

TE
ourrions-
rand que

core ? . . .
tromper-
ge mysté-
heure qui
es parvis
sûrement
os peines,
centre et

! Viens,
ésus Ré-
térité aux
os chers
t hâte-toi
les siècles
té !

M.

Hommage de l'Ordre Séraphique au Christ Rédempteur

(*Notre Prime*)



UR les confins de deux siècles, Léon XIII, le Père et le Pontife du genre humain, se prosterne aux pieds du Divin Rédempteur, et lui offre avec amour ce monde qu'Il a conquis, et qui est le fruit de sa victoire. Scène pleine de grandeur et de majesté ! unique dans l'histoire de l'Eglise.

Tous les hommes sans exception, tant chrétiens que païens, fidèles ou infidèles, le genre humain dans son ensemble complet, est saisi par les mains tremblantes du Pontife universel, et par lui, il est offert à son véritable Seigneur et Maître le Christ Jésus, son Chef et son Roi, Principe et fin de son existence. Que tout genou fléchisse devant le Fils unique de Dieu, devenu notre Rédempteur ! Que tout cœur humain reconnaîsse pour son modèle et son centre le Coeur même de l'Homme-Dieu ! Voilà la pensée du Pape !

C'est précisément cette pensée admirablement exprimée par la peinture que nous offrons cette année comme PRIME aux chers et pieux lecteurs de notre *Revue du Tiers-Ordre et de la Terre-Sainte*. Rien ne pouvait être plus opportun, ni plus approprié aux circonstances. Mais, comment traduire une si sublime conception, comment surtout la fixer pour la vulgariser, la répandre et permettre de la conserver comme un précieux monument de la consécration du genre humain au Sacré-Cœur du Christ Rédempteur, et comme un souvenir du Jubilé qui inaugure le siècle ? C'est un secret, secret que nous venons vous dévoiler.

Notre « Prime » de 1901 traduit si bien cette pensée du Souverain Pontife, que l'on pourrait à bon droit la regarder comme faite exprès pour en être l'expression par la peinture. Toutefois, l'artiste avait devancé le Pontife de quelques cents ans, et sa toile est une prophétie de l'acte de Léon XIII, au lieu d'en être la reproduction.