

A. M. D. G.

LA THEOLOGIE DE TERTULLIEN

Par ALDEMAR D'ALÈS.

1 volume in-8, 545 pages. Chez Gabriel Beauchesne et Cie, Paris, 1905.

L'excellente revue *l'Ami du Clergé* (18 mai, 1905), appelle cet ouvrage de M. d'Alès (ancien élève de l'école polytechnique, et Jésuite ensuite) un **CHEF D'ŒUVRE**. "Ce n'est pas, dit-elle un ouvrage de lecture entraînant comme le Tertullien de Mgr Freppel, à qui le Père d'Alès rend un bel hommage à la première page de son livre; mais c'est un *instrument de travail incomparable*, d'ailleurs fort agréable à lire dans sa sobriété et dans un concision qu'on dirait prise elle-même de Tertullien."

C'est dans la seconde moitié de l'ouvrage surtout qu'on comprend combien il est "un instrument de travail incomparable", avec mine d'informations aussi riche qui sûre pour les diverses questions dogmatiques, liturgiques, disciplinaires, que soulève l'étude des premiers documents de l'antiquité chrétienne.

Il y a tout plaisir et tout gain à suivre, l'auteur dans ses discussions concises, mais nourries d'arguments, de citations patristiques et de références aux travaux de *critiques historiques* les plus récents, sur l'organisation des communautés chrétiennes dans la primitive Eglise, sur le Canon des Ecritures et les textes latins de la Bible au temps de Tertullien, sur les formules du Credo, sur les agapes, les jeûnes, la discipline de l'arcane, les sacrements, etc.

Tout en exposant avec une fidélité scrupuleuse la doctrine entière de Tertullien, le P. d'Alès sait relever en passant chacune de ses erreurs, voire chacune de ses inexactitudes, et leur opposer, quand il y a lieu, des témoignages plus autorisés d'écrivains qui lui furent contemporains. Un dernier chapitre est consacré aux erreurs du Montanisme dans lesquelles ce bouillant champion de la foi a fini par glisser.

L'ouvrage se termine par un portrait psychologique, couronné de main de maître, de "ce grand homme", comme l'appelait notre Bossuet, et par une esquisse rapide de son histoire posthume jusqu'à nos jours.

J. RUHLMANN, S. J.

