

滇南女郎 (一) (傳客)

雲南省昆明池畔。向有小村。背城面水。枕山控林。地多別墅。迴廊曲檻。花木至爲繁盛。向爲省中富紳鉅賈夏日消暑之所。然一及秋季。乃遷返城中府。而別墅倩人看守。歲以爲常。時則村南有避暑山莊者。地逾百畝。種植極夥。守之者。厥爲學之東莞魏姓。名廣生。年約四十。体魄偉岸。諳習武事。是在十年前。以小武弁隨某總戎蒞任於此。納一本土繩伎呂氏。以爲之妻。亦思返粵。呂氏少有積蓄。留不肯返。遂寄籍焉。卒則爲避暑山莊任守者。挈妻同居。蓋山莊種植入息。守者例享其成。雖豐裕。亦儘無凍餒憂也。然年及知命。膝下尙虛。廣生與呂氏恒以嗣續爲念。壹日。呂氏方與鄰婦抵於大觀樓畔之子母宮。炷香禮嗣。旣起。驚覩神像側之佩劍垂髻侍女。娟好無比。則戲謂隣婦曰。有女如是。縱不得男。願亦足矣。鄰婦皆笑。以爲慢

亦。乃還返城中府。而別墅倩人看守。歲以爲常。時則村南有避暑山莊者。地逾百畝。種植極夥。守之者。厥爲學之東莞魏姓。名廣生。年約四十。体魄偉岸。諳習武事。是在十年前。以小武弁隨某總戎蒞任於此。納一本土繩伎呂氏。以爲之妻。亦思返粵。呂氏少有積蓄。留不肯返。遂寄籍焉。卒則爲避暑山莊任守者。挈妻同居。蓋山莊種植入息。守者例享其成。雖豐裕。亦儘無凍餒憂也。然年及知命。膝下尙虛。廣生與呂氏恒以嗣續爲念。壹日。呂氏方與鄰婦抵於大觀樓畔之子母宮。炷香禮嗣。旣起。驚覩神像側之佩劍垂髻侍女。娟好無比。則戲謂隣婦曰。有女如是。縱不得男。願亦足矣。鄰婦皆笑。以爲慢

神。亟令謝過。呂氏歸。笑告廣生。是夕。感而有孕。荏苒數月。臨期屆。舉而視之。果女。鄰婦咸以爲仙胎也。比稍長。眉目清秀。肌膚玉映。乃名之曰雪兒。(未完)

攝像組兜

(蘭香館主)

筆記

年前發現謀殺案一宗。兇手在逃。無從弋獲。某偵探家發明最新之科學。利用攝影術。以收功效。足以驗明死者之眼珠。見其心思之巧妙。亦可爲科學進步之明證矣。其法先將死者之眼珠剖去。用藥水洗刷。去其膜。而令其透明。乃用影機攝之。見突兇手小像。後將原像擴大。則見該兇手持刀。而立。怒目睂睂。形態畢露。是按圖索驥。卒獲正兇歸案云。按人之生時。目中雙瞳。無論與何物接觸。即能攝收物像。若目睛轉動。所接觸之物。則又隨之而轉。所可異者。人身死去。則眼珠失靈。活之氣。而接觸之物。仍印藏眼珠之中。并不散滅。值探家藉以收功耳。

紀祝由科治病

把壘談玄

病。其靈驗者。雖疑難雜症。無不應手而效。習是科者。必先誓不以此圖利。而心術尤須問邪存正。否則必膺神殛。渥上某錢莊。值市潮。業將敗。使友收債於湖南。隨行一老僕。僕聞祝由之異。辰州人尙有傳其術者。自念莊事已敗。已亦失業。不如習此。庶可糊口四方。輒轉覓得一師。踵門請學。師謂行

業。不如習此。庶可糊口四方。輒

始授以術。習之五月。曰。可行矣。僕既歸。行術於其鄉。每晨。就城隍廟設攤。以利刃鑿。旁刀舌。隨身體之寒暖而伸縮。而汗之分量。亦因之而增減。夏時天暖。循環於血管之血多。且天氣潤濕。不易蒸發。故天熱時。每易汗流。如注也。

愈時。術均不驗。僕紹興人。曰吾行於越耳。期以兩年。師令設誓。

刮。人皆神之。一日循例詣設攤處

刮。人皆神之。一日循例詣設攤處