

[Text]

Some hon. members: Agreed.

The Chairman: The meeting is adjourned.

[Translation]

Des voix: D'accord.

Le président: La séance est levée.

Wednesday, April 16, 1986

Le mercredi 16 avril 1986

• 1817

The Chairman: Let us begin. Today we will proceed to consider our order of reference dated Thursday, February 27, 1986, which reads: It is ordered that External Affairs votes 1, 5, 10, L15, 20, 25, 30, 35, 40, L45, L50, 55, 60, and 65 for the fiscal year ending March 31, 1987, be referred to the Standing Committee on External Affairs and International Trade.

I will call votes 1, 5, 10, L15, and 20, under External Affairs, with particular reference to the public affairs and cultural function.

EXTERNAL AFFAIRS

Canadian Interests Abroad Program

Vote 1—Operating expenditures\$537,610,000

Vote 5—Capital expenditures\$98,110,000

Vote 10—Grants and contributions\$157,306,000

Vote L15—Advances to the Working Capital Fund of the Paris Union of the World Intellectual Property Organization\$8,000

World Exhibitions Program

Vote 20—Program expenditures\$1,736,000

The Chairman: As you know, we decided we would look at one area and try to discover exactly what was going on so that we might then be useful.

We have with us tonight as the first witness on this particular reference Mr. Brian Anthony, who is the national director of the Canadian Conference of the Arts, and Michelle d'Auray, who is the associate director. We welcome you both.

I understand, Mr. Anthony, you would like to make a statement, and then we can move as quick as possible into I hope a relatively easy give-and-take. I remind all the members to just put people at their ease. We are not witch-hunting anybody here tonight. We are in the learning stage to try to find out exactly what does go on and whether we might make some contribution to that. Mr. Anthony, please.

Mr. Brian Anthony (National Director, Canadian Conference of the Arts): Thank you. Mr. Chairman, members of the committee, I would like to thank you for inviting the CCA to appear before you today. The field of international cultural relations is of considerable and continuing interest to the CCA, and that the standing committee has chosen to focus on this field in the course of reviewing the main estimates is therefore a welcome initiative and one for which the members of the committee are to be congratulated. I hope this is the first of many such productive meetings on the subject. In that regard, I would like to reassure the committee of the ongoing co-operation of the CCA.

Le président: Nous allons commencer. Aujourd'hui, nous entreprenons l'étude de notre ordre de renvoi daté du jeudi 27 février 1986, qui se lit comme suit: Il est ordonné que les crédits 1, 5, 10, L15, 20, 25, 30, 35, 40, L45, L50, 55, 60, et 65 des Affaires extérieures pour l'année financière se terminant le 31 mars 1987 soient référés au Comité permanent des affaires extérieures et du commerce international.

Je mets en délibération les crédits 1, 5, 10, L15 et 20, Affaires extérieures, et nous allons parler plus particulièrement des affaires publiques et culturelles.

AFFAIRES EXTÉRIEURES

Programme des intérêts du Canada à l'étranger

Crédit 1—Dépenses de fonctionnement\$537,610,000

Crédit 5—Dépenses en capital\$98,110,000

Crédit 10—Subventions et contributions\$157,306,000

Crédit L15—Avances de fonds de roulement de l'Union de Paris de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle\$8,000

Programme des Expositions internationales

Crédit 20—Dépenses du programme\$1,736,000

Le président: Comme vous le savez, nous avons décidé de commencer par un secteur, de bien approfondir ce secteur-là, puis de voir ensuite comment les choses se passaient.

Nous recevons ce soir notre premier témoin, M. Brian Anthony, le directeur national de la Conférence canadienne des arts, ainsi que Michelle d'Auray, directeur adjoint. Nous vous souhaitons la bienvenue à tous deux.

Monsieur Anthony, je crois que vous avez une déclaration, puis nous pourrions passer assez rapidement aux questions et réponses. Pour vous mettre à l'aise, je vous rappelle à tous que nous ne sommes pas ici ce soir pour faire la chasse aux sorcières. Nous sommes là pour essayer de déterminer exactement ce qui se passe et, le cas échéant, apporter notre contribution. Monsieur Anthony, je vous en prie.

M. Brian Anthony (directeur national, Conférence canadienne des arts): Merci, monsieur le président, messieurs les membres du Comité. Je tiens à vous remercier pour avoir invité la CCA à comparaître devant vous aujourd'hui. Les relations culturelles internationales présentent un intérêt considérable pour la CCA, et lorsque le Comité permanent a choisi de s'intéresser plus particulièrement à ce secteur du Budget, nous avons trouvé que c'était une heureuse initiative et que les membres du Comité méritaient des félicitations. J'espère que cette séance sera la première d'une série consacrée à des discussions fructueuses sur cette question. Je tiens