

Prenez le Sirop et les Bonbons de **PIN PARFUME** pour les Rhumes



LA VIEILLE.—Aïe ! Aïe ! Aïe !



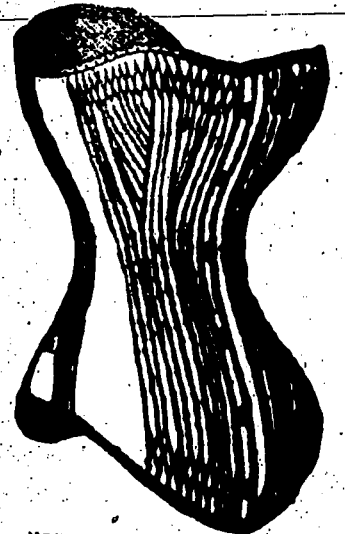
LA POLICE.—Arrêtez-la ! tuez-là !



LA VIEILLE.—Etes-vous sourd ? Il y a une heure que je cours après vous. Aff'ez-donc ce couteau.

Tel. Bell : 1915. **JARDINS D'ETE.**
RESTAURANT des GOURMETS
 -60 Rue St-Gabriel
 SALONS PRIVÉS et spécialité pour
DINERS et SOUPERS
 SUR COMMANDE
 Ouvert jusqu'à minuit. On porte à domicile.
 de 7 à 8 hrs du matin Déjeuner : Chocolat.
FRED. DUBOIS.

50 YEARS' EXPERIENCE
PATENTS
 TRADE MARKS
 DESIGNS
 COPYRIGHTS & C.
 Anyone sending a sketch and description may
 quickly ascertain our opinion free whether an
 invention is probably patentable. Communica-
 tions strictly confidential. Handbook on Patents
 sent free. Oldest agency for securing patents.
 Patents taken through Munn & Co. receive
 special notice, without charge, in the
Scientific American.
 A handsomely illustrated weekly. Largest cir-
 culation of any scientific journal. Terms, \$5 a
 year, four months, \$1. Sold by all newsdealers.
MUNN & Co. 361 Broadway, New York
 Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.



NOUS RECOMMANDONS
LE CORSET P & A 206
 Comme étant le plus durable et le plus
 confortable. C'est le seul corset fait
 à double couture et pourvu de trois
 aciers sur les côtés ; de plus ces aciers
 sont solidement retenus par des œillets
 rivés à chaque bout. Le P & A voilà
 le corset idéal. Demandez-le et in-
 sistez pour l'avoir.
 PRIX \$1.00
 A. JOLY, Agent.
 Boulevard St-Lambert

LA BOUGRINE D'ADELPHUS

(Air Au clair de la lune)

I
 Les gens du village
 Peuvent admirer
 Adelpus le sage
 Qui vient d'étréner.
 Il a bonne mine
 Le joli garçon
 Avec sa bougrine
 D'antique façon.

II
 Il paraît qu'en France
 Il a son taillur,
 Et qu'il a la chance
 D'être en bon odeur.
 Paris la divine
 Lui fit le patron
 De cette bougrine
 D'antique façon.

III
 Un jour à l'église,
 A la messe il fut,
 Mais la belle Elise
 Toujours à l'affût.
 Le poing sur les flancs
 Vois cette bougrine
 Elle vaut six francs.

IV
 Il fait la grimace
 Elle d'ajouter :
 Chez le juif d'en face
 Il vient d'acheter.
 Où donc la coquine
 A-t-elle trouvé
 Que cette bougrine
 Six francs a coûté ?

V
 Au clair de la lune
 L'ami prend le frais
 Derrière, une brune
 Le serre de près.
 Elle et sa cousine
 Aux vêtements blancs
 Disent : la bougrine
 A coûté six francs.

VI
 Il se précipite
 Pour fuir ces cancans
 Et plus il va vite
 Et plus les six francs,
 Tombent sur l'échine
 De près et de loin
 Et sur la bougrine
 Prise au juif du coin.

VII
 Ce qui le taquine
 C'est qu'encore on dit
 Que cette bougrine
 Fut prise à crédit.
 Vrai, c'est une honte
 Disent ces méchants
 D'avoir fait un compte
 Pour six pauvres francs.

VIII
 Sans bruit ni trompette
 Il entre chez lui
 Et vite il rejette
 Cet objet d'ennui.
 Enlevons l'épine
 Au diable le juif
 Avec sa bougrine
 Et son bas tarif.

IX
 Adelpus le sage
 Jette par hasard
 Sur l'habit volage
 Un dernier regard.
 L'étiquette au dos
 Et voit la méprise
 Cause de ses maux.

DROLERIES

—Si je mourais, dis, ma chérie...
 qu'est-ce que tu ferais ?
 —Je me ficherais à l'eau !
 —Tu dis ça parce qu'il fait chaud !
 —Dame ! !

A table d'hôte, un commis-voya-
 geur verse obligeamment à ses voisins
 toute la carafe de cidre qui se trouve
 devant lui.

—Mais, monsieur, lui dit un de ses
 voisins, vous nous donnez tout, vous
 ne vous servez pas !

—Oh ! ne vous inquiétez pas ; à
 présent je vais pouvoir m'en faire ap-
 porter du frais !

A la cour d'assises.
 On juge un affreux ivrogne.
 —Messieurs les jurés, dit l'avocat,
 en concluant, vous acquitterez cet
 homme qui a été entraîné par la pas-
 sion.
 L'accusé dans sa barbe : Oui, par
 douze chopines...

—Comment, Lucien, vous couchez
 avec votre lorgnon ?
 —Absolument ! Sans cela, comment
 pourrais-je distinguer le bon charbon
 Diamant noir de J. O. Labrecque &
 Cie.

La grand'mère trouve son petit fils
 à la fenêtre, avec un arrosoir dont il
 verse tranquillement le contenu sur les
 passants.

—Eh bien, monsieur, s'écrie-t-elle,
 qu'est-ce que vous faites donc là ?

L'enfant se retournant, et sans s'é-
 mouvoir.

—Je joue au bon Dieu, bonne
 maman... Je fais pleuvoir !

Le professeur de moral.—Jeune
 homme, pour réussir dans une car-
 rière, il faut commencer au bas et
 monter en travaillant.

Le jeune homme.—Ce n'était pas
 le système de mon père. Il a com-
 mencé en haut et est descendu en
 travaillant.

Le professeur.—Et il s'est ruiné !
 Le jeune homme.—Pas du tout. Il
 a fait une grosse fortune dans les
 mines.

La domestique tendait la main pour
 recevoir une gratification, au jour de
 l'an, après son compliment.

—Ah ! ah ! ma belle ! fit le maître,
 vous savez que moi aussi je sais pré-
 dire l'avenir par l'inspection de la
 paume de la main. Eh bien ! je vais
 vous donner un pronostic : avant quel-
 ques minutes, vous éprouverez une
 grande déception.

Et il s'en fut.
 D'un mari :
 Autrefois j'étais le trésor de ma
 femme ; aujourd'hui je ne suis plus
 que son trésorier ?
 Jadis, c'est moi qui était bien chéri ;
 maintenant c'est elle qui est bien
 chère !...

L'art de pleurer est un talent
 Que la femme la plus novice
 Possède à fond, et que souvent
 Elle entretient par l'exercice.

Boulevard St-Lambert

LE BAUME RHUMAT. EST LE ROI DES GUÉRISSEURS