

# PAGE DES ENFANTS

## Concours de Silhouettes.

J'offre aujourd'hui à mes neveux et nièces de 12 à 15 ans un concours tout nouveau, et qui, par cela même, peut-être, semblera d'exécution difficile.

Il n'en est rien, croyez-le, et, foi de Sainte-Ninette, j'assure à ceux et celles d'entre vous qui y apporterez un peu, rien qu'un peu de bonne volonté, avec la même mesure de persévérance, un éclatant succès.

Pour vous donner un peu plus de courage, je procéderai avec vous pour commencer.

Nous avons besoin, tout d'abord, d'un morceau de papier uni que nous fixerons au mur par le moyen d'épingles ou de quelques pointes par-ci, par-là. En face, à quelques pieds seulement, on fera asseoir la personne, ou plutôt le sujet dont on veut fixer le portrait.

La lumière, soit lampe ou bougie, devra être placée sur une table, au niveau de la tête du sujet qui, à son tour, devra se garder de tourner la tête trop d'un côté ou trop d'un autre. Ces positions peuvent être déterminées par l'essai successif de plusieurs poses différentes dont vous choisirez alors la meilleure, celle qui donne au profil le plus de ressemblance et de netteté.



Il faut voir aussi à ce que le sujet se tienne parfaitement droit et que le menton ne soit pas enseveli sous son fouillis de gazes ou dans son col. Tous ces détails sont afin de vous étudier à présenter la personne qui pose pour

vous de la manière la plus artistique possible. Lorsque la silhouette que vous désirez esquisser semble bien préparée, que les courtes comme les lignes sont gracieuses et régulières, tracez-en les contours au moyen d'un crayon—suivant toujours en cela les indications que vous révèlent et l'ombre et la lumière.



Indiquez la position des cheveux par des lignes légères, celles du cou bien détachées de la tête, évitez les angles au visage; surtout et d'abord, que la ressemblance à l'original soit aussi parfaite que possible.

En faisant une silhouette, il ne faut point oublier que le crayon doit être suivi d'un pinceau et de l'encre de Chine, ou de l'encre ordinaire. Ne promenez pas votre pinceau jusqu'aux dernières limites de l'esquisse au crayon. Le remplissage à l'encre peut être évité par le moyen de papier, fabriqué à cet effet, lequel est blanc d'un côté et noir de l'autre.

La partie blanche est celle sur laquelle on fait l'esquisse au crayon. Découpez ensuite, et, au verso, la silhouette se trouve complète. En m'adressant le dessin, chaque concurrent devra inclure outre son pseudonyme et son âge, le nom de la personne dont il a esquisse la silhouette. Ceux de mes concurrents qui manqueraient à une seule de ces conditions verront leur travail impitoyablement jeté au panier.

Les parents peuvent fort bien enseigner à bien de leurs enfants qui n'auraient pas bien compris la manière de s'y prendre pour faire ce dessin, mais il leur est instamment demandé de ne pas faire ou corriger le travail exigé dans ce concours.

Toutes les compositions devront être parvenues d'ici au 14 février, inclusivement, passé ce jour, pas de miséricorde pour les retardataires. Je vous donnerai les prix dans le prochain numéro. Venez sans crainte, petits neveux et nièces, allez, la tâche n'est pas si ardue que vous le croyez, d'ailleurs, il n'y a que le premier pas qui coûte, et dès que vous aurez commencé, vous trouverez ce travail si amusant que vous ne voudrez pas l'abandonner.

TANTE NINETTE.

## CORRESPONDANCES

Ma chère tante ninette.

Je 4 an je va à lécole je sé lire écrire conté jusça san, je sui le plu peti de vo neveu mé vou aime come plu gran.  
eugene St pierre,  
coatcook.

coatcook 16 dec, 1903.

ma chère tante ninette

ge sê lire passablement ge ser pas mal écrire un peu dire du qua téchise ge lirin dans le deuzieme livre apré le jour denoel j'ai 6 aus é demi geva a lé quole j'aimeré dé, petite question pas difi cile pour réponde dan le journal

votre petite nièce

Berthe Gerin.

Maman à Bébé.

—Je suis obligée de sortir, mais tu seras bien sage pendant mon absence tu le promets ?

—Oh ! oui, maman.

—Que veux-tu que je te rapporte un joujou ou un bonbon ?

—Rapporte un grand joujou.... en bonbon....