

à faire c'est de fermer boutique immédiatement sans attendre des grossieretés de la part de Robitaillo.

LANGELIER. — Ecoutez, j'entends du train. C'est une calèche qui s'arrête à la porte. Ça doit être la réponse de Robitaillo.

En effet deux ou trois secondes plus tard un messenger du boss du chantier parut dans l'entrebaillement de la porte avec une lettre à la main.

Cette lettre était adressée à Joly et contenait ce qui suit :

" Monsieur,
" Vous m'avez dit hier soir que vous ne pouviez pas faire "drive" sans renouveler le chantier. La "jamme" s'est faite, et votre bois ne descendra pas. Il m'est impossible de vous garder plus longtemps dans mon chantier. Passez chez moi demain et je réglerai votre compte. J'ai demandé à Chapleau de prendre toute la rigging en main. Prenez votre butin et faites place aux gens de l'autre gang.
" Je suis, monsieur, votre etc.

ROBITAILLE.

Joly après avoir lu cette missive ouvrit des yeux larges comme des vites de montre. Langelier, Marchand et Mercier commencèrent à faire leur paquet pour sortir de la cambuse.

JOLY. — Ecoutez, mes amis, ça c'est "ruff," Robitaillo aurait pu y mettre un peu plus de manières. C'est pas Luc qui nous aurait fait une façon comme ça! Pauvre Luc! Il n'y a pas à tortiller, décampons nos petits agneaux.

La gang rouge sortit de la boutique la tête basse. Rendu sur le perron Joly es rencontra vis-à-vis avec Chapleau qui entraît avec ses amis.

Les bleus s'installèrent dans le bureau. Ils commencèrent par briser toutes les plumes Letellier qui se trouvaient sur la table. Robertson alla droit au coffre-fort qui était ouvert, pour voir si les rouges n'y auraient laissé quelques trento sous.

Pas c'te coppe, dit le trésorier, comment diable, allons mouiller notre entrée?

PAQUET. — Moi j'ai mal aux cheveux, il faut absolument que je prenne un poil de la bête sans ça, les affaires iront mal!

CHAPLEAU. — Ecoute, Paquet, modère-toi un peu. Les affaires avant tout.

PAQUET. — Il faut que Robertson m'avinde du cash, car on dit que je vais avoir du fil à retordre dans Lévis. Si vous voulez me garder dans votre boutique il faut absolument que vous me crachiez un couple de mille piastres pour commencer les affaires.

FLYNN. — Et moi aussi!!

LYNCH. — Et moi itou!!

ROBERTSON. — On a une mauvaise crowd d'amis qui viendront piger dans le coffre, à la première occasion.

Il faut que je barre la safe tous les soirs.

Tiens, regardez donc un peu Langelier à tout emporté l'argent avant de partir. Non content de ça il a réussi à mêler la serrure. Faut voir à arranger ça au plus coupant.

ÉTAL MINISTERIEL



LES VENDUS.

L. A. Senécal mène à l'étal de Chapleau les veaux qu'il a achetés.

ROSS. — Quel est ce train à la forte!!

Tarte force la porte et entre ainsi que Racicot, Taillon, Champagne et Fortin.

TARTE. Vous êtes pas gênés vous autres. Vous vous installez tous les sept ici. Nous autres vous nous prenez pour des cornichons. Il me faut une chaise ici. Ho, Paquet, fais toi aller. Lâche moi ta place!

CHAPLEAU. — Allons, Tarte, modère-toi un petit brin. Tu auras ton tour. (bas) Dans deux mois on claira Paquet de la boutique.

RACICOT. — Il faut battre le fer pendant qu'il est chaud. Dépêchez-vous.

Faites le biscuit au juge Dunkin et donnez moi sa place.

ROSS. — Espère un peu, faut pas aller plus vite que le violon.

TAILLON. — Depuis que Sir George est mort, on n'a jamais eu de ministre dans le faubourg Québec à Montréal. Tassez-vous un peu, il me faut une place dans la boutique.

CHAMPAGNE. — Moi j'espère bien que je ne suis pas de la petite bière. Vous allez faire quelque chose pour moi, sans ça les affaires iront mal.

FORTIN. — J'entends bien aller à la Grosse Ile. Vous me prendrez pas à faire une longue quarantaine. Ho vite envoyez fort et donnez moi ma nomination.

CHAPLEAU. — Soyez donc un peu plus raisonnables. Tout se fera avec le temps. Laissez moi le temps de respirer et je vous garantis que tous les amis seront satisfaits.

La paix se rétablit et la séance est ajournée.

Entre un conservateur et un libéral.

LE LIBERAL. — Chapleau a bien joué ses cartes dans tous les cas. Mes amis se tiennent bien ensemble.

LE CONSERVATEUR. — Vous louez vos députés, mais nous, nous achetons les vôtres.

COVACS.

Le club Cartier de Longueuil lorsqu'il adopte des résolutions a toujours soin de copier celles qui ont déjà été adoptées par le Club aîné de Montréal.

Dans sa séance du 30 octobre il classe le *Vrai Canard* parmi les feuilles conservatrices.

Erreur, messieurs, notre journal a toujours été et restera indépendant en politique.

Un monsieur de la rue St. Vincent est bien connu à Montréal pour son avarice qui surpasse celle de Domme.

L'autre soir, entendant un de ces bruits sourds qu'on ne produit dans un salon que lorsque l'on veut amuser la société, ou que la consommation des pois et des fèves a été excessive, il s'écria :

— L'animal, avec un bruit comme celui-là et aussi prolongé j'en ouïs fait vingt.

Nous accusons réception de la première livraison de *La Muse Populaire*, recueil de romances etc. avec musique, publié par Z Pagé & Cie. Le choix des morceaux est judicieux et il y a du luxe dans l'impression typographique. C'est un ouvrage qui trouvera sa place dans toutes les familles canadiennes.

MUSIQUE NOUVELLE. — Une jolie romance "L'Oubli" vient d'être publiée par M. Ernest Lavigne, 237 rue Notre-Dame. La musique est excessivement belle. Une 2^{me} édition du "Miroir" vient de paraître, ainsi que la célèbre romance de Rupès, "Rose, souviens-toi." Pour les prix voir l'annonce dans nos colonnes.

Il a quelques années il avait dans le district de Joliette un maître d'école qui n'était pas ferré sur son L'homond. Le curé est invité à l'examen des enfants.

Le curé pose la question suivante à un petit garçon :

Quelle espèce de nom est le mot chapeau, par exemple mon chapeau, celui que je porte?

L'enfant répond : c'est un nom commun.

— Comment, reprend le magister avec un rudiment d'indignation dans le timbre de sa voix, comment, le chapeau de monsieur le curé, serait il commun? C'est un nom propre, car c'est sa propriété ou propre. Va t'asseoir, mon petit. Monsieur le curé, je vous prierais de ne pas trop les forcer sur la grammaire. Ils n'ont commencé à l'étudier que depuis six mois.

Fragment de dialogue entendu dans un atelier :

— Tu sais? j'ai la commande d'une peinture allégorique : l'Agriculture, quel costume faut il lui donner?

— Drapo-là dans un manteau gris avec un grand collet. C'est un vêtement essentiellement à gris col!

Hier, un chien d'assez forte taille cherchant à mordre se jette dans les jambes d'un passant. Celui-ci riposte par un coup de canne.

Passe un membre de la Société protectrice des animaux qui prend fait et cause pour le chien.

— Il voulut me mordre.
— Êtes-vous bien sûr qu'il l'ait fait exprès?

Dans un street car :
Une aimable brunette porte instinctivement la main à sa poche et pousse un cri :

— On m'a volé mon porte-monnaie.

Ce ne peut être que le monsieur qui était au côté de vous qui vient de descendre, fait observer un voisin.

— Et bien, il peut se vanter d'avoir vu le toupet.

— Vous n'avez rien senti, aucun tâtonnement?...

— Si, voilà un bon quart d'heure qu'il ne me laissait pas tranquille; mais est-ce que je pouvais supposer que c'était pour mon porte-monnaie?

M. Charlo Thibault accompagnait dernièrement un inspecteur d'école dans sa tournée.

Le magister demanda au populaire échevin de poser quelques questions aux enfants sur la science naturelle. Charles demanda à une petite fille :

— Combien y a-t-il de sens?

— Cinq, l'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher et le goût.

— Lorsque je suis devant vous quel sens est affecté?

— L'odorat, répond l'enfant.

Définition de la femme par un mécanicien du chemin de fer du Nord : *Une machine à vapeur.*

S'il y a des gons qui étornent, ce n'est pas sans rhume ni raison.

Constantinople est sans doute une ville de forme ronde, puisqu'en parlant d'elle autrefois on disait : *Stamboul.*

Avoir le vent arrière, c'est sans doute commettre une incongruité.