

TABLEAU OFFERT A LA CATHEDRALE DE MONTREAL

Au nom du gouvernement français

NOUS avons dit, dans le temps, que M. Hanotaux, alors ministre des Affaires étrangères de France, avait décidé d'offrir à la cathédrale de Montréal, au nom du Gouvernement de la République, un tableau représentant un épisode mémorable de notre histoire nationale : *La première messe célébrée au Canada, le 25 juin 1615.*

L'offre fut acceptée avec reconnaissance, et l'exécution de la toile fut aussitôt confiée à M. Ernest Laurent, premier prix de Rome au concours de 1889.

Le peintre vient d'achever la composition de son tableau. Il en a communiqué l'ébauche et tout le plan à Mgr l'archevêque, par l'entremise de M. le consul général de France au Canada.

Nous intéresserons certainement nos lecteurs en reproduisant ici la lettre explicative qui accompagne l'esquisse de M. Laurent :

Paris, le 20 avril 1899.

Monsieur le consul,

Voici enfin, après l'avoir beaucoup mûrie, l'esquisse promise et destinée à vous donner l'idée de ce que sera le tableau futur. Elle est exécutée autant qu'une esquisse peut l'être, vu sa petite dimension et tout ce qui manque de ce qu'apporteront les études d'après la nature.

Ma maquette, que je vous prie de ne faire voir qu'avec le recul nécessaire, est une réduction exacte, un dixième de la grandeur, munie de la bordure faite pour accompagner et servir de prétexte au cartouche qui contiendra l'inscription de dédicace. La dite bordure sera faite d'une torsade de feuilles de l'érable symbolique, posées de place en place et régulièrement, et d'un petit groupe de lys d'or de France, autre symbole.

Quand au sujet lui-même, quelques explications sont nécessaires et le rendront plus intelligible.

Le premier plan est occupé par l'un des principaux personnages, M. de Poisseau ; il est vu de dos, ceint de l'écharpe de commandement, porte l'épée au côté et le gorgerin d'armure. Auprès de lui est Melle Mance, coiffée du petit bonnet caractéristique qu'on lui voit