

Le Canada et l'Afrique

nous une corde sensible. Pauline Johnson, par exemple, a été acclamée pour la lecture de ses poèmes dramatiques. Ses vers permettaient à son auditoire d'accéder à la magie des étendues sauvages et à la connaissance que les Indiens en avaient.

Emily Carr s'inspira de ce qu'elle estimait être un mode de vie en voie de disparition; ses œuvres nous rappellent le passé de l'Ouest canadien. Tom Thomson, qui trouvait son inspiration dans la nature, y disparut un jour mystérieusement, Sa mort nous

Terry Fox

Né en 1958 à Winnipeg,
Manitoba
Décédé en 1981

En 1980, Terry Fox inspira tout le Canada avec son courage et sa détermination. Bien qu'il perdît une jambe à cause du cancer, il se mit à courir, à travers le pays, sur sa jambe artificielle, le Marathon d'Espoir pour cueillir des fonds pour la recherche contre le cancer. Il courut de l'est vers l'ouest en débutant sa course, en avril 1980, à St-Jean en Terre-Neuve. Il arriva à plus de mi-chemin lorsqu'il dû s'arrêter à Thunder Bay. Le cancer avait alors atteint ses poumons.



rappelle encore les pouvoirs des régions sauvages.

Les interprètes des mythes aussi nous ont permis de mieux nous connaître. L'ethnologue Marius Barbeau a passé des dizaines d'années au début du siècle à rassembler et à raconter les légendes du Canada français.

En nous faisant prendre conscience de l'écart qui existe entre les mythes de notre société et les réalités politiques, les analystes sociaux comme Nellie McClung nous obligent à modifier nos institutions et à nous fixer de nouveaux objectifs.

La création de mythes est un signe de vitalité dans une société. Les groupes inventent constamment des légendes et s'en servent comme autant de glaces leur permettant de découvrir ou de reconnaître certains aspects de leur personnalité.

Les personnages en vedette ne font pas tous partie de la même catégorie. Certains sont des héros au sens propre du terme : Laura Secord, Madeleine de Verchères et Terry Fox ont accompli un exploit unique tandis que Thayendanegea (Joseph Brant) et Etienne Brûlé ont plusieurs actes de bravoure à leur actif. D'autres, Alexander Graham Bell, Louis Cyr et Sam Steele, par exemple, ont connu la notoriété par leurs réalisations dans un domaine bien défini. On retrouve enfin des hommes et des femmes comme Jeanne Mance et le docteur Norman Bethune qui symbolisent la noblesse et la grandeur d'âme.

En outre, l'exposition rend hommage aux artistes qui, en créant ou en interprétant des mythes, ont changé notre comportement et notre histoire. On y retrouve également plus d'une douzaine de personnages légendaires qui nous rappellent nos aspirations ou encore cette force implacable de la nature à laquelle nous ne pouvons pas nous soustraire.

Beaucoup de ces personnages ne sont généralement pas considérés comme des héros, mais ensemble, ils traduisent bien la diversité et le dynamisme canadiens.

Hana Aach n'a eu aucun mal à trouver des héros; c'est la sélection qui n'a pas été facile. Elle a dû se résoudre finalement à exclure les personnes encore vivantes.

