

CHRONIQUE

Voici le soleil qui ranime Montréal, et il faut avouer, après l'hiver hyperboréen que nous venons de traverser, qu'il n'y a rien de trop. Tout le monde en jouit, tout le monde y compris nos honorables. Et il y aurait un joli chapitre à faire sur ce sujet: "De l'influence de la température sur la vie parlementaire." Combien de députés que la grippe, la bronchite et le terrible coryza retiennent loin des affaires parlementaires, le mauvais temps durant! Mais nous comptons bien qu'il profiteront du beau temps et des lumières de nos Prélats pour prouver dans le règlement des affaires des Ecoles du Nord-Ouest, que le patriotisme et la religion savent encore rallier chez nous tous les partis.

* * *

M. l'abbé Bolo vient de nous donner sous le titre de "CONTEMPLATIONS EUCHARISTIQUES" un de ces coquets volumes dont la librairie Haton s'est fait une spécialité. Il explique et commente, en trois cent quarante pages la prose *Lauda Sion*. Chaque strophe fait l'objet d'un chapitre, spécial et fournit à l'auteur l'occasion de chanter le poème de l'Eucharistie, avec les qualités heureuses par lesquelles M. l'abbé Bolo a si promptement réussi, et si bien, à se faire un nombreux public d'admirateurs, une longue clientèle d'amis. C'est pieux et élevé, c'est personnel et émouvant. Voilà donc un volume à succès. Il arrive à point, quelques semaines avant le mois de Juin, qui est le mois *eucharistique* par excellence.

* * *

Notre compatriote M. Sylva Clapin, libraire à Boston, a publié sous le titre de "SENSATIONS DE NOUVELLE FRANCE" un ouvrage proposé comme devant faire suite à "Outre-Mer" de Paul Bourget. L'arrangement quelque peu mystérieux du titre avec le nom de Paul Bourget en vedette, et celui de Sylva Clapin pour copie conforme, a soulevé beaucoup de discussion parmi la presse canadienne-française qui prétendait être en tout ceci victime d'une mystification. La *Presse* a même publié un cablegramme de M. Paul Bourget, disant qu'il ignorait et reniait cet ouvrage. M. Clapin seul est dans le secret du véritable nom de l'auteur. Nos lecteurs trouveront plus loin un compte-rendu de cet ouvrage.

* * *

Le VATICAN, par un groupe d'écrivains spéciaux, avec une introduction par le Cardinal Bourret, évêque de Rodez et une conclusion par le Vicomte Melchior de Vogüé de l'Académie française. Un fort volume in-4 illustré de 2 gravures sur acier, 4 chromos, 8 phototypies et 450 dessins d'après des photographies, prix broché, \$7.50; relié avec plaque dorée sur le plat, \$10.00. Conçu dans un esprit large et libéral, écrit par des penseurs de mérite, cet ouvrage ne peut manquer d'intéresser le public sérieux et lettré. "C'est une