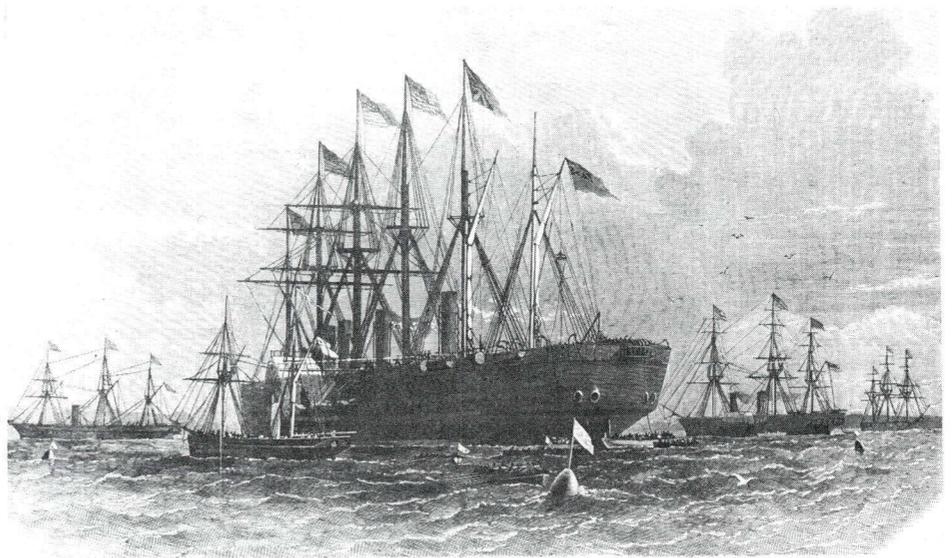


Société Radio-Canada évoquent les événements de la Seconde Guerre mondiale. On peut entendre Matthew Halton, Peter Stursberg et le Canadien français bien connu Marcel Ouimet qui, pour sa part, décrit l'exaltation régnant dans les rues de Paris à la libération de la ville, le 26 août 1944. Le visiteur peut également, au moyen d'écouteurs, entendre des soldats canadiens chantant à pleins poumons dans un pub anglais avant de traverser la Manche.

Les maquettes des satellites canadiens *Anik* et *Alouette*, d'aspect plutôt impersonnel et froidement scientifique, rappellent que les télécommunications au Canada ont rejoint l'ère spatiale. Il est vrai qu'un satellite n'est pas aussi romantique qu'un vieux câble ou qu'un phare, mais nous apprenons une fois de plus à vivre dans un village, un "village global" où les nouvelles voyagent vite, par voie de satellite.

L'exposition se poursuivra jusqu'en janvier 1975 et il n'est pas encore certain qu'elle sera présentée ailleurs au Canada.



(Photo: Archives publiques du Canada)

Le 8 septembre 1866 s'ouvrait une nouvelle ère de communications entre l'Europe et l'Amérique du Nord. Le câble transatlantique atteignait ce jour-là, à bord du *Great Eastern*, l'un des plus gros bateaux de l'époque, le

petit hameau de Heart's Content Bay, à Terre-Neuve. Ce dessin de l'événement, oeuvre d'un artiste du *London Illustrated News*, fait partie de l'exposition "Télécommunications: l'expérience canadienne".

### Le prix David décerné à Rina Lasnier

Le jury du Prix David 1974 a proclamé l'écrivain québécois Rina Lasnier, lauréate de cet important concours littéraire pour l'année 1974.

Le ministre des Affaires culturelles du Québec, M. D. Hardy, a procédé à la remise du prix de \$5,000, à son récipiendaire, au cours d'une cérémonie qui a eu lieu en octobre 1974, au Salon Rouge de l'Assemblée nationale du Québec.

Le prix David 1974 est décerné à Rina Lasnier pour l'ensemble des oeuvres publiées jusqu'à aujourd'hui. Déjà en 1943, le poète s'était mérité cette haute distinction littéraire pour ses trois premiers ouvrages parus en 1941 soit *Féerie Indienne*, *Images et Proses* et *Le Jeu de la Voyagère*.

Le jury du Prix David était présidé par M. Clément Moisan, licencié ès lettres de l'Université de Montréal et professeur de littérature à l'Université Laval. Les autres membres étaient Mme Monique Bosco, docteur ès lettres et professeur de littérature à l'Université de Montréal, M. Jean-Marie Poupard, professeur de littérature au CEGEP de St-Jean, M. Pierre Savard, professeur d'histoire à l'Université d'Ottawa et

M. Antoine Sirois, directeur du département d'études françaises de l'Université de Sherbrooke.

Le Prix David, instauré en 1922 par M. Athanase David, alors secrétaire de la province, constitue la plus haute récompense littéraire accordée par le Gouvernement du Québec.



Mme Rina Lasnier, gagnante du Prix David 1974, en compagnie du ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Denis Hardy.

### Subvention à la Côte d'Ivoire

Le Gouvernement du Canada fournira une subvention de 3.5 millions de dollars à la Côte d'Ivoire pour la réalisation d'un Centre de formation hôtelière à Abidjan, a annoncé le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Allan. J. MacEachen.

La subvention, fournie par l'Agence canadienne de développement international, servira à couvrir les frais de construction du centre, les services du personnel canadien, la formation d'homologues ivoiriens et à l'achat de l'équipement nécessaire. Le Gouvernement du Québec s'est engagé à fournir les services de consultation, le support administratif ainsi que le personnel d'exécution et de soutien de la composante "assistance technique".

En plus des secteurs agricoles et industriels, le Gouvernement de la Côte d'Ivoire a identifié le domaine du tourisme comme prioritaire pour son développement. Plus de 52,000 touristes ont, en effet, visité ce pays de l'Afrique de l'Ouest en 1972. Or, le pays ne possède aucune école spécialisée pour la formation de personnel hôtelier. Le nouveau centre répondra à ce besoin.