

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES												CONSONNES																		
A	O	On	É	I	Eu	U	An	On	In	Un	Pe	Re	Te	De	Fo	Vo	Ke	Gue	Le	Re	Me	Ne	Gne	Je	Che	Re	Ze	Oi	Ill	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙

Écrire les sons sans se préoccuper de l'orthographe. — Seules *Le* et *Re* s'écrivent au montant. — Les voyelles non isolées se tracent de manière à éviter les angles.

A NOS LECTEURS

D'ici à septembre prochain nos bureaux de rédaction et d'administration seront ouverts de 10 h. à 11 h. 12 a. m. et de 2 h. à 4 h. p. m. au n° 550 rue Saint-André.

Les précieux et généreux encouragements que nous avons reçus depuis quelque temps nous engageant à nous occuper plus activement de notre journal.

La sténographie est plus que jamais à l'ordre du jour et nous voulons contribuer à son extension et à en faciliter l'étude par tous les moyens dont nous pouvons disposer. L'un des moyens de faire de rapides progrès dans l'étude de l'art abrégé, et d'être en état en tout et toujours d'utiliser cet art si agréable et devenu aujourd'hui presque indispensable, c'est de lire un bon journal de sténographie.

Voulant, avant tout, être utiles à nos compatriotes en général et, en particulier, à ceux qui désirent apprendre la sténographie ou perfectionner ce qu'ils savent déjà, nous ne regarderons pas aux sacrifices.

Nous voulons voir arriver le règne de la sténographie dans notre cher Canada, et nous voulons faire l'impossible pour atteindre ce but si désirable.

Toute éducation n'est qu'une succession d'exercices bien conçus et sagement gradués.

UNE NOUVELLE MÉTHODE

Quelques journaux sténographiques de France s'occupent de ce temps-ci d'une nouvelle adaptation de la sténographie Duployé à l'anglais.

Cette nouvelle méthode, connue sous le nom de *Duployan Shorthand*, a été adaptée à l'anglais par le R. P. Brandt, S. J., auteur d'adaptations latines et danaises.

L'auteur ajoute que sa nouvelle adaptation a été autorisée et approuvée par M. l'abbé Duployé.

Nous ne connaissons pas le nouveau système qui, dans la pensée de son auteur, est destiné à dépasser toutes les méthodes anglaises. Il faut que l'ouvrage du R. P. Brandt possède un rare mérite pour que M. Duployé, qui n'est pas prodigue d'approbations publiques, ait si promptement mis son veto sur la nouvelle méthode.

Nous nous demandons aujourd'hui pourquoi M. le curé de Sinceny n'a pas donné une sanction

officielle à l'adaptation anglaise de Sloan qu'il connaît depuis si longtemps, et qu'il sait être supérieure à tous les systèmes anglais. Il approuve une méthode étrangère qu'il n'a probablement pas eu le temps d'étudier et il laisse Sloan se débattre tout seul. Le système Sloan est excellent et s'adapte parfaitement.

On ne sait pas comment la nouvelle adaptation va fonctionner, personne n'en a fait l'expérience. On est dans les ténèbres à ce sujet. C'est pourquoi nous considérons que la *Duployan Shorthand* du P. Brandt a été approuvée beaucoup trop à la légère. Cette approbation est de nature à faire un tort considérable au système Sloan qui a le double avantage de convenir parfaitement aux anglais et d'être, au fond, la sténographie Duployé.

Sur notre recommandation, un grand nombre d'établissements d'éducation dans la province de Québec ont abandonné Pitman, Graham pour adopter le système Sloan et nous sommes convaincus qu'aujourd'hui les directeurs de ces maisons ne seraient pas du tout disposés à innover, à remplacer le système actuel par un autre qui, jusqu'ici, ne paraît pas offrir des garanties de succès.

M. le curé de Sinceny veut rendre universelle la méthode de sténographie qu'il a immortalisée, mais il nous semble qu'il prend là un mauvais moyen.

Si ça continue, il va en être des adaptations comme des méthodes d'abréviation; il y en aura tant et tant que ça deviendra une véritable plaie. Dieu sait si les élèves sténographes sont embêtés avec ces innombrables méthodes d'abréviation. S'il est souverainement ennuyeux d'avoir une seule méthode d'abréviation, que dire donc de la multiplicité des adaptations provenant d'un même système à une seule langue. Si cette pratique se généralisait, l'art abrégé serait bientôt transformé en une véritable tour de Babel.

La méthode Sloan est enseignée en Angleterre, aux États-Unis, dans les provinces maritimes, à Terre-neuve, en Canada et elle donne d'excellents résultats. Nous ne voyons pas pourquoi elle ne recevrait une approbation officielle de la part de M. Duployé, aussi bien qu'un système tout à fait nouveau et que personne ne connaît.

CONSEILS

Sous le titre *Le moyen de réussir en sténographie*, M. Chauncey M. Abbott a écrit, dans le *Phonographic Magazine*, un remarquable article au cours duquel il donne d'excellents conseils à ceux qui aspirent à devenir sténographes. Nous