

jusqu'aux Montagnes Rocheuses, c'est à-dire un territoire de l'immensité duquel on ne saurait se faire une idée si on ne l'a pas au moins traversé en chemin de fer. Ce pays se développe avec une rapidité si considérable, que les administrations ecclésiastiques ont peine à pourvoir au service religieux des populations qui l'habitent. Les *Cloches de Saint-Boniface*, qui sont une véritable *Semaine religieuse*, font à mesure la chronique des paroisses et des missions de l'immense territoire. Cette revue prendra donc, avec le temps, une véritable importance historique. Elle sera même l'une des sources les plus importantes de l'histoire de l'Eglise du Canada central et occidental.

De temps à autre, les *Cloches* font entendre des sons vigoureux de protestation contre les pauvres arrangements scolaires qui ont établi, en pratique, la néfaste école neutre dans l'ouest du Canada, de réclamation en faveur des droits violés, et d'espérance — bien peu justifiée — en un avenir meilleur.

UNE AUTRE VOIX DE L'OUEST

L'Ouest, non plus canadien, mais *américain* (car les citoyens des Etats-Unis ont monopolisé tout ce qui vient sous le nom d'Amérique) possède une revue supérieure à presque tout ce que nous connaissons en fait de ces sortes de publications. Et cette revue, elle aussi, a fait toilette neuve, au jour de l'an, en commençant son quinzième volume. *The Catholic Fortnightly Review*, tel est son nom, que nous avons déjà placé à plusieurs reprises sous les yeux de nos lecteurs; et c'est M. Preuss, le grand journaliste catholique de l'heure actuelle aux Etats-Unis, qui en est le directeur. On ne saurait mieux qu'en lisant cette revue (32 pages, bimensuelle), se tenir au courant des événements qui, dans ce grand pays, intéressent l'action sociale et catholique. Aussi, nous recommandons cette publication à ceux de nos lecteurs qui auraient le loisir de prendre connaissance d'une soixantaine de pages, chaque mois, de lecture très vivante. (\$2.75 par an. Art. Preuss, Bridgeton, St. Louis County, Missouri. U. S.)
