

Leur passage à Paris leur fut fatal. Ils opérèrent dans la salle de Herz, en septembre 1866. Une première fois, un ingénieur qui s'était chargé de les lier, constata que la corde tombée à leurs pieds n'était pas celle qui avait servi à les lier. Une seconde fois, ils se lièrent eux-mêmes en faisant des nœuds inextricables, qui passaient sur une poutrelle de la cabine, mais, pour leur malheur, un spectateur saisit la poutrelle et fit voir qu'elle était mobile et coulait sur les guides. Ils furent sifflés et durent s'enfuir.

L'énigme n'était pas du tout un phénomène spirite. Ce qui le prouve davantage, c'est qu'un de nos confrères de classe—encore plein de vie—était arrivé à imiter passablement les frères Davenport. Avec quelques leçons et un théâtre à sa disposition, arrangé *ad hoc*, il aurait certainement joué ou amusé son public aussi habilement que les deux compères américains. Cependant, en fait de spiritisme, à cette époque du moins, notre bote-entrain connaissait tout au plus la signification du mot.

(A suivre.)

#### Carnet Bibliographique

*La Question Biblique* et l'Encyclique *Providentissimus Deus*, par le R. P. Brandi, S. J., rédacteur à la *Civiltà Cattolica*. Traduit de l'italien par l'abbé Ph. Mazoyer, du clergé de Paris. 1 vol. in-12. Prix : 2 fr. 50. (Lethielleux).

Après toutes les polémiques soulevées, en ces derniers temps, par la *Question biblique*, il était utile de publier un ouvrage qui servit pour ainsi dire de *Manuel* à tous ceux qui ont à traiter ou discuter ces questions.

Le livre du P. Brandi, publié d'après les désirs de S. S. Léon XIII, est muni de la plus haute approbation que puisse recevoir un ouvrage de cette nature.

Il contient, en appendice, les lettres d'adhésion adressées au Saint-Père par les Evêques et les Universités catholiques, après la publication de l'Encyclique *Providentissimus Deus*.

J.-F.-D.

#### Le Code catholique ou Commentaire du Catéchisme Provincial

Ce Commentaire est divisé en trente-sept Chapitres, correspondant aux Chapitres de Catéchisme Provincial, dont le texte est intercalé en caractères noirs, pour permettre de le distinguer plus facilement.