鴛鴦亂飛

文·鳴鶴　畫·家裕

我不會令你難堪的

此日兩點五十八分，沈蕙到了俱樂部，這回仍是八人，另七人先到，大家說她準時。三點另五分，他們入局，沈蕙會經大輸，到最後半小時，她漸收復失地，終于反敗爲勝，贏了一萬五千元，常恒則負九萬六千。

他們進膳時，大家讚「何仙姑」打牌作風穩健，那天祇有三位女士與一位先生打麻雀，進膳時十二人團團坐了一大圓桌。離開俱樂部，常恒與沈蕙無處可去，他說：

「我開車出來，遊一陣車河吧！」

「也好。」沈蕙點點頭：「氣溫仍高。」

「到聖誕也不會冷呢！」

「我給你八千元，七千五百元是你應得的；五百分是分紅與你。」

「軟紅。」

「軟紅？」沈恒已把支票塞入他的袋內了。

「軟紅的軟是軟飯之類的意思。」

「老朋友：你吃過軟飯嗎？」

「年輕時候，陪我睡覺而不要我錢的女人也有，但未用過女人錢，年輕是可貴的。現在我是眞正愛上你，因此想到在床上的低能，而你要從年輕男人身上找補償。」

「我不會令你難堪的。」

「我很糊塗。」

「你一些也不糊塗。」

「糊塗，糊塗，十分糊塗，我不該眞正愛你。」

沈蕙相信他言出由衷，一時說不出什麼，常恒把話繼續：

「我們何處過聖誕？你們店裡怎樣？」

「店裡當然有聖聖誕櫥窗。」沈蕙說。

「我們是沒有機會到北海道去過白色聖誕的吧？」

「我有小店。」

「你被店綁住了。」

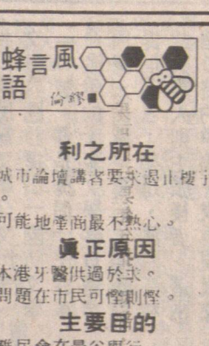
「你早該料到這點。我也有些後悔！」

「後悔開店。」

「不不不。」沈蕙搖着頭：「我是指我不該準備在八月十六追月之夜對你獻身。」

「我像處女失身般重視獻與貞操的對象呢！打令！」

（八一）



鴛鴦世界

八一：國天色香天登同境仙

半夜天明前到淡路，舞後回到艙房，香檳酒引起了青春，在共浴時，王友春細心爲喜芬擦洗，不許她自己動手：「你跳了多少支舞，太多了。」她半閉了杏眼，那肉性的咀角，抿了一下道：「沒想到玩得這麼快樂！」

「這第四層特等蜜月房，都是各地高級渡蜜月的內行呀，怎麼玩得不痛快呢？可是歐美新娘却最喜尋別人跳舞，我被那位羅敦新娘子嚇住了，她那對乳房，大到幾乎炸開了低胸的衣領，好隘，眞怕它跳了出來。」

「哈哈哈！你太不禮貌了！」喜芬一面雙手欣到她的一對美到恰好的青春玉峰上說：「你看，這幾天大多了，我自己也覺得！你覺不覺得？你看！」他伸手搔住試了一試——「大了些，是自然之理，你這幾天，早成了小婦人了——哎，我也覺得長大了！」

「哼，本來你就嚇人！」兩個被這對話，引動了愛興，一同出浴，乾身上床。她吻他的身體，喘着氣說：「好了，開始吧，眞的，我很需要！」王友春有心操縱，而且有心要觀賞她的十萬種「表態」，他讓她小死了一次，但決不停止，繼續有節奏地進行親切的工作，喜芬抓他拶他，哀求他說：「你變了個人了，是怎麼了？人在婚姻開始後，也同女人乳峰一樣增大了麼？喲，你……本來是個偉大的男人！」她在第二個二十五分鐘時，氣咻咻然，開始了胡說八道，柳腰欵擺，不時地作鯉魚打挺的挺身姿勢——「不行了，小哥哥！不，大哥哥！」他一點也無動於中，只顧欣賞她的「表態」。「一齊吧？你能麼？」他見她已不再動作，只是打着寒噤——「喲，克斯米！」她閉目喘氣，喃喃地輕聲亂說：

「嫁你，不會幸福的，你的需要，不是一個女人夠的，這樣的中國青年人。」他決定不給她喘息的機會，繼續掀起了她的歡情……。在天明到達淡路島時，兩個睡熟了。

午前船進了大阪灣，兩人登岸一次，因爲有兩小時。上到不遠的「阪急飯店」享用了頂好的午餐，吃了鰻片冬笋、冬菇牛柳絲——自助餐，量不限制。

下午三點，東京王友春花園鐵棚門外，開來了一輛的士，從京成車站來的，着夏威夷衫的香港客人下來了，他帶了一件行李衣箱和一個提包——「這裡，有自動電話叫門，先生！」他付了車資，見樹木深深，一會有個女傭出來「只小姐在

風雨廣播道

陳浩泉

八一：拿出合同來

「你手下的得力助手，我們同樣歡迎。」羅國基明白他的意思。「只要是人才，能帮到你，都可以過來。現在，STV是很需要人的，監製、編導，以至藝員，都還不足夠，我們還要繼續招兵買馬的！」

「好，這樣我以後做起事會得心應手得多。」古健甫說，「我估計，應該會有五、六個人跟我一起過來。」

「那最好不過了。我希望你回去後馬上進行這一件事。」羅國基說，「事情就這樣定了吧？」

「基本上可以定了。」古健甫點頭。

「當然，還有許多細節咱們以後要談的，但大原則就是這樣，今後STV所有的節目由你統籌、負責。如果沒有其他的問題，咱們今晚就先簽了這個草約吧！」羅國基拿出了一個草約來請古健甫彷彿又看到了HTV帶來的兩份簡單的合同。

「嗶——原來你連這個也準備了？」古健甫有點意外。

「當然，爭取時間呀？時間比什麼都重要。」羅國基笑着說。

古健甫彷彿又看到了HTV開台之初，羅國基拚搏情形。STV到他手裡，也會有希望了。

接過合同，古健甫看了一遍。合同很簡單，大意只是古健甫離開HTV後，立即入STV任節目總監。羅國基在上面加了薪酬的數字。

「怎樣？可以簽了吧！」

古健甫緩緩地點頭。但仍然來拿起筆來。

「可不可以告訴我，還有誰會進STV？」他突然問。

「這……」羅國基猶豫了一下說：「肯定還有其他人會來的，但由於時機未到，現在我不便說。不過，有一個人，他來的成數已有百分之九十，這個人也是你合得來的老朋友！……」

「他是誰？」

孝道難存

城市之光　■匡成

（五）

個兒子，兒子爲了工作，很少在家聽他講威水史。談舊事，當然，這些話，聽到兒子也會背誦了，自然沒有興趣。

雖然，他常常發志强的脾氣，但他始終疼愛這個幼子，雖然，志全也經常携裘同家省父，但伍其昌始終說兒子不孝，重裘輕父，對兒對媳，一直不好感。

伍志全儲了錢，交了首期，買了一幢小樓宇自住，曾經請老父過來做廳長。

伍其昌仍不願，同樣仍說兒子與媳婦的不孝。

志强買居屋抽到了籤了。

新樓入伙在即，伍其昌與志强往傢俬店購買傢俬。

伍其昌傷愈後，雙脚有一些不良於行，工作不能了，而行動亦有所影响。

然而，好勝爭强的他，却不要人照顧，也不要輪椅，堅持扶拐杖外出。雖然沒有工作了，但每天仍然到球場去、到休憩處，和一些老人交際，而歡喜自誇的他，每次出外，都是自詩當年的威水史。

威水史講來講去三幅被，那些無聊的老年人，初聽頗具趣味，聽久了，自然是索然無味。

久而久之，見到了他，打個招呼便走開，伍其昌在球場，也是孤立獨坐的。

脾氣越來越壞！因爲家中祇有一個兒子，兒子爲了工作，很少在家聽他講威水史。談舊事，當然，這些話，聽到兒子也會背誦了，自然沒有興趣。

雖然，他常常發志强的脾氣，但他始終疼愛這個幼子，雖然，志全也經常携裘同家省父，但伍其昌始終說兒子不孝，重裘輕父，對兒對媳，一直不好感。

伍志全儲了錢，交了首期，買了一幢小樓宇自住，曾經請老父過來做廳長。

伍其昌仍不願，同樣仍說兒子與媳婦的不孝。

志强買居屋抽到了籤了。

新樓入伙在即，伍其昌與志强往傢俬店購買傢俬。

八一：有話失拖

冷佬許一直睇到完場，跟隨人流出去。

阿七曰：「要由林三幾碼吊住尾。」

冷佬許條友，幾好脚骨力，一味行街兜圈，似乎知有人跟尾。

阿星成仔兩個，隔十有電告阿七。

阿七吩咐跟踪，並非多餘，雖然已經知道冷佬許居處，但班友出來行，狡兎三窟，事屬必然。

既然約咗明早九點到十一咪半海灘睇貨，亦不怕對方會飛。

阿七知會紅白坐館牛精良，希望佢搵人睇眞批貨。

牛精良曰：「七哥，你老表林三郎眞係想買貨？」

阿七曰：「當然，但怕有手尾，又怕流嘢，這味嘢你有經驗。」

牛精良曰：「經驗不敢講，但拍檔撈，冇話失拖者也，我會搵得力馬仔去辦，七哥，如果眞料，你意思點？」

阿七曰：「要由林三郎決定。」

次日一早，阿超帶一個馬仔赴約，去到十一咪半海灘。

阿發亦與一個馬仔在場，兩個着泳褲坐在沙上，旁邊有個旅行袋。

阿超同馬仔亦換泳褲，一齊在沙灘。

晨早泳客不多，雙方都小心翼翼，恐防對方有詐。

阿超行到阿發身邊，曰：「點呀？」

阿發曰：「坐喇，坐低睇。」

阿超於是坐低，阿發曰：「手袋有貨。」

阿超於是將旅行袋扯埋身邊，狐起一條浴巾，果然有幾件鑽石、紅寶、藍寶首飾，阿超有經驗，一睇知係堅。

阿發曰：「點呀？滿意否？」

阿超將浴巾放好，將個袋推返阿發身邊，曰：「唔錯，係堅嘢。」

阿發曰：「全部同類貨色。」

阿超曰：「你話值五、六百粒，究竟眞定假？」

二十：訴說朱洪的狼狽

駱羣當然也不放過機會，他最感到興趣的是笑珍那一對豐滿的乳房，也不停地左弄右弄，按摸撫揑，就像小孩子對着心愛的玩具一樣。

笑珍弄了一會，完全不起作用，惱了起來，一巴打在駱羣那個凸起的肥肚腩上，說道：「死人頭，你怎麼啦，像死蛇一樣，莫非你也變了朱紅粥？」

「大姐，那能這麼快又可以替你効勞，讓它休息一會吧，先睡一覺，待天亮時，它又會龍精虎猛的了！」

於是，笑珍停止了活動，向駱羣訴說着朱洪在床上狼狽不堪的表現。

當她正說得可奈何。人們常說，女人三十如狼，四十如虎。由三十到四十歲的女人，正是狼虎年華，特別是生過孩子的女人，對性事要求更加渴切。笑珍的情況正是這樣。她幾個月來，得不到性的滋潤，弄得心情十分煩躁，今晚得到了慰藉，却又感到仍未滿足。就在駱羣的鼾聲中，笑珍也終於入睡。不知道睡了多少時候，在朦朧之中，她感覺得雙乳被人撫摸，這樣她就醒了過來，睜開眼一望，原來不是朱洪，而是駱羣，她感到十分興奮，又像蛇一樣將駱羣纏繞起來。

妻逃　■王方

客廳裡的電話鳴响聲「咕嘟，咕嘟」，把媛媛吵醒。睜眼，發覺自己和李船躺在地毯上；一個軟枕兩個頭；一張絲棉被蓋着兩人的身體。記起昨晚跟他所幹的傻事，（是她第一次幹的傻事）她並沒有懊悔，在臉上綻開一抹幸福的微笑。覺得很好呀！身體的深處好像撒下村野種子！

客廳的電話鈴聲很頑固，响了一次又一次。

她只好抽身而起，唔沒有穿衣服，快速披上一件晨褸，走去客廳。

時間已是十點鐘啦！

一拿起聽講機，對方急不及待地說：「是媛媛嗎？」

她聽出是阿動姐，媽咪最親近的女管家，說：

「我是，我昨晚睡得很晚呀！」

「以爲你跟阿同舅父一起回東涌哪！但我要打多幾次電話，看看小姐有沒有回來？」阿動在電話裡說。她指的小姐是媽咪。

「媽咪沒有回來，三舅昨晚在酒家吃完年夜飯，跟廠裡一個做麵包的同事回東涌啦！」媛媛說，打着呵欠。

「那家裡只有你一個人？」

「是一個人。」

「我的留條你看過啦？」

「看過了，既然媽咪叫你和阿蓮回家過新年，你們就痛快快地玩兩天回來。」

「小姐說她年初三才回來，你——」

「放心，我有自己的節目。」媛媛掛上電話，李船已穿好他的衣服，走到她身邊來。

「恭喜！」他說。

「已恭喜過啦！」她笑笑。

「睡得不夠吧？」

「很夠了！」李船說着，伸手握住她的手臂，又道：「媛媛，很對不起，我——」

「這件事我第一次做……我早已對自己說，我選擇對象幹這件事後，就不要說後悔，我只感覺滿足快樂！」

「你跟我交友，就是爲了選擇對象做這件事？」他怔怔地盯望。

港桃外源　■辛海

二九八一：事僱幹

飛起上馬機飛：一八

「彈射的衝力很大吧？」安東洛夫問機械士，「我們需作什麼準備？」

「不大，」機械士答，「屆時母機會給你們指示，擴音器播出聲音，照吩咐做就得了，那時是稍爲向前衝一下而已。」

「兩機的機身全是黑色，是保護色嗎？」伊蓮娜好奇地問。

「對了，你眞聰明。」機械士答，「現在四周很黑暗，是掩護你們越境的，當然是保護色了；如果在白天，將塗成白色的，因爲四周冰封白茫茫一片。」

「母機負責遙控和指揮嗎？」安東洛夫又問，「遙控需要很準才好。」

「這個你大可放心，」機械士笑了笑，「我們的返回式衛星能準確完成任務，遙控射這麼短短的距離，眞是微不足道。」

「彈射的衝力很大吧？」安東洛夫問機械士答，「屆時母機會給你們指示，擴音器播出聲音，照吩咐做就得了，那時是稍爲向前衝一下而已。」

「兩機的機身全是黑色，是保護色嗎？」伊蓮娜好奇地問。

「對了，你眞聰明。」機械士答，「現在四周很黑暗，是掩護你們越境的，當然是保護色了；如果在白天，將塗成白色的，因爲四周冰封白茫茫一片。」

「母機負責遙控和指揮嗎？」安東洛夫又問，「遙控需要很準才好。」

「這個你大可放心，」機械士笑了笑，「我們的返回式衛星能準確完成任務，遙控射這麼短短的距離，眞是微不足道。」

你們越境後，滑翔機會覓到確定的目標，座位自動彈起，你們便跳傘了，而母機在等到你們離開滑翔機後，才控制它兜圈子飛回母機身邊，再被吸着帶走，總之，一切全自動化電子化，十分安全，你們屆時聽指示去做就得了，只要胆大心細，一切都很平安的。啟，祝你們順利。」

機械士說完，向他們擺擺手，便離開滑翔機，暗示馬上出發。

果然，擴音器傳來母機的聲音：注意，馬上起飛，請坐穩，背貼緊後座，注意向前的衝力，深呼吸，間斷地深呼吸。

美蘇諜影　■東尼亞

天涯俠客無刀

嫦木翊琴•文　秋風•圖

廿二：石破天驚

唐仙將劍抽了出來，火光下，但見其劍刃有如一泓秋水，華豪都忍不住讚一聲寶劍！唐仙臉有得色，將劍刃插進石板與石板之間縫隙裡，用力向下拉。不久，那塊尺二見方的青石板，四邊的灰已被劇掉，再慢慢撬開一點，趙魏漢上前帮忙，五指鈎住石角，慢慢將之拉了出來。

石板離開之後，墻上便露出一個深約二尺的洞口來，盡頭有個大鐵環，看來極可能是機關樞鈕。

唐仙問道：「如今怎辦？」

趙魏漢猛吸一口氣，道：「還是要試試！」

嚴敬重忙道：「這次請另聘高明，嚴某不敢亂來！萬一有事，担不起罪名！」

齊雲高道：「至今爲止，無人怪你！嚴兄怎地變得婆媽起來？」

趙魏漢道：「你們不敢，待趙某來！」言畢伸手抓住鐵環。

嚴敬重急道：「且慢！爲免重蹈覆轍，咱們還是分散站立，萬一有事，也有個照應！」華豪感覺有理，便分立在四角。

趙魏漢力貫右臂，抓住鐵環向左用力一旋，一陣「軋軋」聲响，華豪一顆心都提了起來。

嚴敬重道：「再旋幾下試試！」趙魏漢再用力一旋，「轟隆」一聲，頭頂突然跌下一道鐵柵，將石室一分爲二。

齊雲高與信水君、樵夫、釣叟、陸翔在左首，而鐵環則在右首，是以齊雲高又道：「快向右旋動！」

趙魏漢比他更急，未待他話音落，已用力倒旋，「胡」一聲响，再一道石墻自頭頂迅速降下，將兩邊完全隔絕！

（六六三）

醫理淺釋

何劍文先生：

來信說現今科學昌明，許多器官也可移植，但你却仍被支氣管哮喘所困擾，你問可有獨步藥方之類的妙法否？

現今科學昌明，此話是不錯的。譬如電腦之發展，眞是一日千里，一秒鐘之內，即可換算過億次者，匪夷所思也。又如太空科學，去月球和火星，均能達到，這些事情，以前是屬於幻想，今天却是一一能實現的。但是，我又得告訴你，在各種自然科學之中，醫學之進展則是最爲緩慢的。譬如你來信提到之器官移植，還未算能最後解決問題，起碼是排斥反應未徹底解決。有許多疾病，治療方面，許多還是束手無策，不可着涼，這樣才可以的。

藥物方面，這要由醫生來作決定的，我這裡無可能一一列出的了。但有一種噴霧劑，例如Berodual，你可購備一瓶，隨身携帶，每於有氣緊發作之預感時，就向喉部噴吸一二下，即可有緩解作用，這樣多少也有一點預防發作之功用的。（梁醫生、新八九九一九）

支氣管哮喘與過敏有關

遵醫囑服藥以預防爲主

敏性有很大關係的。一些過敏物質，刺激了氣管，於是那裡就發生過敏反應，引起分泌增加，支氣管痙攣，人也就會感到呼吸困難了。但是，是那一種物質刺激而引起的，可能是冷空氣，可能是空氣中之微塵，可能是那些小動物之毛髮，亦可能是室內之壁蝨之類，總之你是難以一一分辨的，正因爲如此，這就爲治療帶來一定之困難。

但是，兒童之支氣管哮喘，應是隨着年歲之增大，其症狀也會逐漸減輕，也隨着體質之改善，而會逐漸好轉的。因此，你先要有這個信心。

如何去治療哮喘，我認爲平時重視預防發作，那會是更爲重要的。爲此，你得按時間找醫生作檢查，也應按醫生之指導去服用藥物。平時注意保暖，不可着涼，這樣才可以的。

有關稅務若干問題

公司老板支取薪金可享有免稅額

開業後一個月內即須辦商業登記

通天曉先生：

本人有些關於稅務問題不明白，就教先生：（一）單身受薪人士的免稅額爲若干（即全年總收入多少數目，可以不用交稅）？（二）若要供養父或母一人，其免稅額又爲若干（同住或不同住，是否一樣）？（三）商業公司的每年盈利，有沒有免稅額？若是有的話，其免稅額又爲若干？（四）若是身爲公司老板，每年所受的薪金，有沒有免稅額？是否與普通打工仔計法相同？若是不同，其計法又如何？（五）商業公司若聘請鐘點散工，除工資外，其他支出之交通費、膳食費津貼，可否列入正當支出，呈交稅務局，而爲稅務局接納（有散工的簽收証明）？（六）散工的工資、交通、膳食津貼，除該人簽收作實，是否必要寫上身份証號碼，才算合法？（七）商業公司開業後，隔多少日期，必須向稅務局辦理稅辦法與普通打工仔相同，免稅額也相同；如果是獨資公司的老板，每月支取的費用，不作一般薪水計算，應撥回公司紅利，按公司利得稅計算，納稅後的盈利，任憑老板怎樣的處理，收入私人荷包也可，撥回公司作投資也可，這已經是完稅後的純利了。

獨資公司的老板所支取的費用（月薪），也可申請作「個人入息課稅」表填報。

（五）任何公司聘用鐘點散工，其工資及津貼都是公司正當開支，可列入經營費用，並可在毛利扣除，交通費也可列入經營開支項目，但不應列入散工收入，因爲交通費不是由散工入袋，他們不過代收（以「散工薪津」項目呈報稅局，這是不公平的。

散工的簽收欵項收據應分開爲：薪津（包括工資及津貼）、交通費，兩者都可作開支項目的傳票附屬憑証。

（六）散工的工資及津貼收據，有必要由簽收者寫上姓名、地址、身份証號碼以作稽核。

（七）公司開業後一個月內要向稅務局商業登記處辦理商業登記，辦好商業登記手續，亦即是該公司在稅務局開了檔案，稅務局會在當年（或翌年）的三月底寄來利得稅報稅表，收到了報稅表按實填報就可以了，沒有規定多少時候作首次報稅，而是按會計年度報稅的，開業不足一年，也可照實際經營的日期呈報第一次，以後就按會計年度呈報。

通常收到利得稅報稅表一個月內要填報，因爲限期是一個月，表上也有說明填報的期限的。（黃莎、新八九九二三）

醫理淺釋

援情度理見詩意

詩詞歌賦

柯建瑞先生：

詩歌，「必能狀難寫之景如在目前，含不盡之意見於言外，然後爲至矣。」（梅鑒彙「六一詩話」）意在言外，往往引起後人的種種揣度，且見仁見智，說法不一。對白居易「賦得古原草送別」的評析就是一個例子。

這首詩作於唐德宗貞元三年（公元七八七年），作者年方十六。原詩是：

「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」

喻守眞在「唐詩三百首評析」中說：「本詩以草比喻小人，『原上』比君側，『枯榮』比去一小人來一小人，『火燒』比斥除不能盡，『春風』比乘時又崛起，『侵道』比傾軋君子，『接城』比欺凌君上，『別情』比小人殷勤處最易動人。」他斷言這是一首諷刺小人的寓言詩。這樣解釋，未免牽强附會，妄斷雌黃。

從題旨者，「古原草送別」是詩題。有人說，自從「楚辭·招隱士」寫出「王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋」的名句以來，古人就常以寫草來抒發別情。其實，草與別情結了緣，是從「詩經」就開始了的。「蓼莪」以生於水邊的蓼莪起興，就是一首懷人的詩。「把酒看花想諸弟，杜陵寒食草青青。」（韋應物「寒食寄京師諸弟」）可見，「賦得古原草送別」是首送別詩則毋庸置疑。

從題材看，首聯即點題中的「草」字。寫草；先「枯」後「榮」，兩個「一」字疊用，後復昧嘆，由此引出頷聯邪卓絕千古的名句。深埋在地泄的草根，是熊熊的野火也無可奈何的，一旦春風化雨，野草就迅速萌發，鋪蓋大地，以致於「遠芳侵古道，晴翠接荒城」，使古原恢復青春，回答野火的肆虐。作者正是這樣安排了一個送別的典型環境，在富有詩意的景象中送別，倍增惆悵。最後很自然地以「又送王孫去，萋萋滿別情」作結，借「楚辭」成句，點明送別的題旨。全詩句句寫草，行行抒情，援情度理，題意非常凝豁，大可不必畫蛇添足。（宏達、新八九五三七）

簡談白居易「送別」詩

科技新知

汽車衛星導航系統

指導司機選擇最佳途徑

通天曉先生：

日前駛閱某科技雜誌，提僅會多跑「冤枉」路，容易迷失方向，而且費時失事。但如果用一種利用電腦地圖與衛星無綫電傳送來精確確定汽車位置的新型「衛星導航」系統，事情就不同了。

設想中的這種「衛星導航」系統可以向司機提供直接利用電腦處理複雜的道路圖的能力。此外，接照電腦程序，導航系統還可爲度假者提供導遊訊息，並通過顯示器顯示出通往某個特定地點的最佳途徑，以帮助司機擬定旅遊計劃。

此種汽車「衛星導航」系統由衛星接收器、激光錄像盤（帶）、顯示屏以及電腦組成。只要事先把道路圖存貯在激光錄像盤或卡式錄像帶上，使用時一按鍵鈕，顯示屏上便會出現你所需要的道路圖形。汽車司機再根據衛星無綫電接收器從三顆定點衛星接收訊號，計算出汽車的確切位置。

據說，目前已有三家主要的汽車製造公司推出了樣機。也許，到了本年代末期，這種「衛星導航」系統便可問世。（秦成、新八九八五六）

麥倫哲環球航行

有史爲証

惠儀小姐：

人們形象地把地球叫做「地球」，是因爲葡萄牙航海家麥哲倫的航海艦隊環球旅行，証實了地球確實是個球形。麥哲倫爲環球航行最早的人。

在鄭和首次遠航後一百十四年，葡萄牙航海家麥哲倫作了另一次大規模的遠航。他首先向葡萄牙國王提出遠航的申請，沒有得到支持。後來他又到西班牙去，終於說服了西班牙國王，同意他率領一支西班牙艦隊遠航。他們從西班牙出發，穿過大西洋，繞經南美洲的最南端，橫渡太平洋，去尋找到達印度的西航道。艦隊於一五一五年九月廿日啓航，一直向西航去，三年後環繞地球一周，從東面回到西班牙。

艦隊在三年內，儲備的糧食和淡水用完了，最後連艦上的老鼠和皮帶都被吃光了，船上的病號越來越多。他們遇到了許多想像不到的困難，經歷了無數艱險。當他們勝利地回到西班牙的時候，五艘軍艦只剩下一艘，全艦隊二百六十五人只剩下十八個人。（夏知、新八九七九一）

雄偉天安門　明蒯祥設計

古蹟勝景

通天曉先生：

我國北京的天安門雄偉壯麗，舉世聞名。請問天安門是何人何時設計的？

黃志達

黃志達先生：

天安門是我國首都北京的著名建築物，距今已有五百多年歷史，它以雄偉的氣勢及精美的造型而聞名於世。凡到北京遊覽的中外旅客，沒有不慕名而前往參觀的。

天安門是我國明代著名的建築師蒯祥設計的，蒯祥出生於明初洪武年間江蘇吳縣一個木匠家庭，五十多歲已成爲技藝高超的著名工匠。永樂十五年（公元一四一七年），明成祖朱棣調集全國所有的能工巧匠滙集北京，大興土木修造宮殿。蒯祥也被選爲皇宮工程的建築師，並且和另外幾位著名的匠師一起，對當時的皇宮建築進行了規劃和設計。

天安門工程竣工後，受到舉世矚目，而蒯祥也因此獲得「蒯魯班」的美譽。當時一張北京宮殿的詳圖，至今仍珍藏在南京博物館。（金漢、新八九八四六）

探本尋源

奧的斯設計建造升降機安全方便

通天曉先生：

請問升降機是誰發明的？最初的升降機是怎樣的？升降機算不算交通工具？

袁志遠

袁志遠先生：

升降機是屬於交通工具之一。現代的大都市都是高樓大廈，假如沒有了升降機，人們會多麼不方便。升降機可說是所有交通工具中最安全的一種。美國的升降機系統，每年運載乘客多超過五百億人次，比所有其他公共交通聯合起來所運載的乘客多四倍。科學家估計，美國升降機系統每年的行程約六億哩，速度達每分鐘一千八百呎，提供的是靜寂、沒有污染的服務，不受任何天氣影响，安全紀錄是無與倫比的。據調查顯示，平均每十億乘客中才有一個嚴重事故。

設計以機械方法提舉人與物升至高處的工具，可以遠溯至羅馬帝國時代。在歐洲，最初的升降機是用驢子的力拉動使升降機上升的。這種驢力升降機於公元一二〇三年始應用。

在美國，第一架載客升降機是由奧的斯所建造的，並於一八五七年安裝，是用蒸氣開動而非用電，每分鐘移動四十呎，當時售價三百美元（當時三百美元已經算是很貴）。現時美國紐約般威大廈的升降機，其移動速度已達每分鐘一千七百呎，比第一架蒸氣力升降機快了四十倍有多！

升降機安全的秘密，是在於一八五二年由奧的斯所設計的一種裝置。基本上這裝置是一套有力的夾片。如果升降機斷了纜而開始下跌時，這套夾片即緊鉗着升降機的導軌，使它不至跌下。爲了証明升降機的安全和這套夾片的效能可靠，在一八五四年，奧的斯親自乘坐他製的裝置於芝加哥水晶大廈的升降機，一直升至頂樓，然後令人剪斷升降機的纜，但升降機只滑下少許，即不再下降。

在美國，最先裝置升降機的是旅店行業。當芝加哥千烈特·希爾頓旅店的古老升降機「退役」之時，它們總計移動了七百萬哩以上，相當於環繞月球十五周的行程。

今天，有各種各樣的升降機，都是用電爲動能開動的。有的設計可載數千噸重的物體上升，但僅升舉幾呎。有圓形的升降機，有方形的升降機，有在大廈內升降的升降機，也有在大廈外升降的升降機，也有兩層的升降機，即在同一時間於兩層樓開門載客。有的像梯子一樣的升降機，名曰電動扶梯。（伍車二、新八九八六二）

通天曉主辦
街坊服務