

de Jésus-Christ en traits vivants et ineffaçables ; il n'a pas été martyr, mais il a recherché les supplices ; il a voulu le martyre ; il n'a pas été fondateur d'ordre religieux, mais il a restauré la foi et la piété dans l'Église, et, depuis sa mort, les merveilles nombreuses qu'il opère partout soutiennent la foi naïve, douce et forte qui mène à Dieu et désarçonne l'impunité même. Dans le catalogue des saints, on le range parmi les Confesseurs ; mais le caractère doux et sympathique de son influence et l'universalité de son action bienfaisante le font aimer entre tous les saints du ciel. Cette action en effet ne se borne pas à un pays : elle s'exerce partout, et aujourd'hui elle a une portée sociale considérable. C'est donc avec raison que le Saint-Père l'appelle le SAINT DU MONDE ENTIER.

Plus on considère les développements du culte du saint Thaumaturge, plus on s'étonne, et mieux on comprend l'enthousiasme inouï qu'il crée partout.

Les sanctuaires qu'on lui a consacrés sont presque tous des pèlerinages fréquentés. On trouve dans toutes les principales églises une image ou une statue qui le représentent. Les artistes se sont plu à essayer leur pinceau et leur ciseau en traçant ses traits angéliques dans quelque circonstance de sa vie, et le sujet est toujours nouveau.

Quand on rencontre un de ces chefs-d'œuvre, si on veut en connaître l'origine, on arrive toujours à une merveille qui y a donné occasion. Saint Antoine s'installe partout par quelque miracle, ou bien c'est par un miracle qu'il reste où la piété de quelque un de ses serviteurs l'a placé.

On peut s'étonner, par exemple, de rencontrer l'image de l'humble saint Antoine en compagnie de N.-S. Jésus-Christ, de la sainte Vierge et de quelques-uns des apôtres, dans la belle et grande mosaïque