

COURRIER DE LA MODE

Nous voici déjà au mois de septembre, bien près de l'automne et l'animation est grande, ici, parmi ceux et celles qui vivent de la mode.

Les modistes sont ordinairement prêtes avant les autres. Cependant, cette année, elles semblent éprouver une légère indécision. Faut-il soutenir le chapeau Louis XVI ou lancer le grand cabriolet 1830 ? Voilà la question. Pour la résoudre on fait les deux genres, laissant les dames choisir elles-mêmes ce qui leur va le mieux. Comme coiffure inter-



TOILETTE DE MARIÉE AVEC PLI WATTEAU

médiaire, la petite capote s'empare de nouveau du succès et met tout le monde d'accord, car rien n'est plus joli et plus seyant que ces chiffons perlés et brodés, avec les ailes de dentelles ou simplement un très large nœud, accompagnant de manière si élégante les cheveux en oreilles d'épagneul adoptés par la mode. Cependant toutes les femmes, Dieu merci, ne se coiffent pas de cette façon et c'est ce qui fait le succès de la petite capote, puisqu'elle va aussi bien avec les cheveux en touffes qu'avec les cheveux relevés à racines demi droites. Comme nous parlons coiffure, ajoutons qu'il est une manière charmante de se coiffer et qui n'a rien de désordonné, reproche qu'on peut faire à bon droit à la dernière coiffure parue. C'est le style Louis XVI, non la grande coiffure en Frégate, en Jardin et autres fantaisies extravagantes, inventées par Léonard, le coiffeur de Marie-Antoinette ; mais la coiffure antérieure à cette époque, commencement du règne, un peu mitigée par le goût actuel et que nous allons essayer de décrire. D'abord, pas de frisettes mal peignées ; au contraire, les cheveux hardiment relevés sur le front par trois larges ondulations genre marteaux. Ces cheveux de devant rejoignent ceux de derrière. Les cheveux de côté sont roulés en deux petits marteaux dont le dernier recouvre légèrement le haut de l'oreille, laissant à celle-ci toute son élégance, la diminuant seulement un peu. Inutile de dire que les marteaux sont posés en travers, non dans le sens du visage. Quant à la masse des cheveux derrière, on en forme quelques grosses boucles attachées en catogan pour les jeunes filles et les jeunes femmes. Les personnes plus âgées noueront ces boucles et les relèveront très bas sur la nuque par quelques épingles d'écaille. Les dames âgées peuvent se coiffer ainsi en ajoutant un ceil de poudre. Nous donnons cette coiffure comme la dernière parue, en faisant observer à nos lectrices que chacune, à Paris, se coiffe à sa propre mode et à son goût et que ce serait une grave erreur de s'imaginer que toutes les Parisiennes ont consenti à prendre la coiffure en chien savant. Du reste les exagérations n'ont aucune prise dans le monde comme il faut qui, sans être trop rigoriste, n'aime à se faire remarquer en quoi que ce soit.

Ces quelques observations, à propos de la coiffure, nous ont entraîné bien loin des nouveautés d'automne. Cependant nous avons bien des choses à dire à propos de ces nouveautés. D'abord, de crainte de l'oublier, voici une bien jolie toilette d'automne que nous recommandons particulièrement : Jupe de gros crépon beige doublée de faille noire, soutenue dans le bas par un bourrelet tordu, en faille noire sur ouate. Blouse de mousseline noire plissée sur fond de soie beige. Manches de crépon beige. Collet-mantelet

larges pans qu'on nouera à volonté. Ce collet, très simple, est entièrement doublé de faille noire et garni à l'intérieur, ainsi que les pans, d'une toute petite ruche de ruban de faille noire. Comme chapeau, feutre Louis XVI orné d'un bourrelet de plumes d'autruche noires, coupé devant par un nœud pouff de velours rubis. Derrière, touffe de plumes d'autruche rubis et noires.

Comme étoffes nouvelles, voici des écossais de tons indéfinissables, bleutés, verdés, formant un seul grand carreau très étrange, puis de nouveaux mohairs très bizarres à côtés, disposées trois par trois et séparées par de grosses tresses. Les nuances sont mélangées et dégradées, allant du foncé au clair et réciproquement. Il y a d'autres mohairs, bouclés ceux-ci, en petits dessins astrakan noir sur des fonds clairs mélangés, en sorte de changeants de trois tons, fondus des trois teintes différentes. Parfois, l'astrakan est de nuances claires sur des tons foncés. En nouveauté déjà vue cet été, et sortant définitivement cet hiver, il faut citer les impressions sur chaîne et bien d'autres encore dont nous parlerons prochainement.

(Extrait de la Saison)

BL. DE GÉRY.

TOILETTE DE MARIÉE

Toilette de mariée avec pli Watteau. — Le pli Watteau donne très grand air aux robes de grande cérémonie. Pour une jolie taille nous recommandons le corsage ajusté plat. Pour une taille trop mince, un dessus froncé en crêpe sera préférable. Notre modèle est en belle soie ivoire. Les lés derrière sont seuls doublés de crin. Le devant cloche n'est doublé de crin que sur 11 pouces. Outre la doublure on ajoutera encore une mousseline pour un tissu léger, toujours sans préjudice, bien entendu, de la doublure entière en soie et d'une balayuse en même soie sur 5 pouces. Le lé à traîne est complété par le surplus d'étoffe destiné au pli Watteau. On repliera l'étoffe des deux côtés, on montera le pli sur un poignet de 4½ pouces de long et on le fixera à l'encolure par des agrafes. Le corsage plat est ajusté aux hanches et fermé dans le dos. Le Choux de crêpe et fraise avec oranger à l'encolure. La manche bouffante, demi-longue, a 42 pouces de tour, garnie au bas d'un ruché de crêpe. Pour la coiffure on partagera la masse des cheveux en deux d'une oreille à l'autre, et on formera un nœud en torsade au milieu de la tête, derrière. Devant, la chevelure sera légèrement frisée, rejetée en arrière en ondulations et petites boucles, puis avec cette seconde partie des cheveux on fera un autre nœud au-dessus de l'autre. Devant ce nœud, poser la couronne d'oranger et le voile, retenu par deux ou trois plis de longues épingles à tête perlée.

UN GÉNÉRAL DES HOVAS BRULÉ VIF

(Voir gravure)

Depuis le commencement des hostilités, le *Madagascar News* conseille d'incendier Tananarive en y faisant sauter le palais et les maisons à l'approche des Français. Depuis qu'on a appris la prise de Mevatanana, on a assuré que les Hovas sont décidés à mettre cette idée à exécution. Il est vrai que les Hovas ont adopté la tactique de tout détruire devant les troupes françaises. Ils ont agi de même autour de Tamatave et depuis l'installation des Français à Mevatanana, ne voulant pas se laisser détruire en détail, ils se retirent dans l'Imérina, en dévastant tout sur leur passage et dans les environs

On assure que le premier ministre et les Hovas sont décidés, après avoir brûlé la capitale, à se retirer dans le Sud, des approvisionnements seraient même

dirigés de ce côté. Cependant les Anglais affirment que le peuple est généralement disposé à se soumettre, mais que les princes et le premier ministre s'y opposent. Des Trimando, expédiés de la capitale à Andriba, se sont saisis de Ramasombaza, 14^e honneur, gouverneur-général du Boueni, qui était accusé d'avoir livré Maroway presque sans combat, de n'avoir pas détruit les approvisionnements et d'avoir pris la fuite.

Son jugement n'a pas été long : "Vous auriez dû tenir jusqu'à la mort, faire sauter les fortifications, brûler toutes les munitions, les maisons et les provisions, et vous ensevelir sous les décombres." Il a été condamné à être brûlé vif, et son exécution a eu lieu immédiatement après, dans un des faubourgs de Tananarive. Le même sort est réservé à Ratovelo que d'autres Trimando sont allés appréhender.

Notre gravure représente, d'une manière saisissante, cet épisode de la guerre.

CONSEILS PRATIQUES

Contre la migraine et les douleurs névralgiques. — Couper un citron en tranches minces, appliquer une de ces tranches sur chaque tempe, serrer au moyen d'un mouchoir, les endurer autant que possible. Le remède est souverain.

Taches sur les doigts. — Après avoir épluché des noix fraîches, on a presque toujours sur les doigts ou sur les lèvres des taches brun noir qui résistent pendant plusieurs jours aux lavages à l'eau ordinaire. Il suffit, pour les faire partir en quelques minutes, de frotter l'endroit taché avec du jus de citron.



TOILETTE DE MARIÉE AVEC PLI WATTEAU.—(Extrait de la Saison)