ceux qui prennent un abonnement de trois années au FEUILLETON recevront pour plus de \$35 de littérature variée des meilleurs auteurs.

Notre collection étant très-restreinte, nous conseillons à nos amis de se hâter.

PRIMES OFFERTES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Toute personne qui nous fera parvenir le montant de son abonnement pour une année ou plus, recevra en prime l'une des séries ci après mentionnées (une série par chaque année d'abonnement—au choix) contenant les histoires suivantes complètes :

PREMIÈRE SÉRIE

L'Homme des Grèves — Le Crime d'un Autre — L'Amour à l'Épée — Un Noviciat — Le Roi des Voleurs — Le Trésor de Strongsay — Les Héritiers du Poignard — La Main Malheureuse — et plus de cinquante historiettes, variétés, etc.

Cette collection embrasse plus de deux années du journal.

DEUXIÈME SÉRIE

Une Vengeance de Peau-Rouge — La Demoiselle du Cinquième — La Grande Halte — Les Meurtriers de l'Héritière.

Cette collection renferme près de deux années du journal.

TROISIÈME SÉRIE

Les Aventures du Capitaine Vatan — La Dame de Pique — La Fille de Marguerite.

Cette collection embrasse plus de deux années du journal.

Les personnes qui prendront un abonnement de trois ans recevront en plus les ouvrages suivants :

Exili l'Empoisonneur — Le Testament Sanglant — Les Dramas de l'Argent.

Toute personne qui nous enverra trois nouveaux abonnements recevra gratuitement toutes nos primes.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

INFORMATIONS — Les conditions d'abonnement à notre journal comme suit : — Un an, \$1.00; six mois, 50 cents, payables d'avance. On s'abonne pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1er de mois. Pour la ville de Montréal, 50 cents en plus par année.

Aux agents: 10 cents la douzaine et 20 par cent de commission sur nements, le tout payable à la fin du mois.

MORNEAU & CIE, Éditeurs,

Boîte 1986.

No 475 Rue Craig, Montréal.