

## STRATAGIE FÉMININE.



*Monsieur.*—J'en ai assez de pousser cette machine, je n'y mettrai plus la main, quand même le gazon monterait plus haut que moi!

## AIMABLE DOCTEUR.

Un de nos plus célèbres chirurgiens venait d'opérer un de ses clients auquel il avait coupé la jambe.

Un proche parent de la victime le prend à part :

—Pensez-vous, docteur, lui demanda-t-il, que le malade en réchappe?

—Lui? il n'y a pas l'ombre d'espoir!

—Alors, à quoi bon le faire souffrir?

—Eh! que diable, monsieur, est-ce que l'on peut tout de suite dire à un malade qu'il est perdu?... Il faut bien l'amuser un peu.

Un malade imaginaire va l'autre jour chez son médecin.

Il prend la parole au lieu de la laisser à l'homme de l'art, et s'étend longuement sur les petites inquiétudes que lui causent sa santé.

Pendant ce temps, le docteur, qui ne peut pas placer un mot, se met à penser à tout autre chose.

De sorte qu'à la fin, quand son client lui dit :

E, somme, qu'est-ce que c'est?

Il répond distrait.

—C'est cinq piastres.

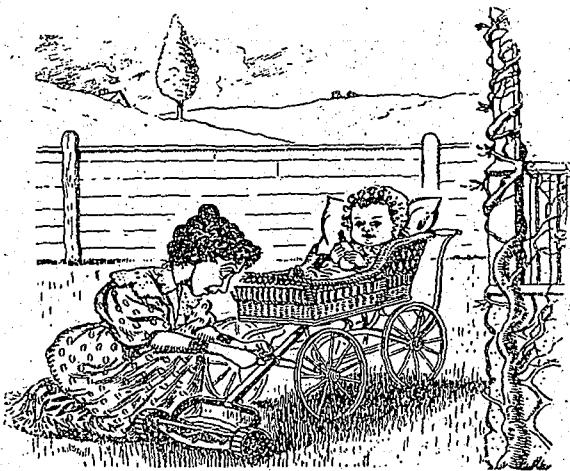
Un notaire et un médecin d'une petite ville causent ensemble le soir au cercle de l'endroit.

*Le notaire.*—Nous avons perdu notre pauvre client Rouffignac.

*Le médecin.*—Oui.

*Le notaire.*—J'ai su que c'était vous qui le soigniez, parce qu'avant de vous appeler, il m'avait fait chercher pour faire son testament.

Tête du médecin.



*Madame.*—Il faut, pourtant que le gazon soit coupé et que Pierre le coupe; nous n'avons pas les moyens de prendre un jardinier. J'ai mon idée.

M. Albert, fils d'un banquier cannu, a dix ans; il est intelligent et assez travailleur, mais, au grand désespoir de son père, on n'a pas encore pu lui inculper le moindre élément de calcul.

M. Albert était hier en sortie dans sa famille :

—Voyons, dit le père, si depuis la rentrée tu as

fait quelques progrès dans les mathématiques. Je vais te poser un problème, oh! bien simple. Tiens, par exemple : nous nous promenons tous les deux, nous apercevons par terre un porte-monnaie, tu le ramasses, tu l'ouvres, il y a deux cents piastres dedans : combien nous revient-il à chacun?

L'enfant prend son ardoise, griffonne plusieurs lignes de chiffres, puis s'écrie :

—Ah! c'est trop difficile!... d'ailleurs, l'argent trouvé ne se partage pas : c'est moi qui l'ai ramassé, je garde tout.

Voici la saison des concerts de famille, autrement dit des séances de piano forcé.

L'autre soir un de nos amis subissait un effroyable morceau à quatre mains. Les deux exécutants s'escrimaient avec fureur. On n'eût pas entendu partir une mitrailleuse. Tout le monde était rayonnant; seul notre ami restait rêveur.

—Qu'avez-vous donc à être si triste? lui demanda quelqu'un.

—Je pense aux voisins.



*Monsieur.*—En voilà une bonne idée; c'est un vrai plaisir, je me crois à l'île Sainte-Hélène.