

孔士達

口惠而實

天至

聯邦政府處理獨立移民申請的最新措施，被人指責是玩弄手法，及口惠而實不至。

移民部長麥道高女士於一月底宣佈，即時開始無限期停止接受獨立移民申請。

但如果申請人已獲得加拿大方面肯予聘用而得到當局批准者，則仍可遞交申請書。

麥道高女士的聲明，馬上受到多倫多一個移民律師孟德·紀連(Mendel Green)抨擊。

紀連說，加拿大各地都極度需要各種熟練工人，但是除非他們已有人肯僱用並獲得批准，否則他們一樣無法就業。

他說：「此舉將會使到那些需要人才的工商界，極難施展拳腳。」

紀連說，雖然加拿大經濟情況逐漸惡化，失業率亦日漸增高，但是像護士、電腦技術員、機器技工等熟練工作人員，仍然需求甚殷，尤以多倫多等大城市為然。

但是他指出，就算熟練工作人員獲得加拿大方面答應聘用，若得不到當局批准，將於四月一日開始生效。

老老恆言



落磯山下

有本古書「老老恆言」，作者是一清朝人曹庭棟，自號慈山居士，周作人有一篇文章專門談這本書，他說：「所謂『老老恆言』，不可不讀也。老老恆言，即老之養生之道也。老老恆言，即老之養生之道也。老老恆言，即老之養生之道也。」

有一段話，到今天仍然有用：「少年熱鬧之時，非其類則弗親。苟不見機知退，取憤而已。至三三老友相對閑談，偶聞世事，不必論是非，不必較短長，憤而語出，亦所以定心氣。」

用今天的事為例，老年人便要參

移民部長麥道高女士的聲明，表

面冠冕堂皇。

她說：「凍結獨立移民申請一舉，可以防止各海外辦事處積壓的申請個案愈來愈多，又可以使到有資格申請的人，不致在處理過程中遭受不必要的延誤。」

麥道高女士又表示，聯邦政府跟有關各省當局，就某些行業發生短缺的情形進行磋商之後，會另行擬定一項所謂「指定行業」的獨立移民職業分類表。

聯邦自由黨指出，此舉顯示麥道高女士自打退堂鼓。

該黨的移民事務評論員阿方索·格利安奴(Alfonso Gagliano)說，「移民部長在宣佈今後五年的移民目標後，卻在三個半月，就玩弄手法，把當日的方案擱置一旁。」

他謂，「麥道高女士在宣佈五年方案的時候，深知加拿大的經濟狀況並不太好。」

當時麥道高女士宣佈，一九九一年接納的移民，會由一九九零年的十七萬五千名增至二十二萬名。到一九九二年，每年更增至二十五萬名。

其中大約三分之一，會是獨立移民。

不過我們不要忘記，審計總署長堅尼夫·戴維斯(Ken Davis)，月前在他的年報中曾經指責移民部，在過去三年所接納的移民都大量超額。

移民部今次的凍結措施，未知是否與戴維斯的壓力有關。

史丹利公園



週末副刊

林欣

新聞工作者

資訊發達的社會，新聞從業員是一門極具挑戰性的行業，尤其中東戰火正熾烈的今時今日，電視畫面上出鏡的新聞工作者受矚目程度，比許多天皇巨星還要閃耀。他(她)們不但受人關注更受到尊崇。

從事娛樂事業的人慣常自嘲一朝為藝人一生為藝人，表示這變幻多端的行業是多麼使人沈溺而不能自己。而當我跟一些做記者、做編輯的朋友閒聊的時候，大家一面慨歎收入與支出大不相同，一面對工作難捨難離，滿足、陶醉於自我挑戰再挑戰的境界。

新聞從業員慣被譽為鐵腳、馬眼、神仙肚，但我覺得個人興趣與毅力更加重要，沒有自發性的投入肯定幹不出一樁好報章，寫不出一篇好文章。枵腹從公豈無道理？

我在這一行的經驗淺，又不是科班出身，全靠良朋益友左右扶

才勉強掙口飯吃，豈料一吃上癮，欲罷不能，深感加入了這一行後視野大張，對人生的體會也日加廣闊。一個人年青的時候如果能够有機會當一陣記者，一定大大有助於日後生活上的抉擇。

資深或有成就的新聞從業員除了工作成績得到肯定之外，大都有個人風格。目前電視網內常見的直播主持，專門評述或記者們，不是各有專長，各具頭腦嗎？

還記得一九八六年世界博覽會在溫哥華舉行，吸引了世界各大通訊網的精英來此地。開幕前幾天有個巨型記者招待會，我有幸擠身其中看見左面有ABC電視台主播，右面有CBC高層掌舵，還有來自中國的優秀記者，開心得比看見電影明星還興奮。

滾滾紅塵，惟有從記者的不同角度更能肆意其間。

見財化水



大話溫哥華

本波比市議會最近斷然否決批准在市內興建馬場，有人認為含有政治成份。

「大曲彎」一位在海旁道(Marine Way)與菲沙河之間，目前是農業保留地，面積二百四十公頃，適合進行這項建設。

市長谷普倫，一直認為此舉若能實現，可以創造就業九百個職位，及替本波比帶來以百萬計的稅收。

擁有該地皮的財團押比林發展公司(Atby Woods Developments)指出，該地皮現在可值六百萬元，但土質不宜從事種植。

該財團願意斥資十五萬元，去進行研究，以證實該地皮不適合從事農業。

但市議會謂不能改變地皮的用途，連這項請求也不肯考慮，使到本波比商會大感不滿，認為是「不負責任」的行為。

卑詩賽馬委員會已限定本波比市議會，在三月一日之前，提出具體建議，否則會退而求其次，要求高貴林或三角洲考慮提供地點。

但在這短時間內，本波比市議會恐難回心轉意。

鍾炳基

驗樓

溫哥華地產隨筆

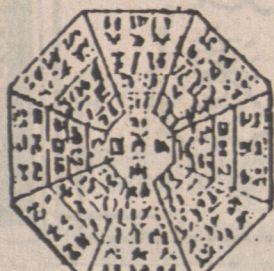
很多人買一部車的時候，會仔細研究、比較、試駛，問清楚保養方法，及年久，才慢慢修理的價值及方法，但買一所二三十萬元的房子，却斤斤計較二三千元的爐頭、雪櫃、洗衣機、洗衣機等，而忽略了整座房屋的結構或內外的缺點。

建築三行是專門學問，對於屋宇的結構問題，有時地產經紀花了九牛二虎之力，也無可奉告，如果對地點或價錢及規格沒有興趣，最佳的折衷辦法是自己請一位驗樓師提出第三者報告，這是好屋可遇而不可求，如果自己能夠憑個人的觀察及判斷力作初步的觀察，不但省時省力，自己心裏也有個底。

觀察一間房子，首先跟經紀人商量重要資料，如年份、分區、地、面積、房間多少、最近有沒有裝修改建等，進屋觀察時要從大處着眼，不可吹毛求疵，電燈電鈴門窗等不足以左右大局，可以輕輕掠過，但屋宇的開關和設計有時頗倒位置，如廁所對正大呢？



溫哥華地產隨筆



玄學天地

中國堪輿學術及山水性情，亦以陰陽動靜來區分，山性靜而為陰，水性動而為陽，琢玉斧中陰陽歌訣，略有一片驚鴻之感。加上石油問題，至今人心惶惶，似暗伏危機。有不少朋友最近研究風水，命理，掌相等等各種玄學之興趣，有師從旁指導的，自然可以步步而進，至於自學的，若要自找門徑，也非難事，最重要的一點，就是緊記陰陽之理。

書曰：「一陰一陽之謂道」，宇宙萬物皆不離陰陽。中國堪輿學，一經就明白其中道理，並把陰陽剛柔的法則應用於堪輿學上。

宋代邵雍曰：「天生於動，地生於靜。一動一靜交，則天地之道盡矣。動之始則陽生，動之極則陰生。一陰一陽交，而天地之用盡矣。靜之始則柔生，靜之極則剛生。一剛一柔交，而天地之德盡矣。」由以上的說話，清楚明白天地不外乎陰陽，動靜，剛柔，以矣。

水性動，本屬陽，但亦有陰流及陽之分。穴前傾瀉謂之陰流水，穴前融聚則謂之陽流水。又有細把水的形態分陰陽，凡直射，斜射，反背，穿射皆謂之陰。凡彎抱，屈曲，停蓄皆謂之陽。

一般習堪輿術者，首先要明白以上陰陽的道理，則當面對一些困難時，亦不難化解也。

何展虹

情人節

浮生不斷記

對許多人而言，愛情只是男女適婚求偶時期的表現，世上有這私人感情更有意義的事，即使文藝創作，亦應超越人生現實，表現一種哲學的深度，或追求國家、社會的關懷及意識。

然而，偏偏大部份出色的藝術作品，都離不開兩性的關係及愛情，反映了人類精神面貌中對愛情的渴望。愛情並不是年青的人專利，詩人歌德說過：愛情應無分老少，只要男女雙方有意相愛，便是最高貴的。哥德一生追求愛情，愛情更是他創作的泉源，他在七十三歲時，正愛上一十六歲的少女。

精力充沛、熱愛生命的畢加索，對愛情亦需索無窮，他的感情生活直接反映及影響了他的藝術。當他還近第一任情人時，愛情將他的作品從憂鬱的藍色時期帶入溫馨的玫瑰時期。畢加索跟第二任妻子結婚時已是七十一歲高齡。

忘年戀並不是男性的專利。法國女作家杜哈斯亦有一位比她年輕四十年的戀人。這年輕的戀人還協助杜哈斯渡過患酒精中毒的一段艱苦時期。

其實，許多藝術家的生活和愛情關係密切，愛情便是他們創作靈感的所在。當然，愛情並不是藝術家的專利，也不是任何類型人物的專利。

最近聽到一位男孩子說喜歡一位年紀比自己大不到一年的女孩子，因為年齡問題便放棄了追求的念頭。我只覺得好笑。喜歡一個人其實不應注重年齡，樣貌，家庭背景是否匹配。那是多麼膚淺及落伍的思想。找到一個情投意合的意中人根本並非易事，為了這點心理障礙太不值得。

照我說，趁情人節快到，向心上人表示心意最是理想。