

relativement limité de personnes qui sont en mesure de comprendre et de maîtriser les opérations logiques de tous ordres rendues indispensables par l'échelle, la complexité et l'évolution continue de la super technologie basée sur l'information. Celle-ci représente, effectivement, l'ultime expression des concepts de rationalisation, et tend à éliminer progressivement l'aléatoire en réduisant les fourchettes du probable. Les masses en Occident tendent à être de plus en plus consommatrices et spectatrices plutôt que directement productrices, sans pouvoir de contrôle, de décision ou de correction d'un processus qui les domine. A l'intérieur de la société occidentale les agents passifs de la civilisation technologique sont de moins en moins motivés pour la mettre en oeuvre et la perfectionner, et particulièrement les jeunes, dont le non-emploi confirme l'aliénation. Pour des raisons diverses les systèmes super-industrialisés, y compris les pays socialistes, connaissent une baisse spectaculaire des taux de croissance, une inflation persistante et une sous utilisation généralisée des capacités de production. Le pouvoir d'achat réel tend partout à plafonner, les prix des produits et services essentiels a augmenté spectaculairement. Il semble que les critères de rationalité technologique et de libre compétition ont cessé de coïncider avec les exigences fondamentales de la situation humaine. Sur le plan du maintien de la paix, extérieure et intérieure, l'esprit rationnel, se manifestant à travers une administration efficace, avait réussi, jusqu'à maintenant, à maintenir «les portes obscures» fermées. Or l'on constate par de récents événements que se fait jour dans les sociétés les plus avancées matériellement un véritable dualisme social et culturel qui finit par s'exprimer contre la culture dominante scientifico-technique. Le phénomène de la contre-culture est plus profond et plus individualisé qu'un simple épisode culturel relevant de la mode.

### **L'évasion de la contre culture**

Un vaste domaine tend à se développer en fonction même de l'espace psychologique et opératoire, relevant du rationnel. Ce domaine sert de lieu géométrique à une évasion plus ou moins clandestine, hors des institutions créées par le système rationnel. Dans le domaine culturel comme dans le domaine économique, il s'agit d'une paraculture qui permet à de nombreux individus de renforcer les libertés et la spécificité de leurs univers intérieurs. Cette contre-culture représente finalement un engagement négatif sous forme du refus du réel, qui, à la limite, rejoint la violence et le terrorisme. Le plus grand danger qui menace le superbe édifice de la rationalité économique et sociale occidentale est représenté par une convergence, de plus en plus évidente, entre les systèmes aliénés et parallèles, véritables anti-systèmes, et un système de pouvoir qui les utiliserait de manière cynique. Le but serait de développer l'emprise de certaines classes et de certains groupes sur ce qui subsiste du surplus économique dans un appareil de production qui a perdu son dynamisme et son attraction fondamentale, à savoir d'utiliser la technologie pour