

P'analyser au point de vue grammatical et se bien pénétrer du sens de chaque phrase, et enfin le juger, c'est-à-dire exprimer son opinion sur les qualités du morceau en question. S'il n'est pas assez avancé pour le faire, le maître doit lui enseigner à juger d'un morceau et l'habituer à cet excellent exercice.

Chaque élève devrait aussi apprendre des extraits par cœur et les réciter dans l'école, afin d'exercer sa mémoire et se former à parler en public.

Nous avons la conviction qu'on suivant cette méthode on obtiendra de bons résultats.