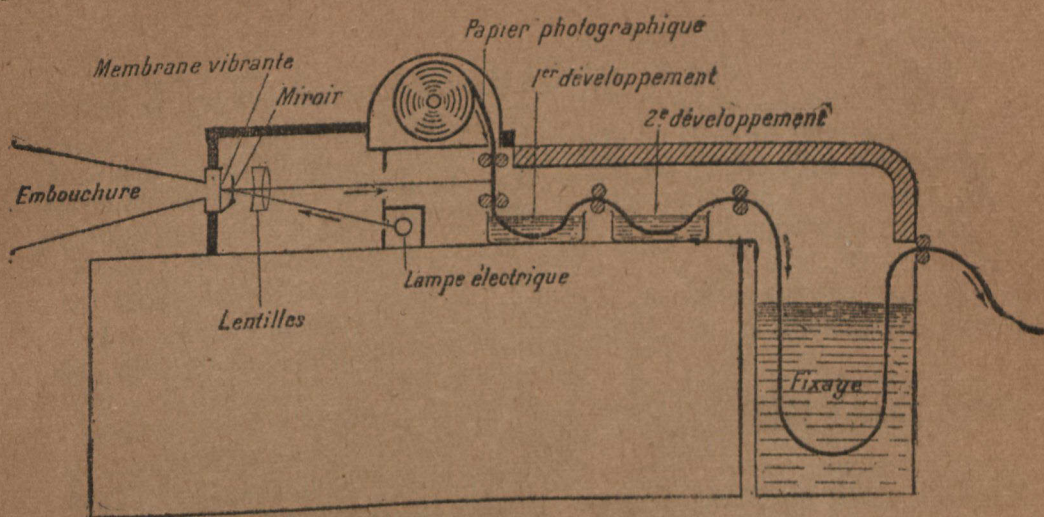




Vue schématique de l'appareil pour photographier la voix.

mettre jusqu'à 42,000 mots à l'heure au lieu des 400 qui constituent le débit du Morse, des 1,000 du Hugues, des 4,000 du Baudot jusqu'ici considéré comme le dernier mot de la perfection.

Mais laissons la parole à M. Marage lui-même, qui va nous décrire en quelques mots son appareil :

"Pour cela j'ai employé le dispositif suivant : un microphone et une pile sont mis en communication avec un téléphone. Les mouvements de la plaque vibrante du téléphone sont transmis à un miroir qui reçoit un rayon lumineux ; ce rayon, après réflexion, vient impressionner une feuille de papier photographique mobile, qui passe ensuite dans un bain développeur puis, dans un bain fixateur. Un dispositif spécial, employé dans le télégraphe extra-rapide, permet au rayon lumineux de se déplacer dans un plan horizontal de manière à écrire des lignes un peu inclinées sur le grand axe du papier ; l'inclinaison des lignes est produite par le déplacement du papier ; chaque ligne correspond à un quart de seconde.

"Ce qui me conduisit à cette trouvaille, nous dit M. Marage, c'est le désir si souvent exprimé par les professeurs de chant et de diction de posséder un appareil leur permettant d'inscrire facilement les vibrations de la voix, de manière à faire voir et non plus à faire entendre aux élèves les fautes qu'ils commentent dans leur travail.

"Arrivera-t-on à les lire aussi facilement que l'écriture ordinaire de manière à téléphoner une dépêche et à la recevoir écrite ? C'est possible, c'est même probable, c'est le secret de l'avenir. En tout cas, l'enseignement de la musique retirera de cet appareil un grand bénéfice et en deviendra beaucoup plus facile. Vous me direz que les enregistreurs des phonographes recueillent aussi les paroles et les sons, mais leur grimoire est indéchiffrable à la lecture. Il ne permet même pas de reconnaître s'ils furent impressionnés par un discours, par un air chanté, par 2—La Photographie de la parole un ou plusieurs instruments de musique".

Comme toutes les inventions, celle