

ERRE

religieuse, de la
deux volumes
ous semble-t-il,
ars. Le premier
st signé par M.
Reims (1); l'au-
orte la signature
s le pseudonyme

hédrale bombar-
ijon — offre au
de guerre sont
ssante. Les sous-
rs significatifs :
e (après la Mar-
le bonne année—
ion — Toussaint
pas vivantes ces
t des canons, de-
? Ajoutons que,
comme on l'a su
éril de sa vie les
éfugiés dans son
e, par sa science
crivain, de dire et

eux, curé de la ca-
ix, broché, 1 franc;
e Bayard, Paris, 8e.
nite. 1 vol. in-8 de
ix broché, 1 franc;
commander les 12
80; reliés toile, 19
pour recevoir à do-
ayard, Paris, 8e.

d'écrire ce qui convenait en ces tragiques circonstances pour exposer les faits et en même temps élever les âmes.

Les cent douze pages de *Visions aigues* que *Pierre L'Ermite* donne en volume ont d'abord été des articles qu'a publiés *La Croix* de Paris. Ce maître écrivain est bien connu au Canada français. L'on sait qu'il a le regard aigu, un regard qui pénètre jusqu'au cœur de la réalité, et, en même temps, un style aigu aussi, qui nous fait entrer profondément sa vision dans l'âme. Toujours *Pierre L'Ermite* vibre intensément d'amour pour tout ce qui est noble et grand, d'horreur pour tout ce qui est cruel et bas, d'indignation contre tout ce qui est lâche ou mesquin, et il a le don de nous communiquer en mots suggestifs les frémissements de son âme. Ajoutez qu'en lui l'artiste est doublé d'un apôtre, dont le souci constant est d'éclairer, de réconforter, de stimuler, de relever vers le ciel, et vous conclurez qu'il n'y a pas de meilleure lecture à conseiller, à ceux du front comme à ceux de l'arrière, que ce saisissant, tonique et surnaturel ouvrage.

Nous savons parfaitement que les *Visions aigues de guerre* se recommandent d'elles-mêmes. Mais s'il était besoin de dire à nos lecteurs ce que ce titre promet, nous nous bornerions à reproduire la jolie préface de l'auteur. La voici du reste, très courte, mais très engageante :

On écrira bien des livres après la guerre mondiale. Celui-ci est écrit pendant. Il n'est pas calme, limé, poli, comme le seront les œuvres de demain. Il est haletant comme la guerre elle-même. Chacun de ses chapitres a jailli sous l'impression aiguë d'une vision. Si je touchais ces notes, je les éloignerais de la vérité. Aussi, tel qu'il est, je laisse partir ce livre dans le public. Il plaira surtout aux avides de réalité, à ceux qui préfèrent le croquis au dessin... le croquis hâtif, tellement vécu, qu'en regardant à certaines pages, ils y verront des larmes et du sang... — *Pierre L'Ermite*.

Répétons-le, ces deux livres, très courts, fort différents d'allure, mais tous les deux si vécus et si prenants, sont à lire.

E.-J. A.