

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE-CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 23 OCTOBRE 1897

BOUQUET DE PENSÉES

En France, on fait l'impossible pour conquérir la renommée, et, une fois qu'on l'a, elle vous fait l'effet d'un paquet de guenilles bien lourd à porter et dont on voudrait bien se défaire.

x

—Tout homme est bigame.

—Comment cela?

—Dame, il a deux femmes: celle qu'il a et celle qu'il pense avoir.

x

Le nombre d'hommes qui se trouvent désappointés en amour n'est absolument rien comparé au nombre de ceux qui sont désappointés par le mariage.

x

La politique dans les temps modernes? Une manière de cuisiner où l'on saupoudre les mots tour à tour avec du sucre râpé et de l'arsenic.

x

Pour écrire une lettre d'amour, il faut seulement dire: Je vous aime en autant de manières qu'il est possible.

x

Une question: Deux peuvent-ils vivre aussi économiquement qu'un seul du moment qu'ils ne font qu'un?

x

Ce n'est pas ce qu'un homme gagne mais ce que son père a épargné qui le fait riche.

x

Un grand homme? Lisez: un pauvre diable qui finit presque toujours mal.

x

Plus l'engagement est long, plus le mariage est court.

UN SOLITAIRE.

Il y a des lacunes dans l'histoire des faits, il n'y en a pas dans celle du droit: "le mort saisit le vif." — UN VIEUX MAGISTRAT.

Les systèmes philosophiques ressemblent à ces lanternes allumées le soir à l'entrée des rues barrées: ils ne servent qu'à constater l'obscurité.

GUY DELAFOREST.

CRUEL MOMENT



Lui (s'arrachant les cheveux): —Voilà! tu es là, et je ne puis te parler! tu viens à moi et je ne puis t'entendre. Ah! que je suis donc malheureux d'avoir mangé des oignons à mon dîner!

UN JEU NOUVEAU



—Allons, monsieur, essayez votre chance, ça ne coûte qu'un centin le coup. Il ne s'agit que de lancer cette brique de manière à la jeter dans un de ces 5 trous. Si vous la mettez dans le No 1, vous gagnez un centin; dans le No 2, deux centins, et ainsi de suite. Essayez, on ne peut pas perdre plus d'un centin.

UNE BONNE AVENTURE

Un Irlandais en rencontrant un autre, lui demanda ce qu'était devenu leur vieille connaissance O'Hara.

—O'Hara, répondit l'autre, il lui est arrivé une bien bonne aventure.

—Laquelle?

—Il était en prison et condamné à être pendu, eh bien, l'animal a trouvé moyen de sauver sa vie en mourant d'un anévrisme.

CE QU'IL DEMANDAIT

Le père.—Voyons, que désires tu de plus que je t'ai donné? Tu as reçu une bonne éducation, tu es grand et fort. Encore une fois que veux-tu de plus?

Le fils.—Vous ne m'avez pas donné les moyens de vivre à la hauteur de ma position.

LES JOURS DE MAUVAIS TEMPS

Monsieur (qui voit madame s'apprêter à sortir).—Où vas-tu donc, encore?

Madame.—Je m'en vais faire le tour des magasins, mon ami.

Monsieur.—Il me semble que tu ferais mieux de conserver ton argent pour les jours de mauvais temps.

Madame (vexée).—Les jours de mauvais temps je ne vais pas magasiner, je reste à la maison.

LOGIQUE

Rouleau.—Ma femme qui revenait du bal avec sa mère, cette nuit, à 3 heures, m'a dit qu'il y avait encore de la lumière chez vous! Cela lui a semblé étrange.

Rouleau.—Étrange! C'était un petit étranger.

LE COMBLE DE LA CRÉDULITÉ

Monsieur.—Oui, c'est un homme d'une crédulité extrême.

Madame.—Si crédule que ça?

Monsieur.—Absolument! Il croirait un dentiste qui lui promettrait de ne pas lui faire mal.

CHEZ LE RECORDER.

—Trois mois de prison, pour un coup de poing à ma femme!...

Mazotte! On voit que le prix du pain a augmenté.

SA PLACE



Le fou (apparaissant soudainement à la crête du mur).—Eh l'ami! Que faites-vous donc là?

Le pêcheur.—Je pêche, mon cher.

Le fou.—Avez-vous déjà attrappé quelque chose?

Le pêcheur.—Non, pas encore.

Le fou.—Et depuis combien de temps êtes-vous là?

Le pêcheur.—Depuis six heures.

Le fou.—Entrez donc ici, mon ami, entrez vite.