



ENTRÉE PRINCIPALE
du Haut-Commissariat

chancellerie. L'ambiance créée par une exposition de produits canadiens en 1999 forma un contraste joyeux avec le spectacle scintillant produit par les fenêtres à vitraux qui furent au départ l'une des sources de lumière de la même chapelle.

On ne se surprendra pas que des rénovations internes majeures aient eu lieu au cours des ans mais les additions ultérieures à l'extérieur ont montré les efforts faits pour conserver et rehausser la gloire originelle des constructions. Les structures restaurées du couvent ont été reconnues par les soeurs de la Miséricorde se souvenant du passé comme "faisant chaud au coeur... de voir à quel point à la fois les édifices et le terrain avaient été restaurés et améliorés". Le Haut-Commissariat a également attiré en 2002 l'attention des agences pour le Patrimoine et la Préservation de l'UNESCO et le Centre pour le Patrimoine architectural, la Recherche et la Documentation (CAHRD) de l'université du Guyana qui ont présenté aux Canadiens le prestigieux prix "Aubry Barker" pour leur contribution à la préservation d'un bel exemple d'architecture guyanaise. Ils partagent ce prix annuel avec l'ambassade du Brésil.

*William Harris,
Architecte.*