

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
Cie, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 17 DÉCEMBRE 1892.



La chance a ruiné plus d'hommes que la déveine.

Le bras d'un bébé peut embrasser le monde entier.

Souvent le plus beau chapeau recouvre une tête chauve.

La plus belle femme est celle que les hommes peuvent voir.

Même au prix d'un million, on ne peut acheter un rayon de soleil.

La femme aime toujours ; l'homme aime quand il n'est pas occupé.

Souvent de beaux habits servent de cadres à de mauvaises gravures.

De toutes les méthodes pour la peine de mort, la guillotine est encore à la tête.

Dans le corps d'un millionnaire on ne trouve souvent qu'un cœur de cinq sous.

La faim peut être un mal, mais elle est la cause de presque toutes les industries du monde.

Il est très malsain pour un petit garçon de fumer, surtout quand son papa le prend en flagrant délit.

Lui dans un cours de géographie :
"La mer est salée. On attribue cet état normal à l'énorme quantité de morues qui nagent dedans."

LE SAMEDI

EN DIMINUANT



Le barbier. — Est-ce que ce rasoir vous fait mal ?
Le client. — Non ; pas la moitié aussi mal que dans l'autre chaise.
Le barbier (enchanté). — Quel est cet autre, s'il vous plaît ?
Le client. — Le dentiste.

PAS ACCOUTUMÉ

Un cocher de place, d'un certain âge, fait baptiser son premier héritier.
Le curé. — Quel nom vais-je donner à l'enfant ?
Le cocher, (obéissant à la force de l'habitude). — Je le laisse à vous, monsieur.

CHOIX EMBARRASSANT

Un voyageur descend dans une place qu'il voit pour la première fois. Il demande à la gare du chemin de fer à quel hôtel il doit se retirer.
L'agent de la gare. — Monsieur, il n'y a que deux hôtels, et passez la nuit dans n'importe lequel, le lendemain vous souhaiterez être allé dans l'autre.

LA VRAIE POLITESSE

L'ami. — Au moins, t'ont-ils traité d'une manière cordiale ?
Jules. — Pour ça, oui ; l'autre soir vers minuit, son père est venu au haut de l'escalier et m'a demandé si je ne voulais pas rester à déjeuner avec la famille.

PLUS DE DANGER

Louise. — Je ne sais pourquoi, mais depuis que je l'ai refusé, monsieur Sanslesou vient me voir bien plus souvent qu'auparavant.
Emmeline. — Je suppose que c'est parce qu'il croit qu'il n'y a plus de danger.

PRIS



Elle. — Ah ! que c'est drôle, ce journal ! Voyez donc l'annonce : "On ne refusera pas une offre raisonnable."
Lui. — Qu'est-ce qu'il y a d'extraordinaire en cela ?
Elle, rougissant. — Rien. Ce n'était que pour faire remarquer la curieuse coïncidence : c'est aussi ma manière de voir.

MOTS D'ENFANTS

Le père. — Lucien, je suppose que je t'ai promis des sucreries et que je ne te les donne pas, qu'est-ce que tu diras ?
Lucien (vivement). — Je dirai que c'est un mensonge, papa.
Le père. — Je suppose maintenant, que j'ai promis de te donner le fouet et que je ne te le donne pas ?
Lucien (peu confiant). — Ça serait aussi un mensonge, mais celui-là le bon Dieu te le pardonnera.

L'ÉTÉ DANS LE SUD

Poireau. — Tiens, comment ça va ? tu arrives du Sud.
Noireau. — Oui ; j'y ai passé presque tout l'été.
Poireau. — Beau pays, n'est-ce pas ? Les gens sont-ils hospitaliers ?
Noireau. — Ah ! beaucoup ; le beurre y coule en été comme de l'eau.

PUR EGOISME



Le mari. — En faut deux pour faire une querelle : je me tais.
La femme. — Ces monstres d'hommes égoïstes ! Ça se flanque dans un fauteuil ; ça pense toutes sortes de choses odieuses et ça ne vous les communique pas !

DÉTÉRIORÉ

Le propriétaire de restaurant. — Qu'est-ce que vous rapportez là ?
Le garçon. — C'est un client qui renvoie ce beefsteak ; il dit qu'il ne peut pas le couper.
Le propriétaire, l'examinant. — Rapportez-le lui, et dites-lui qu'il faut qu'il le paie. Il ne peut plus nous servir. Il en a gâté la forme en le pliant.

LES DANGERS DE LA VIE

— Oui, Monsieur, moi qui vous parle, je me suis trouvé en face d'un serpent à lunettes.
— Vivant ?
— Oui, Monsieur, vivant... aux dépens des autres : c'était mon notaire, qui a filé en emportant mes fonds !

VILAIN PÈRE

Marguerite. — C'est bien vilain, ce que papa veut que je fasse !
La mère. — Qu'est-ce donc ?
Marguerite. — Il veut que, ce soir, je me mette dans une fenêtre ouverte et que je chante, Il dit que cela attirera les chats et qu'il tirera dessus avec son fusil.

AFFAIRES IMPOSSIBLES

Lui, (à une nouvelle connaissance). — Je vous demande pardon, quel est votre nom ?
Elle. — Smith, monsieur.
Lui. — N'aimeriez-vous pas à le changer, mademoiselle.
Elle. — Oui, quel est le vôtre.
Lui. — Smith.