

qu'en pensant à l'esclavage, et du joug féodal qu'en évoquant les sombres légendes de châteaux forts et les sinistres exploits des gentils hommes brigands.

C'est trop abaisser l'histoire ; ses horizons sont plus larges ; elle n'est pas destinée à ne garder que des souvenirs odieux. Aux intelligences d'élite, capables de reconnaître et de suivre partout la vérité, nous proposons d'étudier la dîme, la corvée et le joug comme les conséquences nécessaires d'un état imparfait mais religieux, tendant sans cesse vers la perfection, la gloire et la paix.

* * *

Scènes et Nouvelles catholiques, par Léon Gautier, in-12, deuxième édition, valant 75 cents, pour .35

Ces nouvelles sont de deux sortes. Les unes sont œuvre de fantaisie ; les autres sont historiques et forment, pour ainsi parler, une histoire abrégée et dramatique de l'Eglise et de la France. Nous avons d'abord eu le dessein de séparer nettement ces deux familles de récits. Pour ne pas fatiguer l'esprit de nos lecteurs, nous nous sommes décidé de les entremêler, mais non sans quelque régularité. Chacune de nos scènes historiques sera donc précédée et suivie d'un récit intime et familier. Partout, d'ailleurs, nous nous sommes uniquement proposé de faire connaître et aimer Dieu, Jésus-Christ, l'Eglise.

LÉON GAUTIER.

* * *

L'oiseau de la prairie, par l'honorable Charles Auguste Murray, 2 volumes in-12, valant \$1.50, pour .60

Aimez-vous les voyages en pays inconnus, les descriptions de sites pittoresques, les aventures étranges ou terribles, les rencontres imprévues, les coups de feu, le pillage et l'incendie, en un mot les spectacles et les situations les plus propres à faire blanchir les cheveux ? Si telle est votre prédilection, lisez "L'oiseau de la Prairie," deux volumes captivants dus à la plume originale d'un écrivain familiarisé avec les coutumes des Indiens de l'Amérique du Nord.

Loïn d'être un aride manuel de géographie, cet ouvrage, tout en vous introduisant au milieu des tribus les plus sauvages, vous racontera une histoire, un vrai drame, où l'intrigue se poursuit de la façon la plus curieuse et la plus surprenante.

Quoique traduit de l'anglais en français, ce long récit a bien gardé la marque de son origine. Il y a là des singularités que pouvait seul imaginer un enfant de la blonde Albon. Ce côté caractéristique de la littérature anglo-américaine n'est pas dépourvu de charme et d'attrait. C'est comme le témoignage de rapports plus intimes entre l'auteur et le lecteur ; c'est moins solennel, mais c'est parfois plus naturel.

Comme on le voit par ces citations, cet ouvrage, où l'on ne doit pas chercher une inspiration bien élevée, réserve de surprises, des jouissances et des émotions. Qu'on le lise donc les jours de mauvais temps pour s'accorder une distraction honnête.