

Manuel de prières et de cantiques à l'usage de la jeunesse, par un prêtre de la Congrégation des prêtres de S. Vincent de Paul. Prix franco: 27 cents l'exemplaire. En vente chez tous les libraires.

Culture et industrie du tabac, par Ls.-V. Labelle. Volume in-18 de 112 pages, en vente chez tous les libraires.

Annuaire du Séminaire de Chicoutimi pour l'année 1897-98. Entre autres renseignements intéressants, il contient les notices biographiques du cardinal Taschereau, des abbés J. Sirois, D. Roussel, et des anciens élèves décédés dans le cours de l'année académique.

A TRAVERS ROME

(Suite)

MICHEL-ANGE

C'est une des plus pures gloires de Rome. Quoique Florentin de naissance, c'est à Rome qu'il a vécu, travaillé, souffert. C'est Rome qui l'a mis en possession de ses ressources artistiques et qui a développé les virtualités de son génie. C'est à Rome que, isolé, desservi auprès du Pape, persécuté par de haineux rivaux, il a conçu et exécuté ces colossales merveilles : le *Moïse*, le *Jugement dernier*, le Dôme de Saint-Pierre.

L'œuvre de Michel-Ange, marquée du relief de sa robuste et fière personnalité, est le produit le plus heureux de la renaissance gréco-romaine. Il a retrouvé le secret de l'art de Phidias qui se résume en cette formule donnée par Winckelmann : noble simplicité et grandeur tranquille. Il a redonné au style du siècle de Périclès fraîcheur, mouvement, vie et force imposante.

Depuis plus de trois cents ans, le pieux pèlerin, aux approches de la Ville Eternelle, cherche des yeux la coupole splendide qui abrite de sa majesté calme les ossements de Pierre, et, lorsqu'il la tient au bout de son regard, il bénit Dieu avec une vive émotion d'avoir donné au génial architecte cette grandiose conception et d'avoir, par lui, purifié et ennobli l'art païen en lui faisant chanter la gloire de Dieu et de son Eglise.

Voyons ce que fut l'homme, dans quel milieu il vécut, quelle a été son éducation artistique, à quelle jalousie et à quelle basse rancune il fut en butte. Toutes ces influences réunies agissent sur l'âme de Michel-Ange et nous expliqueront ce caractère