Gravures montrant les diverses phases de la construction de la Tour Eiffel

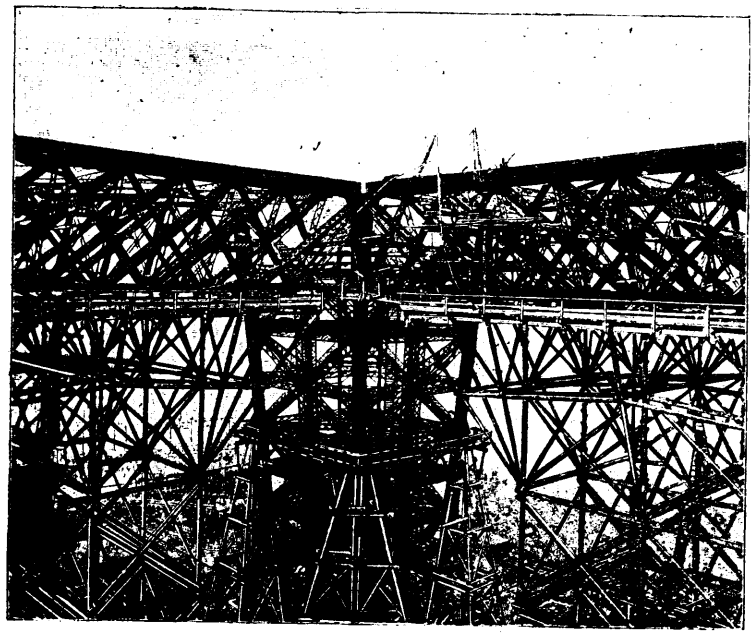

Fig. 3.—Aspect de la Tour rendue au 1er étage. Au milieu, un des piliers, soutenu par ses trois échafaudages

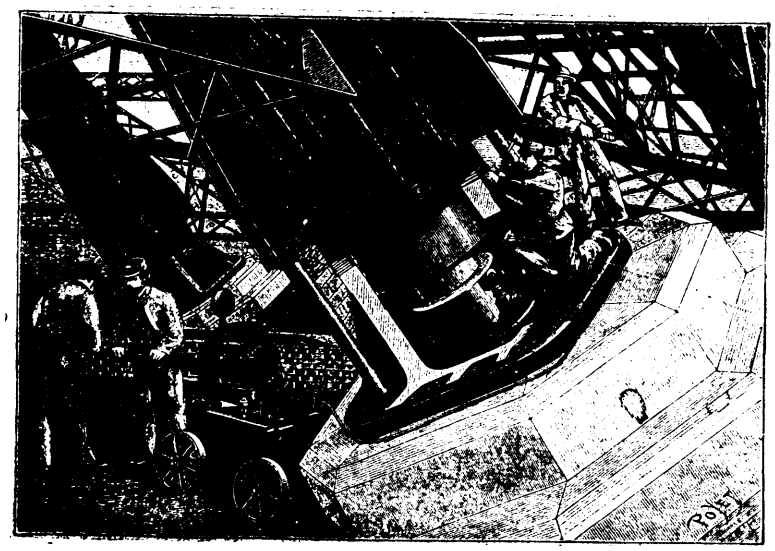

Fig. 2.—Vue de deux montants d'un des pieds de la Tour. Des ouvriers relèvent avec une presse hydraulique un montant qui s'était trouvé 2 lignes plus bas que les autres

Fig. 4.—Vue d'un des 4 piliers de la Tour pendant sa construction. La grande grue enlève une énorme pièce de fer, qu'on voit à droite, en haut de la gravure

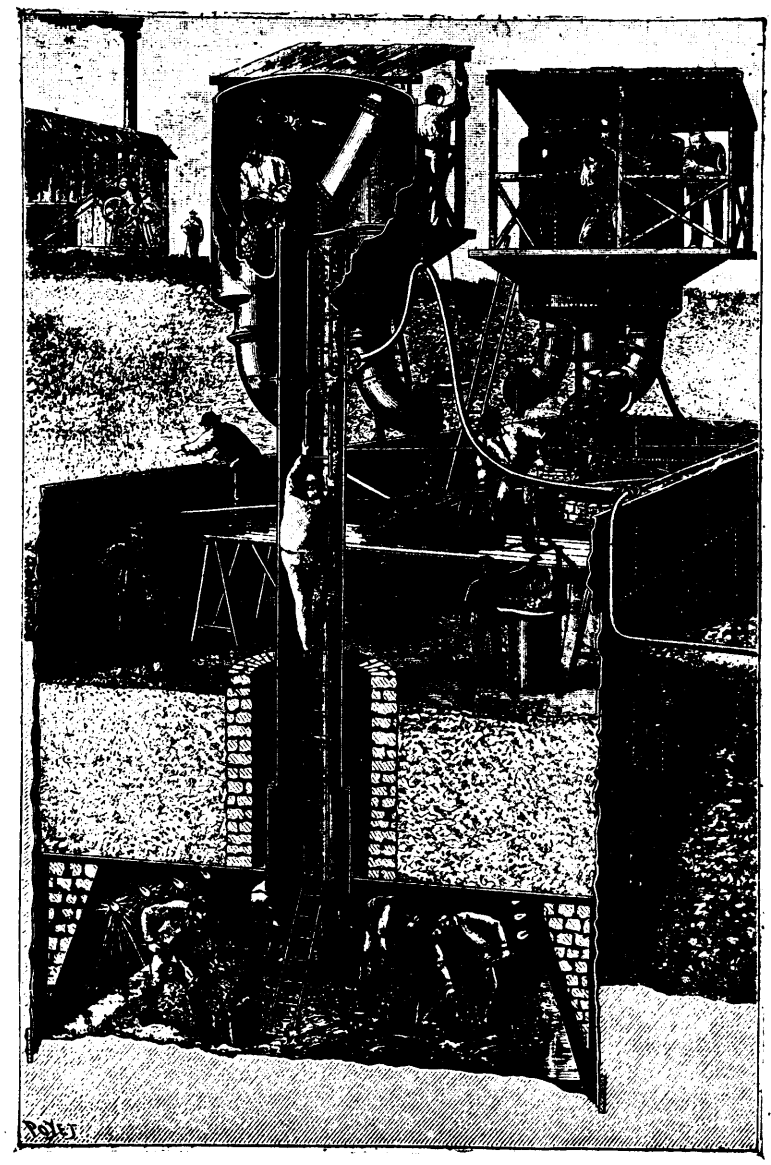

Fig. 1.—Vue d'un caisson pour la fondation de la Tour par l'air comprimé. Coupe montrant le travail souterrain et les tubes d'accès et de déblaiement