

car le jupon serre les hanches — avec des lignes drapées d'habitude. Au-dessus est la tunique ou l'arrangement de volants, qui tous deux sont placés et disposés de façon à faire paraître les formes larges entre les hanches et les genoux. A l'ourlet, au bas, la jupe est serrée et laisse voir les pieds et les chevilles.

Des volants "à panier".

On a porté aux courses des jupes à volants avec une contexture délicate au bord du volant, donnant l'impression du costume des dangeuses de Bagdad. Poirait à exposer des robes de soirée de ce genre, il y a deux ans. Cette idée est maintenant mise à profit pour les robes de lingerie à volants.

Nouvel effet de volants.

Un autre nouvel arrangement de volants montre deux volants de dentelles ou de point plissé ou de point délicatement brodé ou d'organdi, placés autour de la jupe à mi-distance de la ceinture, le reste de la jupe étant légèrement drapé. C'est là un effet distinctement nouveau en fait de volants et il souligne la vogue, qui s'en vient pour l'été de 1914, de ces effets très intéressants, quoique excentriques.

Ceintures de couleurs éclatantes.

On porte souvent avec ces robes de larges ceintures, de couleurs éclatantes, en soie unie ou imprimée, ce qui augmente les dimensions de la ceinture et donne l'impression que la personne ne porte pas de corset. Ces ceintures sont toujours, sans aucune exception, en tissu et de couleur formant contraste et on se sert dans ce but des articles de modes les plus frappants, en brocarts et en tissus imprimés. Fréquemment, les ceintures sont en coton, richement imprimé ou brodé et produisant un effet oriental très prononcé.

Les corsages transparents.

Les corsages sont très transparents et extrêmement décolletés. La plupart sont du genre surplus avec la bande de kimono japonais pour orner le cou ou avec un petit fichu de tulle. Cette forme de corsage fait fureur à Paris et convient surtout aux robes du genre de lingerie qui ont tant de vogue en ce moment.

Chapeaux de Velours ou Malines.

Presque tous les chapeaux se portent petits en ce moment. Nombre de nouvelles formes en velours ont été lancées durant les dernières journées, mais le fait que la vogue des chapeaux Malines se maintient bien, malgré la concurrence des chapeaux velours, semble indiquer que, pendant l'automne et l'hiver, pour les chapeaux très élégants on donnera la préférence au genre Malines.

On n'a rien vu de véritablement nouveau en fait de formes de chapeaux de paille. Tout est maintenant malines ou velours, ou une combinaison des deux.

La haute nouveauté, c'est le bord en velours avec une calotte en tulle transparent qui laisse voir toute la coiffure. C'est là une jolie et intéressante mode, qui paraît être appelée à jouir d'une très grande vogue. Elle a extrêmement plu à Paris. On ne se sert que de tulle noir et bruns foncés — pas de couleur et très peu de combinaisons noir et blanc. Tous les articles de mercerie s'y rapportant sont naturellement foncés; les chapeaux de velours sont aussi en noir ou en brun foncé.

Du tulle pour les ombrelles.

Les ombrelles sont recouvertes d'organdi brodé, garni de tulle noir. D'autres sont en dentelle blanche et noire ou en tulle noir et blanc; on voit autant d'ombrelles en dentelle noire et blanche que d'ombrelles en tulle noir et blanc. C'est l'ombrelle en tulle qui cependant paraît assurée d'une plus grande vogue.

Les fourrures jaunes.

La haute nouveauté, en fait de fourrures, ce sont les peaux de renard teintées en diverses nuances de jaune, depuis le jaune citron pâle jusqu'au ton foncé orange brûlé. C'est, naturellement, la peau de renard blanc qui est ainsi colorée. On voit aussi le renard couleur orange naturelle légèrement mélangé pour lui donner plus de couleur. On prévoit que ces fourrures jaunes seront la haute nouveauté pendant l'hiver prochain. Tout au moins, dans les meilleures maisons, on en voit des étalages.

Jusqu'à présent on ne voit que de grandes écharpes, en fait de fourrures de cette teinte. On se demande si l'on pourra lancer la mode de la fourrure jaune pour le manchon, mais elle fait réellement un effet superbe, sous forme d'écharpes.

Les sandales.

Les sandales, se lançant haut avec des rubans qui entourent les chevilles, ou se boutonnant juste par-dessus le cou de pied et les chevilles avec des courroies innombrables, ont plus de vogue que tout autre genre de chaussures.

Les couleurs à la mode.

Il y avait tout un assemblage de couleurs éclatantes aux courses, en raison du fait que presque chaque costume a une caractéristique brillante soit en fait de ceinture, soit en fait de gilet en tissu imprimé ou brodé, soit en fait de jupe. On voit aussi des ombrelles de couleurs éclatantes.

La couleur qui jouit de la plus grande vogue, c'est le jaune, dans toutes ses nuances; puis viennent le vert, le pourpre, le magenta, le rouge acajou, le bleu éclatant, qui sont à peu près tous aussi recherchés.

L'usage du tissu imprimé et des broderies, en couleurs vives sur des fonds clairs, caractérise les nouvelles cotonnades et soieries. Quand on s'en sert avec goût et discrétion, on obtient des toilettes d'été d'un chic exquis. Cette mode se maintiendra très probablement pour les costumes d'automne et d'hiver.

LES SOIES TRANSPARENTES SONT FORT A LA MODE.

Pour l'automne et l'hiver, les soies à surface satinée ont été adoptées par les plus hautes autorités, en fait de modes, de New-York et de Londres, et les manufacturiers de vêtements en ont donné des commandes très importantes.

Les satins Charmeuse et Messaline vont remporter cette année autant de succès que l'an dernier.

Les crêpes en satin, les crêpes météo, les crêpes Canton, le tissu éponge seront aussi très recherchés. On verra parmi les plus hautes nouveautés des tissus soit à dessins, soit imprimés.

Les crêpes imprimés constituent une haute nouveauté. Les velours imprimés seront aussi en vogue pendant le prochain automne. On les recherche surtout pour la confection des cols, manchettes, revers, etc.

Les étoffes écossaises sont de plus en plus à la mode. Les dessins de peluche sur fond chiffon seront très en faveur. Les soies moirées jouissent aussi d'une grande vogue.