***

On dit beaucoup de bien d'une messe à trois voix que M. P. de Bréville vient d'écrire avec accompagnement d'orchestre de cordes et harpes et dont il a dirigé lui-même la première exécution à l'église Saint-Paul, à Paris. Souhaitons que quelqu'un de nos maîtres de chapelle nous la fasse bientôt entendre.

A. Legfaneur.

L'ANGE DE LA DOULEUR
d'après Ch. Landelle