

Notre régime scolaire actuel forme donc essentiellement des fonctionnaires ; il est peu susceptible de donner un autre produit. Il est surtout mal approprié à former l'homme.

EDMOND DEMOLINS.

UN DUEL ACHARNE

Perpétuel, se poursuit chaque jour entre le BAUME RHUMAL et l'innombrable légion des maladies de la gorge et des poumons. 47

LA MECHE BLANCHE

Nous devons, le soir même, entre amis, pendre la crémaillère dans mon nouvel atelier ; à l'angle de la Chaussée-d'Antin et du boulevard, je rencontre Decaisne, mon vieux Decaisne, qui m'aborde d'un air contrit.

— Justement, me dit-il, j'allais t'envoyer une dépêche.

Une dépêche... Quoi donc de si pressé?..

— Mais je ne le laissai pas achever ; j'avais deviné.

-- Tu ne viens pas à ma fête?..

— Impossible... Moi, j'aurais été des vôtres avec joie ; j'avais même disposé mon temps dans ce but... C'est ma femme qui...

— Delphine serait-elle malade ?

— Elle se porte comme un charme, au contraire ; elle engraisse dans des proportions inquiétantes !

— Alors ?

— Mon ami, je n'y comprends rien...

— Mais enfin ?

— J'ai prié, supplié ; j'ai dit combien on s'amuserait ; j'ai nommé les personnes qui seraient présentes ; je lui ai expliqué qu'on s'étonnerait de son absence, qu'on la réclamerait, qu'on croirait à quelque bouderie de sa part...

— Qu'a-t-elle répondu ?

— Je te le donne en mille.

— Comment veux-tu ?

C'est tellement fantastique !... Elle a répondu que tout était fini désormais pour elle, qu'elle était une vieille femme et qu'elle se retirait du monde

Je partis d'un si fol éclat de rire que les passants riaient de me voir rire.

Une vieille femme, Delphine ! Elle a vingt huit ans ! C'est l'être le plus vivant, le plus gai, le plus jeune que je connaisse. Elle aime la vie, elle adore les fêtes. On se la dispute, dans nos milieux d'artistes, pour sa bonne humeur et son esprit, et aussi pour sa beauté, qui est le triomphe de nos réunions amicales.

Et elle veut se cloîtrer ?

Fantaisie inconcevable ou aberration !

— Tu es sûr qu'elle n'est pas malade ?

— Elle porte les marques de la santé.

— Il y a quelque chose que tu ignores.

— Oui, il y a quelque chose que je ne sais pas...

Il me prit le bras, et nous continuâmes de compagnie.

— Mon cher, Delphine change à vue d'œil, commença-t-il. Je m'en aperçus pour la première fois la semaine dernière, un jour que nous avions des billets pour le Vandeville. Nous étions en route, à mi-chemin déjà, lorsqu'elle s'arrêta soudain : " Non, je ne paraîtrai pas à ce théâtre, non, non, jamais ; rentrons ! " prononçant-elle d'une voix sombre, en crispant ses ongles sur la manche de son habit. Je la questionnai inutilement. Nous rentrâmes et elle s'auferma.

— Tiens ! tiens !

— Elle ne sort plus. Elle reste des heures, un livre à la main, sans lire, les yeux vagues. Elle se cache aux visiteurs. Elle a donné ses robes et ses chapeaux à la bonne, en disant : " Prends, Marie, et fais toi belle à ton tour, puisque tu es jeune et que tu n'a pas de mèche..."

— De mèche... Qu'est cela?... Je ne comprends pas...

— Moi non plus... Non seulement elle ne quitte plus le logis, mais elle ne se plaît que dans l'ombre, les persiennes closes.

— Les persiennes closes ?

— La clarté du jour l'offusque, elle trouve le soleil indiscret.

— Bizarre !

— Il y a mieux... Tu n'ignores pas que j'ai toujours fait bon marché de mon autorité de mari et que je me pliais bénévolement aux caprices de Delphine ; elle était belle, cela me suffisait ; son froncement de sourcils me la rendait