孔明的黃面婆

爲什麼陳志誠兄担心「亞親」的「諸葛亮」，會變成了「多情諸葛亮」呢？因爲他跟有關的策劃、編導談過，知道劇中有美人，却不是諸葛太，而是大喬，那就少不免會有「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵」的情節鋪排；那雖然是「主公」的戲，但因爲諸葛亮是主體人物，編導者傾向于在這種關係上加點「醋酸」。陳志誠兄有點「諸葛」的見識，他知道諸葛亮是有個黃面婆的，所以會經提示編導，如果「醋酸」一多，往事體大，說不定會滑向「差漢爭虞姬」的笑話。

劇集的編導者對諸葛太的提示很感興趣，無奈劇集已拍至八九，臨將「出街」，不知道是否趕得及穿插上。

諸葛太是個怎樣的人？的確有趣。我自幼是「三國」迷，看「三國演義」、看「三國」的戲，就是對她淡薄，甚至一點印象也沒有。今天陳兄提起舉荐自己的女兒：「閨君擇婿，身有醜女，黃頭黑面，才堪相配」。諸葛一口就答應下來。於是有諺曰：「莫作孔明擇婿，只得阿承醜女。」但史家認爲諸葛妻老婆如用人，不重說只重才。

她，回去翻書也只得一鱗半爪。湖北隆中「臥龍處」現存許多的神文，大多記載諸葛亮的功德，就是古代有名的「諸葛廟」，也絕少寫，所著「諸葛亮傳」，也絕少提到他的私生活；提到他的子孫，獨沒有提到諸葛太。

「襄陽書舊傳」裡有一則，就順得珍貴了。書中說，河南有名士黃承彥，向諸葛「求婚」。

玲瓏面 薛君

筆隨窗客 歡齋

新型話劇與劇統傳京

引起爭議的話劇「WM」在北京停演，並非自動，而是官方不准，這WM字是曾通話「我們」拉丁化後兩字的第一個字母，亦英文女人與男人的故事，我略知其內容，相信香港會有雜誌刊出，正如劉寶瑞的「第二種忠誠」與「古堡今昔」。此劇曾受曹禺與最近到過香港的沙葉新讚許。曹禺認爲令人想起「文革」的惡果，而對戲劇觀念上亦屬創新。沙葉新認爲對否定「文革」有積極的意義。

但官方認爲調子低，被說成稱爲調子低最與尾巴有關，當有人帶頭唱當年所唱的「共產兒童團歌」，大家屬而和之，幾句以後唱不下去，大跳的士高舞。這分明是表示他們認爲今日的現實與童年的憧憬出現矛盾。值得研究的是這矛盾是否事實呢？

香港人到內地探親的多，而「香港遊」團體亦在增加中，香港是言論自由的土地，相信有人會發爲文章，沙葉新又說：「隔靴搔癢讚何益，入木三分罵亦精」，他又引「馬克思流亡倫敦」之例，它一度在北京被禁後又重新公演，以爲「WM」可能亦然。

內地開放後，傳統戲劇、曲藝中少數亦不能表演，例如京劇「烏盆記」，以其寫鬼，五月份，張文洲在香港演過，十月份，此劇在內地開禁，她又演了。在開放前，何其芳已把古人談鬼的作品彙集出了「不怕鬼的故事」。戲劇涉及神怪與其他，未必有害，尺度宜放寬呢！

醒二醒

醒目詩詞

減字木蘭花

防人整叠

十餘年內，政制何容其大改？非馬非驢，好處必然一點無。洋人暴惡，有眼自能明且白。衆若心齊，必是能防有後遺。

佛

在台北帶回幾串戴在手上的佛珠，那天和楊紫琼茶聚時，順便分贈幾位女同事。沒想到楊紫琼十分感興趣，問我可是唸佛用的唸珠，我答時被問住了。

說實的，佛珠確在台北有名的「天行宮」所賣，但，它未必是供顧客買來唸經的吧。據我所知，眞正的佛珠是用一種植物的種子做成，而且每串珠子的數目也有規定，我因未深入研究，知道不多。就「天行宮」前擺賣的看來，相信也只屬小販們捉香客心理而已。

明知有此可能，我仍買了好些回來，除送朋友，自己也留下一串，無他，求心安爲。因我心中有佛，也信一切與佛有關的事物均沾佛法、貼我等的安寧。

袋內哺乳

許多人以爲此種動物母體內的袋，只是用來作盛放獸嬰用的。

但其實則此類動物雌性的乳頭都是生在袋內的，所以嬰獸需要哺乳時，就在袋內的位置，就顯得十分特別了。

平時當然是頭部向上，可以在母袋中向外頭望的。

但一到哺乳之際，就得變了是頭向下而腳向上，才可以成事。

不知就裡的人，一旦見到那些獸嬰在母袋中腳向上而不見牠們的頭部，還以爲是有什麼不妥，殊不了解到其實牠們是在進食中，才腳部向上的。

但凡是同類型的動物，哺乳過程與此都屬大同小異，不過最顯著的是袋鼠，因爲袋鼠腳長，所以即使是初生未幾的，哺乳時那雙後腿，已經常要伸出袋外，令人不由不注意到那種怪形狀。

風花雪

官貴來了父親拒絕

（續昨聖約翰時期）兩關名校俱榜上有名，顧少川（維鈞字少川，因他父親顧裕字晴川，他是兄姊中最小的，故早年已字「少川」，恰與後來第一川相同。昨某報竟寫「小川」，此乃「香港鬼魂身」之故）這個青年，因親友子弟皆考入同一校，便放棄了南洋公學。（按：二校當時爲頂高新學之中學。約翰書院時已立校卅年；南洋公學即後來頂有名之交通大學。交大滬校以電機名，須三十年後之清華工學院始與之抗衡。他讀聖約翰始於一九〇一年，一九〇四——光緒卅年止。

留美時期——戊戌以後，中國青年——尤其沿海之上海、廣州、天津，到外國留學出洋學新東西，回來救國的新潮，奔騰澎湃，不可遏止。顧維鈞讀聖約翰又是名列前茅，到第一行七人，一九〇四年八月自滬上船，一家之子朱榜生，和幾乎後來拉他到康奈爾學工程的孫嘉祿、馮節清，帶除的就是後來外交界老前輩施肇基，後始知他是江督官方派去的。

他與孫嘉祿入了紐約州北蒙圖同學中親友包括施肇基、肇祥爾澤布村的庫克學院，住校，男女同學，共約百三十名學生。這兩江總督是端方（他同威豐辛西政變——同治元年的詹順一樣，最敬服漢人），乃顧父好友，適有江蘇官費辰留美，更電請川送這兒子去留學。時晴川任上海道署之財政（司！），覆電端制台，請將此額惠予貧寒動學子弟，我自力可以送小兒去美。這在當時之中上級仕官是百中無一的。

非真不語 陸天台

沾均益利

物港火港 阿八

對於基本諮詢委員會成員名單內，並無介紹誰是親台人士，經紀詹說爲無碍於諮委會蒐集香港人對基本法的意見，他道：「有些人自己平日的言行明明親台，也不肯公開承認自己親台，正如那些明明親英而不肯自認親英人士一樣，不過，他們對基本法提意見時，仍可能是親台或親英的。」胡鳳雨在旁插口：「港府官員被邀『入閣』，他們該是親英派吧？」經紀詹道：「這可不能一概而論，諮委會發起人可能賞識他在某方面的專業知識而邀請他做諮委。目前諮委會中已有十五名外籍人士，其中不少是英籍的，他們不必稱爲親英人士，他們反映的意見是什麼，大家也該心裡有數。」

早些時，許社長說會邀請幾位親台人士加入諮委會，結果名單上並無註明，也許因此有些報紙便藉題咀大隻字，聲稱親台人士拒絕加入諮委會。事實上駐港台灣機構沒有派代表入諮委會，但不等於諮委會沒有親台人士。北京再三強調，將來收回香港也要照顧各方利益，台灣人馬豈可軌輪。

世情話 羅隼

移居派？

香港未被英國佔領前，原屬新安縣，香港的原始居民除了水上居民外，新界一帶講的是客家話，可能是連接惠陽一帶的語系。已故葉靈鳳先生對香港很有研究，而羅香林教授，亦是香港通，他們著作中，都有涉及，要說香港原居民，應該就是以講客家話的爲正宗。

香港五六百萬人口，其中講客家話的不少，除了本地客外，興梅一帶客家人亦不少。不過目前香港客家人並不算是大多數，而除了歐美人士外，中國人居住的有閩語系的潮州人、閩南人、上海語系的江浙人士，自然亦有各省的。如果把這些人算作本土人，沒有道理，嚴格來說，這些人亦該是移居來道裡生根的，也許過了幾代，他們就是香港人了。

不過有人却把移居派限定爲最近初到貴境的，才稱爲移居派，再縮小範圍，以從福建來的，算作移居派。那麼早來的，不屬閩籍的，大概就不算了，這種分類法不妥的地方不言而喻。現在有人說了，又說這是爲了方便起見。不過有些事情却不能爲了方便，就可亂說，因爲這使許多人變成無籍貴派的「方便」。

三屆會議·雜記集會

話說瑞士承諾主辦第三屆國際東洋醫學會議，原應在八二年召開，結果也延遲了一年，於八三年才在瑞士洛桑召開。這一次會議，比第二屆又有不如。

據侯副教授說：從內容來說，因爲歐洲各國大多以針灸爲主，極其授說：一九七七年在南京已過過針灸，這個「國際東洋醫學會」的名義，經已正式成立，其總部設於漢城。可是實際上朝鮮開會之時，則或因人數太多，今仍未明確，因此這是一個有名無實的學會。

學者意見認爲這是因朝鮮本身，雖然有很多漢醫，但派系繁多，未能統一；加以這十多年來世界性中醫熱潮發展很快，故南朝鮮漢醫界無力承担這一國際學會的組織領導工作。

春不雜鈔 堂·均

生真不語 陸天台

內臟

廣東人吃動物內臟，最是百無禁忌，天空飛的禽鳥，地上走的牛羊，水裡游的鯉魚，且往往視內臟爲「要素」。外省人這方面是遠不及我們的。至於歐美一些國家，不但不敢吃動物內臟，且連頭、尾都棄去，一隻鷄，給他們這麼一棄，就棄去不少，這在廣東人看來，實在是大大的浪費。

爲什麼不吃內臟？據說亦有「科學根據」：動物內臟都担負一定的功能，肝、腎之類，好像是個濾器，把對人體有害的毒素分解、過濾，從生理觀點來看，這些器官都最是不乾淨，不吃也罷。至於肺、腸，肺是動物藉以轉換空氣的所在，肺泡裡可能積聚了污物，那是可以想到的；而腸、大腸小腸，是任何人都知道它們用來輸送什麼的。

「東西」。因此，即使「東西」是橫東人，有些過份講究衛生、清潔的，也不一定敢吃內臟。有次，和一位醫生朋友茶叙，他就說自己從來吃動物內臟的，原因一如上述。平心而論，動物內臟也實在有不應吃的理由，但廣東人却連猪大腸都可以烹製成美食。廣東人常把吃放在首位，視食物的好吃與否比其他方面更重要，毫無忌憚地食動物內臟，看來也是一種反映。

代價

却受到網球迷的欣賞，由於他的知名度高，於是記者的注視，他一舉一動都受藝員明星一樣，在成名之後，任何時刻都受人注意。也許，很多人表示欣賞，但是，作爲當事人來說，這是一種痛苦，麥根萊形容爲像是被人强姦，也許這是過甚其詞，但是，生活上受到干擾，失去了自我，却是事實。

有人說，做名人要付出代價，這種代價是否付出太大？

有名奧牌的美國網球明星麥根萊，最近在澳洲與記者發生衝突，因爲記者要求他回答與一個著名影星的女兒的戀聞。麥根萊把記者推倒在沙發上，擋住記者的頸部，並撕爛記者的恤衫。

麥根萊後來招待記者，說了一句話，那是「一個人成了名之後，好像被人强姦一樣，都是痛苦的。」

麥根萊是一個網球明星，世界知名，儘管他脾氣甚劣，但球技的戀聞當然更加受到記者注視了。

麥根萊的感受和香港很多成名人士，大概是一樣的。

麥根眼焦

「九寨美、美在水」

「桂林山水甲天下，九寨風景勝桂林」。趙紫陽總理這樣稱讚九寨溝，是不錯的。

九寨溝在四川北部，那裡因爲是九個藏族人的溝落，所以稱爲「九寨溝」。過去，這裡是不見經傳的，現在已開發成爲風景名勝風景區，已開發的還不到十分之一，可是，它的風景一躍而「勝桂林」。

風景不外是山和水，桂林就是以山水而「甲天下」。九寨溝的風景勝桂林，主要的也是山水，更主要的是水。有人說：「九寨美，美在水」，這已道出九寨風景勝桂林的原因。在九寨溝內，有一百零八個湖泊，小者不過半畝，大者寬達十五華里。這些湖泊，當地人稱爲「海子」，水平如鏡，清澈透明。湖底水藻茂盛，湖畔樹木交錯，石塊嶙峋，湖面因爲光綫折射而呈淺藍、橙黃、深紅等顏色，人們稱之爲「五彩湖」。這樣的水，眞是美極了。

在「海子」裡的水固美，當它滿溢而流出來時，更美。從每個湖流出來的水，是千千萬條涓涓細流，又是無數的白練，在較高處流下的，更成爲迷人的瀑布，像千百條銀河飛落，如玉帶在飄洒，眞美。

天窗 程如

士菲 魯

奮不顧身以不爲苦

有一隻手指，被球打彎了，幾十年就不再直了。打字、彈琴，都不大方便。那時候，我們沒有教練，完全是自動、自覺、自願；累了，傷了，別人責了心疼，而自己却不以爲苦。五十年前，在滬口，同事間有一批球迷，組織了起來，定名「長天」，這個除名，大家都挺喜歡。我們就在長江邊上練球，很容易想起寫的景物。我們的球衣是全白的，胸前有請名家寫的兩個黑字「長天」，寫得挺拔清秀。「長天」這個球隊，也打排球。籃球隊長姓楊，排球隊長姓王，都是全多數叫我打後衛，因爲我常常奮不顧身，攔球，救球，搶球，英男無比，對方前鋒，個個怕我三分。打排球時，他們叫我打三排，也就是現在的「一傳」。那個時候，還沒有興，大人排球，打的是九人排球，球員的位置是固定的分前排、二排、三排。三排守住球場後方，專職挨打和救球。他們要我打三排，因爲我打起排球也是奮不顧身的。對方扣殺，網前沒有攔住，排球像炮彈一樣，落在後方空位，這時跑去救，已經來不及了，只好縱身一躍，像「魚生魚」似摔在地上，伸直手臂將球在落地前救起，那時我們把這動作，叫「鯉魚打挺」，或「魚躍」。

尚京專欄

二九：弄拙反巧

見過未來岳母之後，全新感到自己很失敗，心想，這必新感到自己很失敗，心想，這必新感到自構蝕底。不料麗仙與他再次見面的時候，却高興地對他說：「哈哈，阿新，我媽媽讚你爲人老實，你說怪不怪？」

金新一聽，登時一怔，問道：「什麼？」

麗仙笑笑的臉頰，說道：「也點金新的臉頰，說道：「也虧你扮得出來，昨天你見我媽媽時的那個樣子，簡直就像一白痴！」

金新一本正經，說道：「我不是故意扮的呀，我是眞正這樣的呀。我不知怎的，一見到了你媽媽，就感到內心害怕，就變成這個樣子了！」

「我媽媽很慈祥的，她一點也不惡，你又怎會怕她呢！」

「如果她惡，我就反而不會怕她了！」

金新把他的心理過程說了出來，引得麗仙哈哈大笑。說道：「這不是很好嗎！這叫做弄拙反巧！」

「什麼弄拙反巧？」

「不是嗎，如果像你平日那樣，口沒遮攔，我媽媽可能會說你輕佻，現在你笨笨拙拙，媽媽反讚你老實。」

「我担心日後不知怎樣與她老人家相處才好。」

「還有什麼，就像你昨日跟她見面時那個樣子好啦！」

「那麼，我豈不是變成啞巴？」

「沒事的，媽媽是個慈祥的人，你跟我結了婚，她就會把你當成兒子一般愛護。」

變婚 方王

情詩一束

海邊那

是海
是寫
是遙遠的
矇矓的彼岸
一片迷茫
望不見人影
望不見屋宇
只有輕輕的
悠揚的琴音
輕輕地
撫慰着我的心靈
漸漸地
出現了你那條街
那座樓
那個廳
那給我打電話的你

洛美

大塊小品 叔曉

沙田柚

「家鄉版」一載，沙田柚豐收，相信在下月會大量在香港上市了。

柚以沙田最佳，甜蜜爽口，維他C比金山橙和檸檬等高三倍，在儲藏期間，維他命C並可繼續增長百分之二十以上，可清胃潤腸，用來煲湯更有益可口，在乾燥的北風天，食之最宜。

沙田柚是產於廣西容縣之沙田鄉的品種爲最佳，但柳城、雒容、蒙山、武宣、象縣、蒼梧、藤縣、岑溪、桂平、平樂、貴縣、恭城、賀縣亦爲主要產區。廣東之西江各縣，亦有出產。

正種之沙田柚爲圓形畧長，似凸形狀，柚底有一個小圈子，約銅錢大小，稱爲金錢底沙田柚，瓣囊分爲十二、三瓣，成熟季節是在農曆十一、二月。

沙田柚，可以說是「柚中之王」，無其他柚能及之。

愛樂準則

第一次到教堂去參加朋友的婚禮。婚禮上，詩班唱了幾首聖詩，都與愛與婚姻有關的。它們像其他以粵語唱的聖詩一樣，假如不看着歌詞，就聽不出唱的是什麼了。這可能是因爲原來的曲譜是爲拉丁文聖經而譜寫的，經文譯成中文，再加唱的是粵語，就經常犯了倒字之弊，沒多少個字是可以聽得清楚的。

不過，這幾首聖詩，其中有些內容，是非教徒也應該服膺的。

譬如其中一首取自羅林多前書經文的「愛的眞諦」，做書羞（該譯爲「羞恥」吧）的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人家的惡，不喜歡不義，只喜歡眞理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，凡是要忍耐，愛是永不止息。

我不是教徒，但覺得這些都很有道理（除了「不計算人家的惡」）有商榷之餘地），都該是一個準備去愛別人者，經常以之三省的。

假如你的愛能夠符合這些要求，你才是個大情人呢！

情海微瀾 朱雀

夫諫死以

軍記談 文君

日前，有一個婦人因丈夫嗜賭如命，冀圖以死諫夫，於觀塘碼頭携帶三個孩子（最大的四歲，小的一歲），意欲跳海同歸於盡，幸好四歲的孩子號啕大哭，引起路人注意並圍觀之，更有人立即報警，差人及時趕至現場，遂挽救了四條性命。

在現實生活中，家變的原因當然是多方面的。但記憶中，在香港因丈夫爛賭，妻子以死諫夫，以致家破人亡的悲劇，已發生過不只一起了。

這說明了賭之危害，確實罄竹難書。

舊時有句俗話：「萬惡淫爲首，種僥倖心理，是所有賭徒迷執迷不悟的致命傷。

一個家庭有了賭徒，後果是不堪設想的。輕則夫妻感情破裂，終日成，竟叫無辜的稚子也哭害喪生，造成人間悲劇。

不過，有時想想，一個人如果不是對世態達到空前絕望之境，如果不是對生存的意義視如糞土，如果不是對人生看透看淡，那麼，何致於會不值自我尋短見，還要自己的親骨肉同赴黃泉受難呢？

社會是人生的大舞台。一個家庭的悲劇，往往也是社會的悲劇。以死諫夫不可取，自殺之風不可長！一對夫婦確實因某方賭性難改的話，離婚應是上策，此外別無他途了。

笑一笑

悲傷的原因

以下爲朋友之間的對話。

「喂，阿布旦拉，你怎麼那樣無精打采？」

「我老婆和我媽媽發生了口角，所以她發誓，在一個星期之內不和我說話。」

「那你應該高興才對呀！」

「你不知道呀！薩米魯，今天是中止說話的最後一天。」

人生之火

一位男士遭到喪妻之痛，於墓碑上刻着：「我的人生之火已熄滅。」數年後，打算再婚，即請教長老薩福說：「我在前妻的墓碑上刻的那句話是否可以消除？」

薩福自以爲是地立刻答道：

「唉呀！沒這必要，你只要再加上這句話：『另一盞燈再度點燃』，這樣不就可以解決了嗎？」

表示歡意

兩個獵人共同去狩獵，年輕獵人帶着新婚的妻子去。在狩獵中，年長的獵人爲了射擊一隻野雁，險些射中年輕獵人之妻，年輕獵人大叫：「喂，你太不像話了，你差一點就殺死我太太了。」

年長者說道：

「別動怒，回去以後，你再射擊我老婆或她老媽都可以。」

思考過度

小學生放學回家後，問母親說：

「媽媽，我到底是從那兒來的？」

母親對這個問題感到很爲難，思慮良久，開始小心地引逗花、虫、鳥、獸等各類事物加以說明，繞了大半圈後，始靜心等待小孩的反應。小孩側着小腦袋，不解地說：

「好奇怪，我隔壁的那個同學說他是從廣州來的。」

歷史

父親：「阿布旦拉，你怎麼都不會做歷史習題呢？」

兒子：「爸爸！這些問題都是我生前所發生的事，我怎麼答得出來呢？」

幸運者

老師問一名新生：

「你叫什麼名字？」

「我叫哈山。」

「你笑什麼？」

「我爲自己答得出第一個問題，感到非常幸運。」

歡樂家庭

緣份

聲細語 淑子

廿五年來無音訊 一聲呼喚喜相逢

緣份這種玄妙的東西，眞是信不信由你，常言道：「有緣千里來相會，無緣碰面不相識。」這可是句十分應驗的話。不是嗎？走在馬路上，行人摩肩接踵，我不認識你，你也不認識我，有的甚至是天天在路上見面，擦肩而過，各自朝着自己的方向而去，永是陌路人。但是有的人，在茫茫人海中，竟會不期然相逢，而且是在中斷音訊往來的廿五年之後。這一種情況，若不用「緣份」作註釋，就難以說得清楚。

那天我正和一位好友走在路上，邊走邊聊，也沒注意周圍的人和物。忽然，從後面傳來一句話：「看，她像是××。」聽到似乎有人提到我的名字，恩愛的夫婦。是次從歐洲來，想不到在跑馬地的路上見到了我和英，一時間，我們四個人都高興地又打又笑。話，像懸掛起來的一條江河，滔滔不絕傾流而瀉，彼此忘了該辦什麼事，忘了該走那裡！

通過這位同學的轉告，我知道了我們這批少年時代的熟帶兒女，各奔前程，各自落戶在歐、美、澳洲等而我則定居在香港。大家從此又聯繫上了，是緣份把大家連起來的！

家庭衛生講座

人類有三種性徵

主講者：陳醫生

「性徵」，就人類來說，是區別男、女兩性的特徵。這種性的特徵，最明顯和最直接的首推生殖器官。專家說，是男性或女性，在精子鑽進卵子的那個時刻，就「大局已定」。但這種特徵在卵子受精至胚胎發育的頭四個星期，並不明顯，從第五個星期開始才逐漸分化。到孩子出生時，這種區別儘管很不完善且處於幼稚狀態，但已具明顯的特徵。當孩子呱呱墜地時，人們就可確定孩子的性別。因此，醫學上將生殖器官叫「第一性徵」或「原始性徵」。

進入青春期，第一性徵由原來幼稚狀態迅速發育成熟，成爲具有生殖功能的器官。與此同時，由於第一性徵的影响，男女在體態上也發生許多明顯變化，這些變化稱爲「第二性徵」，也稱「副性徵」或「繼發性徵」。

男孩子到了青春期，身體表面生毛，特別是臉部長鬍鬚，陰阜上生男性的第二性徵。

女孩到了青春期，乳房發育隆起豐滿，腋下生腋毛，陰阜上長出陰毛。骨盤擴大，全身的皮下脂肪充實，尤其是在胸部、臀部、臀部及耻骨部等處，形成了女性特有的優美體態。這些都屬於女性的第二性徵。

除了上述的男女之間第一及第二性徵之外，還存在「第三性徵」。男女之間不論在心理、行爲習慣及志趣等方面，有着明顯的不同，這種差別被人稱爲「第三性徵」。第三性徵與生活環境、所受的教育，以及風俗習慣等因素的影响，有着直接的聯繫，因此它亦被稱爲「心理性徵」。

長陰毛。聲音由尖銳的童聲改變爲低沉的嗓音。肌肉和骨骼也迅速發育，出現了堅實有力、瀟洒雄偉的男性體格。這些都是

自從亞當與夏娃以來

「執條襪帶累身家！」

由細聽到大，都是話「便宜莫貪」，很多甚麼有獎遊戲，也是「包有蝕底」——是主辦機構蝕底。原因是永遠也「無咁大隻蛤蟆隨街跳」，自己貪心就總也會唔見是「阿婆數」抑或是「師奶數」，也門不廉主辦單位的。

好多同事最近也有機會參加地下鐵路公司的有獎遊戲，因爲她們全部也是乘地鐵上下班，很多時也在爲了方便之下也買儲值票，不論有無獎，也會支持這項交通工具。

既然有獎，自然也唔執輸，每人在買完地鐵車票後也將獎券帶返公司一齊開獎，大家趁高興。多位同事也獲得漢堡包，於是有人提議，當日午餐一於捱漢堡包，重摳人拿了幾張獎券到指定包店領獎，由於只有幾個漢堡包並不夠食，領獎的同事也揸主意買多一些同公司，更買些橙汁。點知回到公司後計開條數，每人還要湊十多元，豈非與出外吃午餐一樣價錢！

亦有同事拿到甚麼名貴眼鏡片，這亦對她們有用！因爲她們也是四眼妹，點知她們去到該間指定的眼鏡店，店員奉上兩塊不知是否「名貴」的鏡片，更指出若然要配鏡，就自行選配鏡架，悉隨尊便。名貴的鏡架自然貴，豈非「執條襪帶累身家」？不過閣下也可以自行携帶鏡架到店內配鏡，安裝費收回卅元，也是有生意做。其他名貴獎品就未有，也不知道會否有附帶條件呢？

八卦妹

話說地鐵車票有獎得啖笑

可憐的！ 清泉

但媽媽又買飯
盒俾佢食……
佢媽媽去咗打牌囉……！

荷蘭麥哥拉妃

荷蘭的麥哥妃拉在今日園藝上又有新的品種發現，矮細的盆栽品種，在香港園藝上極受到歡迎。由於香港的居住環境，能有小園地的並不多，有小露台或窗前環境者亦非多，因此，這一類的矮小麥哥妃拉盆栽，是受到欣賞以及歡迎的。

荷蘭的麥哥妃拉在港亦經常見售，但販者多易名而售，取名爲仙丹花。植物的花朵雖然細小，但聚數十成一球，顏色有白色、淡黃色及紅色。由於植物的顏色有多種，用作美化環境最適宜。

今日的仙丹花品種，遍佈世界各地，根據有記載的品種，多逾一百五十種，洋洋大觀。

花木

這一個冬聚配搭，十分清洒！