

La chronique des arts

Le Ballet royal de Winnipeg à Montréal



Bonnie Wyckoff et Sylvester Campbell danseurs étoiles du Ballet royal de Winnipeg.

Après un passage remarqué au cours des Jeux olympiques l'an dernier, le Ballet royal de Winnipeg était de retour à la Place des Arts de Montréal les 31 mars et 1^{er} et 2 avril derniers. La compagnie manitobaine a présenté à cette occasion trois oeuvres du chorégraphe argentin Oscar Araiz, et une oeuvre de son premier danseur soliste, Paddy Stone, originaire de Winnipeg. Le Ballet royal de Winnipeg a été présenté à Montréal dans le cadre de la saison 1976-1977 des Grands Ballets canadiens.

~ ~ ~

Subvention à la revue "Vie des arts"

Le ministère des Affaires culturelles du Québec a accordé une subvention de 5 000 \$ à la revue *Vie des Arts* pour l'année financière 1976-1977.

Cette revue francophone est publiée à Montréal depuis 1956; elle est le reflet de l'expression artistique au Québec, puis au Canada. *Vie des Arts* s'efforce aussi d'informer ses lecteurs des grandes expériences artistiques de l'Amérique du Nord et des pays d'outre-mer. C'est une publication trimestrielle qui traite surtout des arts plastiques.

Une mention honorable à Radio-Québec

Radio-Québec, l'une des sept sociétés de télédiffusion à représenter le Canada au 11^e concours international du Prix Japon, a reçu une mention honorable pour l'émission que réalise Marcel Parent.

Le Prix Japon est un concours international de programmes éducatifs auquel ont participé cette année 92 sociétés de radio-télédiffusion de tous les continents. Au total, 166 program-

mes ont été soumis au jury de sélection.

Le Prix Japon lui-même a été remporté par la télévision japonaise; le Prix du ministre des Postes et des Communications du Japon, par la Finlande; le Prix Abe, par la France; trois prix spéciaux ont été décernés au Bangladesh, à Singapour et à l'Inde. Parmi les cinq mentions honorables décernées, deux l'ont été au Japon, une à la Tchécoslovaquie, une aux États-Unis et une au Canada (Radio-Québec).

Le Théâtre des Pissenlits fait une tournée aux É.-U.

Grâce à une subvention du ministère des Affaires extérieures, le Théâtre des Pissenlits, première et seule compagnie professionnelle de théâtre pour enfants au Québec, effectuera au début d'avril une tournée de 15 jours dans cinq États de la Nouvelle-Angleterre, où résident plus de 600 000 Franco-Américains.

"Ti-Jean" et ses amis des *Ballons enchantés* sauront sans doute ravir les jeunes Américains tout comme ils ont su séduire déjà les petits Québécois, les Acadiens et les Louisianais.

Le spectacle

Les Ballons enchantés, c'est beaucoup de choses à la fois; c'est le folklore québécois...c'est l'adaptation d'un

conte d'Andersen...c'est une aventure en Chine...enfin, c'est "Ti-Jean" et ses amis de la forêt...dont Fleur de Lotus qu'il rencontre au pays du soleil levant, et Rossignol enchanté...qui connaît le secret du bonheur éternel; enfin, ce spectacle réunit tout un monde de fantaisie et de beauté.

Cette histoire fabuleuse a su plaire à plus de 800 000 spectateurs au cours des 1 200 représentations qu'à données le Théâtre des Pissenlits durant les sept années de son existence.

La troupe est sous la direction de Jean-Yves Gaudreault; la mise en scène, de Joseph Saint-Gelais; les costumes, décors et marionnettes, de Solange Legendre.



René Lemieux dans *Les Ballons enchantés*