

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Cents

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 21 AOUT 1897

BOUQUET DE PENSÉES

Les petites misères de la vie :

Être au coin d'une rue, les pieds dans la boue depuis deux heures, alors que la procession passe dans une autre rue.

Courir après un train qui n'est pas le nôtre et le rattraper à temps pour y monter.

Marcher sur la queue du chat de notre belle-maman.

x

Chez la femme la maternité joue un rôle très important, car aucune femme mère n'est complètement heureuse sans enfants, et les femmes qui n'ont pas d'enfants donnent la plus forte proportion des femmes malheureuses.

x

Le comble de la deveine c'est, ayant écrit deux lettres, une pour notre tante et l'autre pour notre prétendue, de nous apercevoir, mais seulement après les avoir mises à la poste, qu'il y a eu substitution d'enveloppe.

x

Un certain bonheur, et même un bonheur assez compté, peut être facilement atteint par la femme, tandis que la proportion des femmes complètement malheureuses reste minime.

x

Un homme misérable c'est celui qui, après avoir consciencieusement remonté sa pendule tous les jours, pendant vingt ans, s'aperçoit qu'elle ne doit se remonter que tous les huit jours.

x

L'intelligence et la beauté chez la femme sont des éléments presque indifférents pour le bonheur.—INCONNUE.

x

Le mariage d'amour et la maternité sont les éléments essentiels décisifs, pour atteindre au bonheur.

x

C'est seulement quand une femme pense à se réformer elle-même qu'elle pense également aux fautes des hommes.

x

Par ces temps de grande réforme, il existe un grand nombre de femmes qui sembleraient devoir mieux jouer les pères que les mères.

x

Le mariage contracté dans la fleur de la jeunesse est celui qui a le plus de chances d'être heureux.

x

Une fortune médiocre est un facteur du bonheur, plus même qu'une grande fortune.

x

La femme a beaucoup plus de chances d'être heureuse que l'homme.

x

Si vous désirez être populaire ne pensez pas trop haut.

UN SOLITAIRE.

PAS TOUJOURS VRAI

Monsieur.—Tiens, Léonie, je lis dans le journal que "plus un homme est laid plus sa femme l'aime." Crois-tu cela, toi?

Madame.—Non. Je ne t'aime pas tant que cela.

DEVINETTE



—Comment! un énorme rat sur la route et plus rien à présent! Je ne suis pas fou; où a-t-il bien pu se fourrer?

PAS DE CHANCE

Le docteur.—Je ne puis vous cacher, madame, que votre mari n'a guère que vingt quatre heures à vivre.

Mme Smith.—Vingt-quatre heures! bonté divine. Le pauvre cher homme. Et moi qui viens d'acheter pour quatre ou cinq jours de la potion que vous lui avez prescrite! Cela n'arrive qu'à moi.

REMORDS

Rouleau (pensif)—Oui, hier, j'ai refusé à une femme qui me présentait une requête très intéressante, une toute petite somme d'argent et la conséquence, c'est que j'ai passé une très mauvaise nuit. Le ton de sa voix alors qu'elle me reprochait mon avarice, a résonné dans mes oreilles toute la nuit et je n'ai pu fermer l'œil.

Bouleau.—Mon pauvre ami, votre bonté de cœur vous entraîne vraiment trop loin. Quelle était donc cette femme?

Rouleau (soupirant).—La mienne.

IL N'EN AVAIT PAS LE CŒUR

Elle.—Comment, Georges, tu n'as pas encore fumé un seul des cigares que je t'ai donné pour ton anniversaire?

Lui.—Non, ma chère, jamais je n'aurai le cœur de brûler quelque chose qui vient de toi.

CE BON DOCTEUR

—Ça, madame, c'est un très rare et très curieux cas de neurasthénie... Je vous envoie à Carafaraga... un endroit absolument solitaire où vous serez très bien pour vous rétablir. Je l'ai déjà ordonné à 750 de mes clients qui sont dans le même cas que vous.

LU DANS UN JOURNAL DU SOIR

"Mr X..., rue..., a trouvé un gant de peau à trois boutons, sur la rue St-Denis, si le propriétaire veut rapporter l'autre à l'adresse suivante, Mr X... lui en sera très reconnaissant." Suit l'adresse.

LE NÉCESSAIRE

La mère.—Monsieur Sibémol, dites-moi donc, je vous prie, si ma fille a des dispositions pour devenir une grande pianiste?

Le professeur.—Je ne pourrais vous dire cela, madame!

La mère.—Mais n'a-t-elle pas quelqu'une des choses nécessaires pour une bonne musicienne?

Le professeur.—Ah çà, oui, madame. Elle a deux mains.

SA RÉPONSE

Loupiac.—Ah! ma femme est une femme bien originale.

Marius.—Comment cela?

Loupiac.—Oui, le jour où je l'ai demandée en mariage au lieu de me répondre: C'est bien, monsieur, elle m'a dit: je pense qu'il est bien temps!

TRÈS FACILE

La maman.—Je ne comprends vraiment pas, Lucile, que tu sois toujours la dernière de ta classe?

Lucile.—Je ne le comprends pas non plus, maman, mais je t'assure que c'est vraiment facile.

LA MAISON IDÉALE

La propriétaire.—C'est une maison très bon marché, madame, et vous y serez très bien. Et tranquille donc! Il n'y a pas de chambres d'amis!

