Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.									L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la métle de normale de filmage sont indiqués ci-dessous.											
	Coloured c Couverture	•	ur									red p	-							
1 1	Covers dan Couverture	-	agée								_	dama endo	_	j ée s						
1 1	Covers rest Couverture										-				lamina pellici					
1 1	Cover title Le titre de	-	e manq	lue							-			-	ned oi etées c					
1 1	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur								Pages detached/ Pages détachées											
1 1	Coloured in Encre de co					re)						throug parend	-							
1 3	Coloured p Planches et									14		ty of p té inég			ressio	on				
: \#	Bound with Relié avec d			nts					[6		nuous ition (/					
V a	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la									, ,		les ind rend u		• • •	lex					
	distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear								Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:											
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées								Title page of issue/ Page de titre de la livraison												
lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.									Caption of issue/ Titre de départ de la livraison											
•										Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison										
1	dditional o			res:																
Ce docu	m is filmed Iment est f			•			sous.													
10X		14X			18X	1	1		22X			7	26×		,		30×		<u> </u>	
				1000															1	
	12X			16X			20X				24X				28X			3	2x	