

de que es preferible, siempre que fuera posible, utilizar o capacitar a canadienses, más bien que admitir trabajadores del exterior". El informe esboza también programas federales para el remplazamiento de empleos, movilidad y capacitación para aumentar las oportunidades de empleo de los trabajadores canadienses.

Tesoros de Tutankhamen en Toronto



La máscara de oro de Tutankhamen fue colocada sobre la cabeza y hombros de la momia.

Canadá recibe al rey niño que solamente reinó por nueve años, pero cuya memoria perdura todavía.

Los tesoros de la tumba de Tutankhamen, unas 55 piezas seleccionadas de las 5.000 encontradas en el valle del Nilo por Howard Carter en 1922, se exhibieron en la Galería de Arte de Ontario, Toronto, hasta finales del año pasado.

Fue la única exhibición canadiense de estos artefactos de valor inapreciable antes de su exhibición en Alemania. La presentación canadiense surgió de negociaciones comenzadas en 1976 entre Museos Nacionales de Canadá y la Organización de Antigüedades Egipcias.

A pesar de la gran riqueza de los artefactos encontrados en su tumba, Tutankhamen sigue siendo un rey cuya historia está trazada irregularmente. Reinó del 1334

al 1325 A.C. durante la dinastía XVIII, uno de los períodos más gloriosos de la larga historia de Egipto.

Las consecuciones de su corto reinado fueron el retorno a la veneración de los dioses tradicionales, el comienzo del restablecimiento del poderío militar y político de Egipto y la restauración de la aristocracia a su posición de riqueza, seguridad y poder. Su muerte temprana a los 18 años, pilló a su corte por sorpresa sin haberse terminado su tumba, por lo que fue enterrado en una tumba menor preparada para un dignatario de menos categoría.

La Galería de Arte de Toronto ha gastado 1,8 millones de dólares en montar esta exhibición a la que han acudido unas ochocientas mil personas, entre ellas cien mil estudiantes de Ontario. La mayor subvención recibida por la Galería de Arte de Ontario ha sido los \$100.000 dólares concedidos por la American Express Canada Inc.

Cincuenta y cinco de los objetos más bellos, veinticinco de los cuales no se han exhibido nunca fuera de Egipto, son una muestra de este tesoro fabuloso. Uno de los artículos mostrados, que se considera la efigie más extraordinaria de la historia del hombre es la máscara de oro de Tutankhamen, de 10,7 kilos de peso, incrustada de carmelita, lapizlázuli, cristal coloreado y cuarzo.

Esta máscara de oro sólido fue colocada sobre la cabeza y espalda de la momia de Tutankhamen. Parece ser una reproducción de los rasgos del monarca.

Su tocado rayado está adornado con la cobra y el buitre, símbolos de la realeza, y una barba postiza de divinidad sobre la mandíbula. Sobre los hombros y la espalda lleva grabada en oro en caracteres jeroglíficos trozos del libro de la muerte.

Otras obras de arte y complicada joyería incluyen una estatua de madera dorada de la diosa Selket, Tutankhamen con un harpón, un pequeño relicario de oro y aretes de buitre. Los cofres de madera y los relicarios tienen descoloraciones que muestran al rey cazando, recreándose o con la reina Ankhesenamun, su esposa. Hay imágenes brillantes de animales, aves e insectos y artículos y mobiliarios utilizados por Tutankhamen, al igual que su silla infantil y su daga de oro.