一心逗師傅高興
秋仔肥肥陪功夫良加赴

劉家良的《少林十傑》還有二十多天便可煞科，他打算拍攝該片後便往加拿大探訪一班仔女。

功夫良說，是次與他同行的將有他的徒弟鄭少秋，還有沈殿霞。原來鄭少秋在台灣拍的新片即將竣工，他有感自己工作過於辛苦，便準備休息一下，調節疲憊的身軀。

身爲師傅的劉家良已經常勸喻徒兒要珍惜身體，但秋仔始終未能聽其勸告謂，「唔通到老時才搵錢咩」。這次秋仔與師傅同遊，既可逗師傅高興，又可沿途照顧他，無怪乎功夫良咁開心與秋仔把臂同遊。

功夫良一向拍武打片，都是宣傳「武德」的，但在早前完成的《五郎八卦棍》中却使他感到拍了一部文藝大悲劇。

已故的傅聲在《五》片中有份演出，其中一場戲是他邊哭着邊打架的訴說幾個哥哥之死，演來頗真像死了親人，感動到在旁的工作人員皆洒下同情之淚。功夫良說，他希望該片快些上畫，否則會有遇時之感。

•如日•

章國明親自出馬邀王穎演出新片，這次要看他的功夫了。

費妮抱着袖珍小狗切蛋糕，渡過愉快的生辰。

不甘供人拿去炫耀
葉倩文愛情求眞誠

謝賢草稿去炊燒煒的生日酒，這是很少見的，一直以來，四哥與拉姑是有影皆雙的，當晚拉姑因爲要拍《花花世界》，四哥只好隻身赴會。

謝賢投資與傳藝公司合作的新片將於八月開鏡，遲遲未能開拍的原因是要等張曼玉的檔期，這戲除謝賢、張曼玉主演外，另外還會簽一位模特兒。

故事方面，已花十萬元向林燕妮購買版權，劇本則由他自己執筆寫，謝賢自編、自導又自演。四哥說，他與無綫在去年九月續約以來未有什麼戲拍過，可以慢慢做電影的籌備工夫，這戲製作費預算二三百萬。

舊片是絕對有信心的，如果今次票房不好，那是應該的，因爲是文藝片的緣故，然而一旦爆冷，這就威盡了。

△葉倩文昨在中環地鐵站爲《鐵板燒》舉行剪綵，遲了足足十五分鐘，原來是無綫《動歌金曲》正在拍她的片段，編導拍過了時間，後來還是葉倩文自己跑出來搭地鐵的。

葉倩文一直沒有正正式式的男友，故此緋聞滿天飛，葉倩文說不是不想正經交男友，目前港片流行喜劇，能進入十大電影的都是喜劇，文藝片似乎冷門一點了。而且謝賢七年沒有執導拍戲，他可對自己有信心？

謝賢表示，他拍文，但凡有誠意的男士約會她，她是不會拒絕的，當然要發展親密階段，這要視乎交往過程中的發展。不過，奇怪的是，在台灣居然沒有男孩子追求，保守得很，香港又太「花弗」，簡直是兩個極端。

•方芳•

然而香港男孩子缺乏真誠，令她難受。曾經有過好幾個人追求她，但每一次都令她難堪，他們約會她只是爲了炫耀，而非真心實意，他說，自己在加拿大唸書，不是保守的人，但男人在場，他們身邊有港姐、名模，那些男人只不過拿女友去炫耀自己的本事罷了，葉倩文有被人作工具的感覺。

她說，自己在加拿大唸書，不是保守的人，但男人在場，他們身邊有港姐、名模，那些男人只不過拿女友去炫耀自己的本事罷了，葉倩文有被人作工具的感覺。

章國明斟王穎演新片
蔣麗萍「露暴」惹惱煩
薰妮經營生意鋪後路

△樂家仁欲與關正傑拍檔演章國明新戲的理想將成夢幻了。導演章國明說，由於關正傑的經理人梁淑怡拒絕之故，因此他現唯有另覓人選。

他認爲，找一個懂唱歌而外表老實具點書卷氣的男小生十分難，他曾向公司建議找王穎担演，但公司即表示這是不可能之事，因此穎商談。

△蔣麗萍首次拍電影就與該片的導演金炳興爲「暴露」問題鬧至不快。金炳興昨天表示，蔣麗萍在簽約時，曾同意用替身代其裸露上鳥，香港影圈現在拍片，動不動就暴露，女演員是吃虧的。

△薰妮近日與友人合辦公司，經營錄影機和錄影帶的生意。她自言現在年紀已不小，且唱歌非爲終身職業，所以要幹點生意爲自己鋪後路。

昨天，薰妮在她的生日會中表示，她的生日願望是工作愉快。

王龍威螢幕難出手脚

王龍威首次爲亞視拍電視劇《醉拳王無忌》就感到不適應了，他說電視要求與電影差很遠，特別是打鬥場面，拍電影的打鬥，是實牙實齒的，但電視就「係咁意」而已！

另外他覺得亞視制度未完善，沒有人替演員記連戲服裝，沒有人替他們補化粧，而且他的戲本來拍到十七日爲止，但現在仍未拍完，所以他有點怨言呢。

「王無忌」可說是多災多難的，劉家勇昨日又有意見了，因爲該劇的海報上，將他的名字排得很不顯眼，他也是主角嘛。他說，要向監製查傳誼追責哩！

拒演潑婦
沈金玲被「飛」

《婦女新姿》主持之一沈金玲被「飛」，由王愛明替代，因此她近日唯有賦閑在家。

據知，她是次被調離的原因是：她自結婚後經常遲到，加以數日前她拒絕《婦》節目的編導要求，要扮演潑婦人。

今年六月，沈金玲便約滿於無綫。

編導發生語言鬧的衝突，竟鬧至點製處解決，結果沈金玲始終要扮演潑婦人。

見人分紅
艾迪心癢
決心執導

艾迪昨天入邵氏，憑記憶他現沒替邵氏拍片，一問之下，原來他帶來一劇本大綱給邵氏負責人過目，實行自導自演。

他說，「很早前已想做導演了，看見別人分紅如此過癮，已按捺不住。」他先前已搞了兩個劇本，現在的已是第三部，他說，「不搞則已，要搞就要搞到最好。」

他的新片是一部難拍的偵探片。

亞視啤酒聚會暫取消
曾廣亨機場送邱達生

邱達生昨午入亞視，四點鐘離開，他說返亞視並沒有開會，只是與高層職員傾偈。

隨後由曾廣亨送他到機場，邱達生說他外遊公幹，不過與亞視無關。

曾廣亨表示，今晚的啤酒聚會將會暫停，他說日前曾有人向他提過啤酒聚會浪費金錢，不過他並不是因爲這一句話而取消啤酒聚會，而是因爲邱德根曾指示亞視今後要更儉些，不能浪費一分錢。

李徐下週返亞視，曾廣亨表示不會與他們發生衝突，因爲大家工作崗位不同。他說李徐二人的職銜還未接到邱生的指示，不過邱生下週一會返亞視，將會對李徐有所安排。

曾廣亨送邱達生在機場。

影話
母子異行 醜惡暴虐
——談《血腥乖仔》

•楊翼•

既然有許多西片的題材，以深山密林爲背景、狂人殘殺無辜慘無人道，又有描寫生人遇避、形態醜惡的核突喪屍，以及厭惡社會、敵視文明的吃人族及邪教之類，現在又以醜惡暴虐爲題，再拍了這部《血腥乖仔》，也就見慣不怪了。

事實上西方出現了這一類電影，有不少作品具有一定的含義，在某個程度上反映了現代人的異化心理，描寫在日常生活、精神狀態、社會、科學等方面與現狀的疏遠和不相答的行爲。當然，電影人最現實的出發點，還是在於這類題材既不用請大牌的名氣招徠，也不用在服裝上多花費，布景設計最簡陋不過，主要的戲都在荒僻郊野進行，這宜於小本製作，只要設計各種殘暴變態異行去刺激觀衆，大概便可收錢。

其實，此類影片要拍出氣氛，傳達較完整的意念也不容易。《血腥乖仔》原名爲什麼叫《母親節》（Mother's day）呢，就令人莫名奇妙。影片臆想了那麼一個病態的老太婆，帶兩名「肥屍大隻」的白癡兒子，潛居林間，私設刑室，殘殺路過此地的無辜，以此作樂，引以爲「樂」。

這種構思，實在荒誕醜惡，如果拍得深刻，也許還可作爲怪誕來欣賞，但此片由睿理士·高夫曼編導，此公來歷不明，觀其手法除了模仿同類影片一些常見的靠鏡頭還算有些效果之外，整體表現實在低能，東拉西扯，語無倫次，拍不出氣氛，也說不出所以然來。無論開頭的異教學校，或拍了紐約、芝加哥做背景，總不能引出某些社會訊息，描寫三名「死黨」女子遇變態母子的毒手，却越扯越遠，去拍攝她們學生時期互相捉弄的幻燈照，相約郊遊，再去倒敘如何捉弄男朋友，她們在林間互相戲弄、恫嚇，在河邊釣魚、水中嬉戲，伊嘩鬼叫，拉扯了長長的段落才進入正題，寫她們受暴虐遭殘殺。

本片戲肉也拍得簡陋。影片一開頭，變態老太婆把一對男女引到密林供兒子殺戮，其後兩兒子向三名女子施暴，其母在旁指揮欣賞，除了面目醜惡，行爲變態，都沒有什麼看頭。結果殺了一人，兩女子逃走，經過了一番追逐，反之將三母子殺掉。

何，角女找《愛》的楚原應邀拍銃，她試根本有望奇思嘉古演會機。

監製李添勝親自替劉德華落髮。

香港管弦樂求普及
灌錄電視主題曲

香港管弦樂團昨日舉行記者招待會，推出樂團演奏最新數碼唱片《電視劇名曲》，同時宣布樂團另一隻以中國樂曲爲主題的唱片《彩雲追月》銷量超過四萬隻，獲得香港唱片公司頒贈白金唱片。

香港管弦樂團總經理杜輝尊表示，香港管弦樂團演奏中國樂曲，是希望爲更多市民服務。樂團今後將做更多普及演唱會和演奏普及的音樂。在去年十月和十二月份，管弦樂團主辦兩次普及演唱會，人數超過十萬，比上季度多出一倍。

至於管弦樂團演奏普及曲目會否對其聲譽帶來影響？杜輝尊認爲是沒有影響的，根本世界上知名的管弦樂團都經常搞普及性活動和普及音樂。

我看梁韻蕊

鍾景輝 羅家英 吳杏婉 海滴 譚偉華 王啟傳 麥翠嫻 吳剛

電視這門東西，真是有點妖氣。

任誰坐在電視機前，都會覺得電視人是猜羅，應該由他來搞好這些節目，包保一定更有聲有色……所以，不論街市賣魚的小販、出租汽車的司機、看更阿伯都在評論電視。至於有智慧的人，根本不顧意談電視。

於是，有錢的生意人都對電視台有興趣。有姿色的女孩子對它也一樣滿懷希望，例如梁韻蕊。這女孩也真奇怪，怎麼會得到如此多的反感！報刊雜誌都叫她白癡港姐，令我不得不對她另眼相看，有時看見歡樂今宵有她的出現便努力地聽着看着，也沒有什麼不妥當，只是欠了一點機靈和經驗。

大約香港人不喜歡福氣的相貌。一個削薄如鏐嘗人就得到大衆的歡心，余綺霞也不見得很好口才和機智吧？反倒沒什麼劣評如潮，怕因面上沒有太多的肉。

那回爲了籌款梁小姐與林建明齊齊潛進水裏去的勇氣和梁小姐的耐力我就佩服不已，她面上的認真和誠意，還有那青春，那無價的青春令她相信自己所做的一切都是那麼有意義和偉大，我幾乎感動到掉下淚來，從水中鑽出來之後她竟又只是傻氣地笑，任那一個聰明的都會搞過咪來說——我很高興，我很感動，我很榮幸，或者只是「我很冷」。

而她，竟然健康到連冷也不表現一下。嘖，她需要一個經理人。

有時她的責任只是穿件少數民族的服裝在纜頭前轉一個圈、舞動兩步，但她面上那開心的笑容，實在令我訝異，任誰都只是在輕牽唇角微微一笑，但她却猶如得了國際影后獎那般開懷。

我相信她是真的開懷，她還未有那麼精湛的演技。

穿梭娛樂圈

艾迪執導的決心不小，他果然拿出劇本來了。

對亞視仍充滿信心
王偉但求演出不管人事變化
對李兆熊重返亞視認爲好事

（電視消息）王偉是好戲之人，他表示只要有得演出，那麼，不管是誰當權都好，亞視的人事及政策的變化，對他是沒有影响的。

「對李兆熊及徐小明重返亞視，你的意見如何？」

「他們是人材，這是無可否認的事實，」王偉說道，「亞視有了他們實力更強了，他們日前離去，是可惜的，照希望今後大家合力把節目攪好吧。」

王偉表示，他在電視圈這麼多年，親眼見過不同的「朝代」，不同的人士作領導，施行不同的政策，不過，王偉仍保其個人的宗旨，盡自己所能，投入話劇的角式中。

「不管誰當權都好，我們作爲藝員的，都是一樣盡心去把節目演好，」王偉說道，「最緊要的是薪酬，他們日前離去，是王偉表示，生活程度高漲，加上爲了增加知名度，他與其他藝員一樣，除了演出電視劇外，也參加電影演出。

「但最近所拍成龍的影片，是我從影以來，拍得最長的一齣，」王偉笑說道，「如果是以前的粵語片，足足等於十多廿齣。」

王偉透露，由於該片的導演成龍，要求過高，因而一拍便是兩年。幸而該片收入達千餘萬元。

「兩年的時間雖然不長，但你們電視台有了兩個不同的朝代。」

「不錯，」王偉說道，「兩年前是麗的電視時代，而一年多前，則易名亞洲電視，不過，王偉仍是王偉，沒有甚麼改變，有的只是年齡大了而已。」

「如是青機會過無綫，你會考慮嗎？」

「我是多年前由無綫過麗的，」王偉說道，「在麗的多年以來，我都受到公司的重用，參演過很多話劇，及至亞視時代，我也不會考慮的，對目前的工作環境，我感到滿意。對亞視未來仍有信心。」

王偉是中年藝人中的有型有型人。

馮家長警職殉捐錢給殉職警長賓賓

在家中受寵
麥翠嫻暫時
沒興趣獨立

因在「少女慈禧」中扮演忠厚的皇后，而爲觀衆受落，麥翠嫻心中有說不出的快慰。

「我初時担心演慣時裝戲，清裝怕不被接受。更開心的是，公司給機會我演不同類型和角色的戲。」

由於趕戲，麥翠嫻一直未停過，以致朋友打電話給她，永遠都找不着。

家在新界，趕時間惟有出入以的士代步。談到的士加價，麥翠嫻一點也不緊張，「平日，我是以地下鐵爲主的，坐的士時間不多，不怕加價。」

「有想過搬出市區居住嗎？」

「在家裏住慣，一切有母親照顧，樣樣也不長，但你們電視台有了兩個不同的朝代。」

「不錯，」王偉說道，「兩年前是麗的電視時代，而一年多前，則易名亞洲電視，不過，王偉仍是王偉，沒有甚麼改變，有的只是年齡大了而已。」

「如是青機會過無綫，你會考慮嗎？」

「我是多年前由無綫過麗的，」王偉說道，「在麗的多年以來，我都受到公司的重用，參演過很多話劇，及至亞視時代，我也不會考慮的，對目前的工作環境，我感到滿意。對亞視未來仍有信心。」

快樂事爽做，性格子孩子男有具有嫻翠麥

悍匪手段兇殘·社會各界震驚
馮賓賓等人發起
爲殉職警長募捐

（電視消息）日前在半山區羅便臣道發生之悍匪襲警案，造成兩位警務人員馬直榮與謝燦不幸殉職。此事發生後，不但引起社會各界震驚，亦引起一群熱心的影視藝人關注，他們自發行動，決爲遇害警長馬直榮籌募善款，主動伸出同情之手。

聞悉，不幸殉職的警長馬直榮，爲張之珏任職警界的兄長張之琛的屬下。因此，他們一群得悉死者家境貧困，遺下一妻三子女，境況令人同情，故此馮賓賓、鍾景輝、岳華、張之珏與梁家輝等，集資超過一萬港元，準備送予馬氏家人，以解燃眉之急。

另外，馮賓賓等人昨日又向圈中人公開呼籲，希望所有熱心社會助人爲樂的藝人能同襄善舉，爲死者盡點綿力，以表示對該位警長爲市民而犧牲的一點敬意。

據捐款達五千元的馮賓賓表示，他們集資到一定數目的吊金後，日內便會親自送予死者家人，希望這筆小數目金錢，可解他們一時之困，也算是盡了香港市民的一分責任。

雖已賺得名與利
鍾鎮濤仍未滿足
希望將來無需爲生活奔波

有一天，在西貢街市遇見阿漲長之後，無需再爲生活而奔波！

「唱歌和拍片，那一方面較有興趣？」

「我是唱歌出身的，當然喜歡唱歌，但拍片方面，遇上好劇本的話，也很過癮。」

阿B拍「表錯七日情」之後，事業已達到一個新高峯。

他開心的告訴我：「那部片之後，我出到街上，許多人都叫我做「脚痖」！慘啦，我又多咗一個花名。」

阿B形容自己目前的事業正處於第三道彩虹。第一道是溫拿時期，第二道是台灣拍片時，他說：「不知道第三道彩虹之後，是否還有第四道彩虹呢！」

我說：「第四道彩虹就是你個人唱歌事業有一新突破！」

「我倒是希望有這一天，今年就會開一個個人演唱會，唱了這麼多年，終於有機會單獨替己一人演唱會！」

阿B出溫拿時期開始至今，在五虎之中，一直被視爲人緣最欠佳的一個，他不似阿倫、阿健那般搞做人，所以許多人都叫他做「懵佬B」！

「我不介意人家這樣叫我，或者我個樣生得懵吧！而且，我自信不是一個蠢人，能夠在這圈子工作十多年，證明我有自己聰明的地方！」

他不是一個健談之人，因此使人誤會了他孤款。

「或者！」他繼續說：「有一天我會突然離開你們。離開香港也說不定！」

「拋棄一切名利？」

「是啊！我感到厭倦的那一天，我會默默的離開！」

「不過！」

相信阿B在這一兩年間，對目前工作不會如此快就厭倦下來！（美英）

快樂事爽做，性格子孩子男有具有嫻翠麥