

II. — La Colombe.

Les aimables qualités de la colombe l'ont fait choisir comme l'un des plus doux symboles (signes, emblèmes, images) de la nature.

Elle est le symbole de la mansuétude, de la simplicité, de la candeur. Est-il rien qui révèle en elle la colère, la méchanceté, la dureté?

Elle est le symbole de la prière, de la piété qui s'élève et plane dans les airs, de la charité qui redescend du ciel sur la terre qu'elle touche à peine de ses pieds.

Elle est le symbole de la solitude, du silence, de la paix pour les enfants qui aiment leur foyer maternel, la vie en famille sous les yeux de leurs parents.

Aussi, la colombe annonce la fin du déluge au patriarche Noé; elle descend sur Jésus-Christ, le jour de son baptême dans les eaux du Jourdain: et ainsi, elle symbolise les plus saintes choses, l'Esprit-Saint, la grâce divine, la sainte Eglise, l'âme pure, innocente, sanctifiée.

N. B.—Cherchez les *idées* de cette composition, leur enchaînement, leur gradation. Analyser les *mots*, les *phrases* au point de vue de la grammaire.—Mêmes exercices sur le morceau suivant.

III. — Sainte Geneviève et Jeanne d'Arc

Il avait plu au Christ, qui aime les Francs, de susciter, au berceau de la royauté, une humble bergère, qui apparut entre Clovis et Sainte-Clotilde, comme l'ange tutélaire de la patrie naissante. L'invasion étrangère recule devant elle; et la prière de cette jeune fille, plus forte que les armées, arrête Attila aux portes de Paris.

Dix siècles plus tard, pendant la crise formidable qui dura cent ans, dans un moment où la situation paraissait désespérée, Dieu fait signe à une autre bergère, non plus sur les rives de la Seine mais sur les bords de la Meuse, et cette fois encore l'invasion étrangère est arrêtée dans sa marche victorieuse, sous les murs d'Orléans.

Spectacle unique dans les annales d'un pays! Sorties toutes deux des derniers rangs du peuple, du sein même de la nation, appelées l'une et l'autre à remplir une mission de délivrance, sœurs par l'innocence et la vertu, la vierge de Nanterre et la vierge de Domrémy y reçoivent un même culte d'admiration et de reconnaissance.

Ah! puissions-nous les associer un jour dans un même culte de respect religieux et d'invocation!

Explications.—*Les Francs*: confédération de peuplades germaniques, au troisième siècle.—*Clovis*, premier roi chrétien des Francs.—*S. Clotilde*, princesse de Bourgogne, épouse de Clovis, contribua à sa conversion. (Fête le 3 juin) *Attila*, roi des Huns, appelé le *Fléau de Dieu*.