

## HOMMAGE DE LA FONCTION PUBLIQUE À NORMAN McLAREN

L'artiste et grand promoteur de l'industrie cinématographique Norman McLaren se verra décerner le Prix 1971 de la Fonction publique du Canada pour services insignes. C'est la plus grande marque d'honneur qui puisse échoir à un employé de la Fonction publique.

Le premier ministre Trudeau a annoncé que le choix du jury, composé de cinq membres, s'était finalement porté sur M. McLaren, âgé de 57 ans, réalisateur à l'Office national du film (O.N.F.).

Le prix consiste en une mention honorable signée par le gouverneur général et le premier ministre, à laquelle s'ajoute un montant de \$5,000. Une cérémonie d'attribution aura lieu à la résidence du gouverneur général à une date ultérieure.

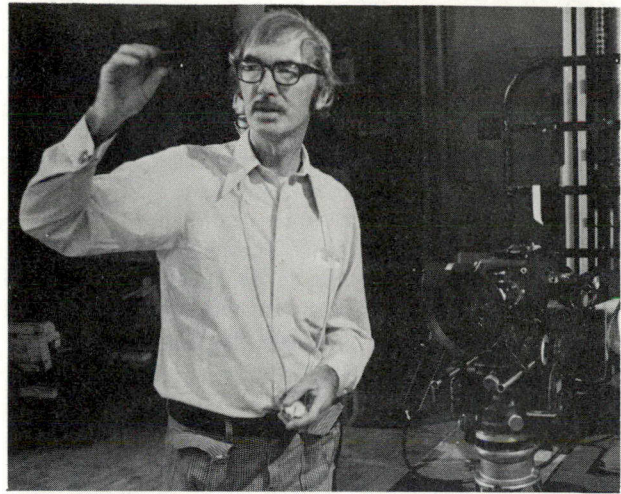
D'origine écossaise, ce cinéaste fait partie de l'Office national du film depuis 1941 et s'est taillé une réputation internationale qui lui a valu plus de cinq cents prix et mentions honorables à divers festivals du film.

Le Prix pour services insignes a été décerné pour la première fois en 1966, à M. W.B. Lewis, de l'Énergie atomique du Canada limitée, et, par la suite, à MM. R.B. Bryce, alors sous-ministre des Finances; Louis Rasminski, gouverneur de la Banque du Canada; Marcel Cadieux, alors sous-secrétaire d'État aux Affaires extérieures et James M. Harrison, sous-ministre adjoint de l'Énergie, des Mines et des Ressources.

### BIOGRAPHIE

Norman McLaren est né à Stirling, en Écosse. Son premier film d'actualités date du temps où il était étudiant à la *Glasgow School of Art*. La qualité de son travail à cette école attire l'attention de John Grierson, alors directeur de la Section cinématographique du ministère des Postes de la Grande-Bretagne. De 1937 à 1939, M. McLaren travaillera pour cette Section cinématographique. C'est à cette époque qu'il réalise son premier film d'animation, en dessinant directement sur la pellicule — technique qui devait plus tard le rendre célèbre. En 1939, il émigre à New York, fait un film pour la chaîne de télévision NBC, et travaille pour son propre compte avant d'entrer, en 1941, à l'Office national du film.

Sa première oeuvre à l'O.N.F. est une série de



Norman McLaren à l'oeuvre.

courts métrages d'animation sur divers programmes gouvernementaux. En 1943, l'Office le charge de créer une section d'animation où ses remarquables travaux de pionnier dans le domaine des techniques sonores et des techniques d'animation vaudront la renommée, tant à McLaren qu'à l'O.N.F.

À deux reprises, M. McLaren, s'est absenté du pays pour réaliser, à la demande de l'UNESCO, des ouvrages didactiques de base, en Chine en 1949, et en Inde en 1953.

Celles de ses oeuvres qui ont été couronnées, dont *Neighbours* qui a reçu l'Oscar du meilleur court métrage à Hollywood en 1952, ont été projetées dans le monde entier et ont largement contribué à créer l'image qu'on se fait du Canada à l'étranger. Parmi ses créations récentes, *Pas de deux* (1968) a été fort applaudi à 15 grands festivals internationaux. En 1969, le musée Guggenheim de New York a présenté un festival de ses films.

M. McLaren a reçu de nombreuses décorations, dont la première médaille de l'Académie royale canadienne des arts en 1963, la médaille du Conseil des arts du Canada en 1966, ainsi que des doctorats honorifiques de l'Université McMaster et de l'Université de Montréal. Il est membre de l'Ordre du Canada, dont il a reçu la médaille pour services éminents en 1968.

### COLLECTION DE MINERAIS AU ROM

De remarquables échantillons de minerais de la Collection Froberg ont récemment été exposés à la Galerie des minerais du *Royal Ontario Museum*. De l'avis des experts, cette collection de feu Hans Froberg est la plus belle du genre au Canada. Le Musée a pu en faire l'acquisition grâce à une subvention de l'*International Nickel Company of Canada*.

La collection d'environ 3,500 échantillons de toutes les parties du monde comprend des minerais fort rares, de nombreux spécimens d'or et d'argent et de précieux documents de référence.

Arrivé au Canada en 1934, M. Froberg a été pendant 30 ans l'un des plus éminents conseillers miniers du pays. À ce titre il a parcouru le monde, ce qui lui a permis d'acquérir de rares échantillons dans les régions les plus lointaines.