

distinguer les diverses parties d'un dialogue. De plus, ce qui est très-important, isolons le *moins* des mots qu'il sépare.

Rien de plus laid, de plus disgracieux à l'œil, que ce trait serré entre deux lettres et qui semble menacer de les pénétrer toutes les deux.

Voyez la différence qu'il y a, au point de vue de l'élégance typographique, entre ces deux manières d'introduire le *moins* :

Qu'est cela ? lui dit-il.—Rien.—Quoi ! rien !—Peu de chose.  
—Mais encore ?—Le collier dont je suis attaché  
De ce que vous voyez est peut-être la cause.

Plaçons maintenant le *moins* entre deux espaces :

Qu'est cela ? lui dit-il. — Rien. — Quoi ! rien ! — Peu de chose.  
— Mais encore ? — Le collier dont je suis attaché  
De ce que vous voyez est peut-être la cause.

6<sup>e</sup> *La parenthèse.*—La parenthèse est formée de deux crochets entre lesquels on renferme certains mots isolés. On remplace généralement aujourd'hui la parenthèse par deux virgules, quand il s'agit d'intercaler dans une phrase une réflexion incidente. Le *moins*, comme nous l'avons dit, remplace avantageusement les crochets. Quoi qu'il en soit, si on emploie les crochets, que l'on prenne garde à la ponctuation.

Si la parenthèse ne renferme que des mots isolés, complètement isolés, il n'y a pas lieu à employer de signes de ponctuation, puisque la fonction des crochets est précisément de signifier cet isolement. Il n'y a donc alors de signes de ponctuation que ceux que demandent soit la phrase mise entre parenthèse, soit la phrase qui la contient. Dans le premier cas, il faut mettre ces signes à la fin de l'incidente et en dedans du crochet, comme suit :

Un songe (me devrais-je occuper d'un songe?)  
Entretient dans mon cœur un chagrin qui le ronge.

Dans le second cas, c'est-à-dire si entre la partie de phrase qui précède la parenthèse et celle qui la suit, il faut, indépendamment de la parenthèse, un signe de ponctuation, on le mettra, mais après la parenthèse, non pas en dedans des crochets, ni en dehors du premier crochet, mais en dehors du der-