

LE GRAND HALL

À l'intérieur, le grand hall accueille les visiteurs. Il donne accès aux quatre tours du bâtiment (désignées A, B, C et D), ainsi qu'au centre de conférences (le salon Skelton, la salle de conférence Robertson, l'auditorium Cadieux) et à d'autres locaux adjacents (les bureaux du Protocole, la bibliothèque Jules Léger, le Secrétariat d'Équipe Canada inc, le Centre de services à la clientèle et la cafétéria).

Juste au-dessus de l'entrée se trouvent les armoiries du Canada, sculptées à la main par Arthur Price, artiste renommé d'Ottawa. On trouve également dans le grand hall une exposition permanente des drapeaux des 186 pays avec lesquels le Canada entretient des relations diplomatiques.

Sur le mur qui fait face aux portes centrales sont exposées deux grandes murales – *Canada West Canada East* – du maître québécois Alfred Pellán. Commandées en 1943 pour la légation canadienne à Rio de Janeiro, elles représentent une vision à la fois cubiste et surréaliste du Canada. Pellán a peint un village québécois typique, établi sur les rives du Saint-Laurent, pour représenter l'Est du pays, tandis qu'il a choisi des montagnes de rêve, des forêts de neige, des pôles totémiques aux couleurs inusitées pour évoquer l'Ouest canadien. On dit que l'artiste, frappé d'appendicite, n'a pas voulu être conduit à l'hôpital avant d'avoir mis le dernier coup de pinceau à cette œuvre magnifique.