qu'un désaccord avait séparés, s'aborder le sourire aux lèvres, se tendre la main et se souhaiter le bonheur, souhait qui fait oublier l'inimitié.

De toutes nos traditions nationales, c'est la plus belle, la plus sainte, la plus féconde. Elle rend hommage à Dieu le père de tous; elle reconnait l'autorité paternelle dans ce qu'elle a de plus sacrée; elle stimule l'esprit de famille et elle est une source de paix pour la paroisse.

Que les parents s'efforcent donc, sans respect humain, sans snobisme, de conserver cette tradition, elle nous portera bonheur. En attendant, à tous les lecteurs de l'Apôtre, nous souhaitons une bonne et heureuse année.

J.-ALBERT FOISY

Georgette à la Crèche

CONTE CANADIEN MODERNE

(Ecrit pour l', " Apêtre ")



ELLE Georgette est une jeune fille canadienne dernier cri. Elle a 20 ans, beaucoup d'illusions, de beaux cheveux presque tous à elle et des

dents fort belles, du moins celles qu'on voit, car beaucoup de quenottes sont couvertes d'or. Elle pratique assidument tous les sports, fume la cigarette, lit les journaux, et porte une canne. Elle disserte avec assurance de littérature, d'art, de finance et même de politique; elle connait toutes les dernières modes, elle a le talent de superposer savamment sur son visage les couches de rouge et de blanc soulignées par ci par là d'un trait de noir ou d'une mouche; elle connait tout le parti qu'on peut tirer d'une voilette vague ou d'une fourrure négligemment abandonnée au milieu du dos, car elle a fait devant sa glace, de longues et profondes études; ses chapeaux émerveillent les collectionneurs de fleurs, de fruits et d'oiseaux rares et ses talons font songer à une paire d'échasses.

Elle est de tous les clubs, de tous les comités, de toutes les sociétés, elle a toujours lu le roman à la mode avant même son apparition, elle est au courant de toutes les vues cinématographiques et possède à fond la biographie de tous les artistes notoires de l'écran. Bref, Melle Georgette sait tout, tout excepté tenir un ménage, car vous sentez bien qu'une jeune fille moderne a autre chose à faire qu'à apprendre la cuisine, la couture, le tricot ou la broderie. Oh! en vérité elle a bien un ouvrage au crochet (toujours le même depuis 3 ans) qu'elle emporte aux séances d'œuvres de charité ou aux après-midi de ses amies, mais cet ouvrage est là par figuration et est frappé de léthargie en dehors des réunions sociales fashionables où sont si gentiment cuisinés tous les potins du jour.

La période des fêtes de Noël déclanche chez Georgette un débordement d'activité. Elle se multiplie, elle se répand, on la trouve partout. Elle suffit difficilement à ses multiples occupations. Songez donc! C'est l'époque des visites qu'il faut faire et rendre, des sports d'hiver qu'il faut inaugurer avec toilettes appropriées, des achats à faire, des cadeaux à envoyer, des concerts et des représentations élégantes à ne pas manquer. Tout cela absorbe la vie et vous enlève même le temps de réfléchir.

Aussi, ce soir, veille de Noël, Georgette estelle affolée, excitée, surmenée. Vers 11 heures, elle rentre de ses courses multiples, monte dans sa chambre et fait sa toilette pour la messe. Elle la fait longuement, savamment, comme il convient pour aller dans un endroit où tout le monde — du moins elle le croit — aura les yeux sur elle.

Elle descend à minuit moins le quart et n'a que juste le temps de courir à l'église.

Après la messe où elle a chuchoté à sa voisine ses appréciations sur la musique ou sur les toilettes, voire sur les paroles du prédicateur, Georgette est allé réveillonner chez des amis, et il était bien près de cinq heures du matin, lorsque, de retour chez elle, elle se coucha et s'endormit.

— Grande nouvelle, Georgette, l'Enfant-Jésus s'est établi chez-nous, cette année. Il reçoit tout le monde... toutes tes amies s'apprêtent à y aller, surtout, ne va pas manquer cela!...

Et Georgette est debout. Une visite pareille! Et que toutes ses amies vont faire! Ah! certes non elle ne la manquera pas.

Et la voilà, se bichonnant, se frisottant, se pomponnant, se saupoudrant. Elle choisit