不必較長短,憤爾出話,亦所以定心相對閒談,偶關世事,不必論是非,

止。有客在居,勿用週旋。如張潮詩看:「喜談舊事,(按:即是想當年),愛聽新聞,老人之常態,但不年),愛聽新聞,老人之常態,但不

用今天的事爲例,老年人硬要參

我醉欲眠卿且去可也。

不見機知退,取憎而已。至二三老友

「少年熱鬧之場,非其類則弗親。苟

有一段話,到今天仍然有用

矣。

是一門極具挑戰性的行業,尤其中

東戰火正熾烈的今時今日, 電視畫

度, 比許多天皇巨星還要閃燦。他

朝爲藝人一生爲藝人,表示這變幻 多端的行業是多麼使人沈溺而不能

自己。而當我跟一些做記者,做編

輯的朋友閒聊的時候, 大家一面慨

難捨難離, 满足、陶醉於自我挑戰

眼、神仙肚,但我覺得個人與趣與

韌力更加重要, 没有自發性的投入

肯定幹不出一椿好報道, 寫不出一

科班出身, 全靠良朋益友左参右扶

我在這一行的經驗淺, 又不是

篇好文章。枵腹從公豈無道理?

歎收入與支出不相稱,

再挑戰的境界。

20

們不但受世人關注更受到尊

從事娛樂事業的人慣常自嘲一

一面對工作

金刀

獲得加拿大方面答應聘用,若想得到

效。

這項協議,將於四月一日開始生

林欣

才勉强挣口飯吃,豈料一吃上癮,

欲罷不能, 深感加入了這一行後視

野大張, 對人生的體會也日加廣

機會當一陣記者,一定大大有助於

了工作成績得到肯定之外, 大都有 個人風格。目前電視網內常見的直

播主持, 專門評述或記者們, 不是

在温哥華舉行, 吸引了世界各大通

訊網的精英來此地, 開幕前幾天有

中看見左面有 ABC 電視台主播,

右面有 CBC 高層掌舵, 還有來自

中國的優秀記者, 開心得比看見電

滚滚紅塵, 惟有從記者的不同

且不合美感,屬於較難判斷的隱蔽缺開關時彼此相撞,不但不切實際,而應,樓梯方向錯誤,門窗過大過小,

還刻得一九八六年世界博院會

日後生活上的抉擇。

各有專長, 各具瞄頭嗎?

五。

分配的移民數字之外,多接納百分之

但是他指出,就算熟練工作人員

之末説明道,總之養生之道惟貴自說:「所說多通達事理,著者在卷四人有一篇文章專門談這本書的,他

也。

新聞工作者

清朝人曹庭棟,自號慈山居士,周作

「不舒服」,無他,因爲「非其類」 特别有些年青女子,見老人家便覺得 人老心不老」,難免惹人討厭。

有本古書「老老恒言」

作者是

着意」,即是一切順乎自然,不必勉

矣。」所謂「貴自然」,

「不可纖毫

云偏激,若能平常,便是稀有可貴常處,中國教訓多過高,易言之亦可平常,但實在却頗難得,所難即在平平常,但實在却頗難得,所難即在平

,不可纖毫着意,知此思過半

法效勞。

他說:

「此舉將會使到那些需要

肯僱用並獲得批准,否則他們一樣,各種熟練工人,但是除非他們已有.

像護士、

漸惡化,失業率亦日漸增高,但是好紀連調,雖然加拿大經濟情况逐

電腦技術員、機器技工等熟失業率亦日漸增高,但是好

人才的工商界,極難施展拳腳。」

倫多等大都市爲然。

練工作人員,仍然需求甚殷,尤以多

書要需時六年之久,然後可以獲知結民申請人,移民部曾對他們說,申請紀連謂,他有一些客户是獨立移 當局批准,根本上要通過官僚主義的

惠而實不至

聯邦政府處理獨立移民申請的最

被人指責是玩弄手法,及口

力交涉。 吉,」紀連説。 護自己的工商界起見,向聯邦政府大因此,紀連希望各省政府,爲維 面,但實際上是口惠而實不至。 聘用他的公司很可能早已關門大「假如申請人最後獲批准,那家

倫多一個移民律師孟德

多一個移民律師孟德·紀連 麥道高女士的聲明,馬上受到多

(Mendel Green) 抨擊。

紀連説,加拿大各地都極度需要

可以遞交申請書。

,則仍然

但如果申請人已獲得加拿大方面

即時開始無限期停止接受獨立移 移民部長麥道高女士於一月底宣

民申請。

古壁省又獲准,在按人口比例所權力去加以選擇。 協議,容許古壁省對於申請前往該省 的所有移民,除家庭類之外,有特别 道對古壁省有没有影響。 今次聯邦政府的措施, 暫時不知 聯邦政府最近跟古壁省訂立移民

他說,聯邦政府看來是網開一

七萬五千名增至二十二萬名。到一九年接納的移民,會由一九九零年的十 九二年,每年更增至二十五萬名。 其中大約三分一,會是獨立移 當時麥道高女士宣佈,一九九 的申請人,不致在處理過程上遭受不請個案愈來愈多,又可以使到有資格 舉,可以防止各海外辦事處積壓的申 面冠冕堂皇。 她說:

民目標後不够三個半月,就玩弄手說,「移民部長在宣佈今後五年的移 格加利安奴 (Alfonso Gagliano) 法,把當日的方案擱置一旁。」 高女士自打咀巴。 該黨的移民事務評核員阿方素 聯邦自由黨指出,此舉顯示麥道 「移民部長在宣佈今後五年的移

方案的時候,深知加拿大的經濟狀况 他謂,「麥道高女士在宣佈五年

去三年所接納的移民都大量超額。 在他的年報中曾經指責移民部,在過 長堅尼夫·戴儀(Ken Dye),月前 不過我們不要記憶,審計總署署

移民部長麥道高女士的聲明, 「凍結獨立移民申請一

孔士達

的情形進行磋商之後,會另行擬定 有關各省當局,就某些行業發生短缺 麥道高女士又表示,聯邦政府跟 「指定行業」的獨立移民職業 民」。

必要的延誤。」

六人獲准移民。

不遠。

人,預料全年會達到六萬名。 獨立移民佔四萬一千五百七十五 移民部發言人不肯透露獨立移民

便調節移民人數。

王日

移民,創業移民,退休移民,根據聯外,還有家庭類,受助的親屬,投資外,還有家庭類,受助的親屬,投資 定的某一類人士,例如所謂「越南船合國定義的「難民」,以及政府所指

月内,實際已有十六萬三千六百七十在一九九零年一月至九月的九個

否與戴儀的壓力有關? 移民部今次的凍結措施,未知是

汝比帶來以百萬元計的獲收。 實現,可以創立九百個職位,及替本

(Abbey Woods Developments) 擁有該地皮的財團押比林發展公

動静,

剛柔以矣。

清楚可明白天地不外乎陰陽

這項建設

Way)與菲沙河之間,目前是農業保

矣,動之始則陽生,動之極則陰生

於静。一動一静交,則天地之道盡

宋代邵雍曰:「天生於動,地生的法則應用於堪與學上。

爲常

很早就明白其中道理,並把陰陽剛柔

交,而地之用盡矣。……」由以上的則柔生,静之極則剛生,一剛一柔一陰一陽交,而天之用盡矣,静之始

「大曲彎」位在海旁道(Marine

現代化跑道,及新型馬會大樓和練馬

心。

以

这制本次比市議會的「本次比公地發展的問題。而反對發展農地,素地發展的問題。而反對發展農地,素 在市内興建馬場,有人認爲含有政治在市内興建馬場,有人認爲含有政治

Copeland)則獨持異議,傾向。但市長比路。谷 傾向。但市長比路·谷普倫(Bill 民協會」,有濃厚的親「新民主黨」 黨内支持的危險。 隸屬「本汝比選民協會」的市參 肯冒犯失去

故。 基爲勢所逼,感覺難以扭轉局勢之 是爲勢所逼,感覺難以扭轉局勢之 是爲勢所逼,感覺難以扭轉局勢之

平洋國家展覽會)馬場的最理想地查,發覺本汝比南端的「大曲彎」 食,發覺本汝比南端的「大曲彎」

温哥華的馬場,現時設在 PNE 由於 PNE 的場地合約將於一九,跑道和設備都已經落伍。

末副刋

裏面,

覓地他遷,乘機興建一條一

公里長的

九四年满期,

馬會當局覺得最好及早

平洋國家展覽會)

行研究,以證實該地皮不值得從事農土質不宣從事種植。

任」的行為。
任」的行為。
但市議會謂不能改變地皮的用

議會,在三月一日之前,提出具體建議會,在三月一日之前,提出具體建 會恐難回心轉意。 或三角洲考慮提供地點。 但在這短促時間内,本汝比市議

見財化水



禁禁光

和設計有時顛倒位置,如厠所對正大方大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔中毛求疵,電燈電鈴門窗等不足以左次毛求疵,電燈電鈴門窗等不足以左 量重要資料,如年份、 設計有時顛倒位置,如厠所對正大大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔大局,可以輕輕掠過,但屋的間隔,不可

件是否符合,如果能稍事粉飾就可以點是要計算一下屋價和自己的經驗條

障礙太不值

告,但是好屋可遇而不可求,如果自價錢及規格没有異議,最佳的折衷辦院之力,也無可奉告,如果對地點或院之力,也無可奉告,如果對地點或院之力,也無可奉告,如果對地點或 所究、比較、試驗, 間清楚保養方法 及年期, 才慢條斯理的討價還價及交 及年期, 才慢條斯理的討價還價及交 有種满足。 古能够憑個人的觀察及判斷力作初步 的結構或内外的缺陷。 衣機、洗衣機等, 部車的時候,會仔細 而忽略了整座房屋

十一歲高齡。 十一歲高齡。 十一歲高齡。 本一任情人時,愛情將他的作品從憂鬱的藍色時期帶窮,他的感情生活直接反映及影響了他的藝術。當他邂

七十三歲時,正愛上了十六歲的少女。事。哥德一生追求愛情,愛情更是他創作的泉源,

精力充沛、熱愛生命的畢加索,對愛情亦需索無

無分老少,只要男女雙方有意相愛,便是最爲高貴

一人 高貴的 在 他在

愛情並不是年青的人專利,

詩人歌德說過:

的關係及戀情,反映了人類精神面貌中對爱情的渴望。

角度更能肆意其間。

災,水管經過的牆角等地要看看有投通,否則不但容易漏水,更易引起火耐用,煙通的位置跟壁爐要一氣相耐用,煙通的位置跟壁爐要一氣相 屋和附近的建築物不成直線平行,進化下陷,則入屋前已經可以看出,主平八穩,如果年久失修,或者土質變 陷。 且不合美感, 來看,如 面,如果不是專家,應該請一位師傅毯,便可發現新線索,至於電線方有水濱,有時稍稍移開傢俬,揭開地 還價合約 OFFER 上寫清楚,最後一 入屋内,地板就會有偏向一方,或地 如果要先講價錢的話, 切記在

溫哥華地產隨筆

鍾炳基

國家,社會的關懷及意識。

作,亦應超越人生現實,表現一種哲學的深度;或追求現,世上有遠比私人感情更有意義的事,即使文藝創對許多人而言,愛情只是男女適婚求偶時期的表

然而,偏偏大部份出色的藝術作品,都離不開兩性

浮生不斷記

| 何展虹

時,亦不難化解也。

以陰陽動静來區分 山性静而爲陰 天

中國堪與學術論及山水性情,亦 夫。」

上陰陽的逆理,則當面對一些困難一般習堪興術者,首先要明白以 停蓄皆謂之陽。 穿割皆謂之陰。凡彎抱,

屈曲

的形態分陰陽,凡直射,斜飛,反隔會之分。穴前傾瀉謂之陰流水,穴隔會之分。穴前傾瀉謂之陰流水,穴

不成。」

故凡天下之理,欲動中求静, 静

山本以静爲常,唯動則成龍,水以動中求動,不欲静愈静動愈動也。所以

唯静則結地。

一水性動而爲陽,琢玉斧中陰陽歌訣曰:「水本陽兮山本陰,動流静峙兩般專,陽譬如夫陰如婦,夫主施兮婦不住,夫婦交兮孕始生,山水交兮真不住,夫婦交兮孕始生,山水交兮真不住,夫婦交兮孕始生,山水交兮真

萬物皆脱不開陰陽。中國堪與學者, 市面經 專曰:「一陰一陽謂之道」字宙 專一 一點,就是緊記陰陽之理。 事可:「一陰一陽謂之道」字宙 專一 二一陰一陽謂之道」字宙 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 二一陰一陽謂之道」字由 專一 一點,就是緊記陰陽之理。

趁情人節快到

庭背景是否匹配。那是多麽於腐與及落伍的思想。找到只覺得好笑。喜歡一個人其實不應注重年齡,樣貌,家一年的女孩子,因爲年齡問題便放棄了追求的念頭。我最近聽到一位男孩子言言書

年的女孩子,因爲年齡問題便放棄了追求的念頭。我最近聽到一位男孩子說喜歡一位年紀比自己大不到14利,也不是任何類型人物白星才

專利,也不是任何類型人物的專利。

是他們創作靈感的所在。當然,愛情並不是藝術家們的其實,許多藝術家的一生和愛情關係密切,愛情便斯渡過患上酒精中毒的一段艱苦時期。

忘年戀並不是男性的專利。法國女作家杜哈斯亦有

向心上人表示心意最是理