

Doris, qui sait qu'aux vers quelquefois je me plais,
 Me demande un sonnet, et je m'en désespère.
 Quatorze vers, grand Dieu !... le moyen de les faire ?...
 En voilà cependant déjà quatre de faits.

Je ne pouvais d'abord trouver de rimes, mais
 En faisant, l'on apprend à se tirer d'affaire.
 Poursuivons ; les quatrains ne me gêneront guère,
 Si du premier tercet je puis faire les frais.

Je commence au hasard ; et, si je ne m'abuse,
 Je n'ai pas commencé sans l'aveu de la Muse,
 Puisque, en si peu de temps, je m'en tire si net.

J'entame le second, et ma joie est extrême ;
 Car des vers commandés j'achève le treizième.
 Comptez s'ils sont quatorze... et voilà le sonnet !

II. — LA BALLADE.

1. La **ballade** — du provençal : *ballada*, danse — remonte au temps féodal des Troubadours du midi de la France. Elle jouit successivement de la faveur et du discrédit du sonnet... Aujourd'hui l'on revient à la ballade.

2. Sa définition est celle du sonnet lui-même ; mais sa *structure* est différente.

Elle se compose de — *trois strophes* ou couplets symétriques avec un *refrain* ou retour du même vers à la fin de chaque strophe — et d'un couplet court ou *envoi*, qui termine le poème, en répétant aussi le vers du refrain.

La ballade peut compter 28, 35, 42 vers, selon que la strophe est une stance de huit, dix, douze vers, et l'envoi est toujours égal à la moitié de ce nombre.

La ballade **redoublée** est celle qui a deux refrains, dont un au milieu de la strophe, l'autre à la fin.

REMARQUE.—Ce refrain a laissé la locution familière : “ Répéter le refrain de la ballade ” se dit de ce quelqu'un répète sans cesse.

3. Voici une ballade, toute fraîche et parfumée, que Th. Botrel vient d'écrire pour une jeune “ Revue ”, intitulée “ FEUILLES NOUVELLES ” :

Voici que s'avance à grands pas
 L'automne, le lugubre automne,
 Et, déjà, l'on entend là-bas
 Sa chanson grave et monotone,
 La forêt l'écoutant venir
 Pleure ses frondaisons si belles :
 Les vieilles feuilles vont mourir !...
 — Quand naîtront les “ Feuilles nouvelles ? ”