

LES NOUVEAUTES

manque à l'autre. Sûrement il y aura quelque chose dans le dessin de l'artiste qui par une voie mystérieuse y aura mis de son âme. Une connaissance complète des différents styles d'ornementation depuis les temps anciens jusqu'à nos jours compte peu quand on le compare avec ce génie créateur qui dérive de l'âme. Il existe différentes qualités en œuvre qui donnent la vie à un bon dessinateur. L'énergie elle-même est une grande force, mais il lui faut un moteur. La seule force de l'âme humaine qui anime toutes les autres, c'est le désir d'apprendre et de savoir. Il en est de même pour le dessinateur, dès le commencement de son œuvre il fait des efforts pour trouver les lignes qui lui donneront satisfaction et, aussitôt le premier succès obtenu, sa véritable énergie devient une force. Un coup de crayon ou de pinceau précis est une lumière pour un second et ainsi de suite jusqu'à ce que l'âme de l'artiste illuminé donne dans son œuvre toute la mesure de son talent.

C'est ainsi que les Suisses sont réputés pour la sculpture sur bois, les Hongrois pour la musique, les Italiens pour la peinture, etc... Il est donc temps pour le Canada d'apporter plus d'attention aux écoles d'art industriel, si nous voulons être reconnus comme un peuple possédant les aptitudes naturelles pour produire des dessins et des objets manufacturés d'un caractère artistique.

Maintenant que nous avons touché la plupart des points concernant les tapis, il peut être intéressant de connaître le développement de cette industrie au Canada comme il ressort de la Toronto Carpet Mfg Co.

(A suivre.)

Le département des Tapis et Prêlarts de la maison Thibaulteau Bros & Co. est à la hauteur de sa réputation bien établie. On y voit exposés les derniers nouveautés en fait de Tapis Tapestry, Axminster, Bruxelles, velours avec ou sans bordures appareillées, le tout expressément importé pour le commerce d'automne et vendu à petit bénéfice. Les Linoléums et les Prêlarts sont également bien représentés dans ce rayon.

Nous attirons l'attention des marchands sur le département des tapis et étoffes d'ameublement de la maison S. Greenfields, Son & Co. Nous y avons vu des tapis en tapestry et en chanvre à des prix très avantageux ainsi que des cretonnes toutes spécialement importées pour le commerce d'automne. Les rideaux en dentelle, en chenille et en tapestry sont des plus élégants et fort bien assortis. Ce rayon comporte un choix remarquable de couvertures diverses.

En plus des stores, des accessoires pour rideaux, des plaques d'escaliers et autres objets en métal, la maison Geo Hees, Son & Co, 71 Bay St., Toronto, manufacture et importe des étoffes d'ameublements, des rideaux en dentelles, en tapestry et en chenille, des tapis de tables, des tentures décoratives et d'ameublement, des rideaux en velours, toile, etc. Quelques-uns de ces articles proviennent des manufactures de la maison. Ils sont constamment en stock ; les ordres sont exécutés avec promptitude.

Achetez de la maison Gilmour, Nephew & Co, 306 rue St Paul, Montréal, équivaut à s'approvisionner aux prix de fabrique. Une fois inspirés de cette idée, les commerçants ne pourront faire mieux que de visiter les magasins de la maison Gilmour où ils trouveront des lignes complètes de bonneterie, d'articles de fantaisie de toute nature et des jobs de diverse nature.

Fabriqués au Canada.

La nouvelle manufacture de MM. Geo. H. Hees, Son & Co, de Toronto, située à Valleyfield, produit des étoffes d'ameublement de qualité supérieure en draperies, rideaux, portières, tapis de table, etc. La plupart de ces articles étaient autrefois importés ; dorénavant le jobber et le détaillant pourront s'approvisionner à des prix permettant de réaliser de beaux bénéfices.



Les provinces de Valence et de Murcie sont en Espagne celles où l'on produit le plus de soie. En effet, sur une production totale de 895,050 kilos de cocon, en 1899, la province de Murcie a donné 420,000 kilos et celle de Valence 350,000 kilos. La production de 1899 a été la plus petite connue en Europe depuis cinq ans.

Nous lisons dans le *Figaro* qu'au cours de sa visite officielle à l'Exposition, M. Loubet, le président de la République Française a longuement admiré les produits exposés dans la section des Soieries. Les industriels lyonnais ont exposé un magnifique étendard russe qui sera offert au Tsar. Les produits de MM. Poncet, père et fils de Lyon ainsi que les brochés et les crêpons fleuris et les velours vénitiens de la maison Atuyer Bianchini, Ferier & Cie de Lyon ont surtout attiré l'attention de M. Loubet.

Par suite des changements nombreux apportés dans le commerce de la Soierie, les ateliers de dessinateurs qui avaient une place marquée et marquante dans l'industrie lyonnaise ont presque entièrement disparu. Et, quoique la ville de Lyon n'ait pas tout à fait perdu en son individualité propre en tant que productrice de dessins artistiques, on peut cependant dire que la plus grande partie des travaux préliminaires se fait à Paris. Les spécialistes de Paris fournissent maintenant aux manufacturiers des différents pays soit des dessins nouveaux soit des collections complètes où les industriels peuvent puiser des idées nouvelles, les Lyonnais eux mêmes sont devenus les clients de ces dessinateurs.

On sait que des étoffes imitant la soie sont fabriquées : Avec le *verre filé*, dont la flexibilité, la souplesse, l'éclat ne laissent rien à désirer ;

Avec le *coton glacé*, ou *coton diamant*, qui est obtenu avec des fils de coton imprégnés, d'abord de substances cireuses ou amyliacées, puis lustrés à la brosse ou au cylindre ;

Avec le *coton mercerisé*, d'après un procédé inventé par John Mercer en 1844, et qui consiste à passer le coton dans des lessives caustiques ;

Avec la *soie Vandura*, fabriquée avec de la gélatine en fils d'après le procédé Millar, qui consiste à faire passer la gélatine à travers des tubes capillaires ;

Avec la *soie Chardonnet*, obtenue avec la pyroxilone fournie par la pâte de bois (usines à Besançon, France, et à Wolston, près Coventry, Angleterre).

Soieries, Rubans et Garnitures diverses de la maison Brook Ltd. — Ce département est peut-être le plus complet du genre dans le Dominion. Il comprend des soieries noires, fantaisie, de couleurs et de toutes les descriptions. Nous recevons des envois de rubans par tous les steamers arrivant dans notre port. Ces rubans sont en velours et velours et satin combinés ; ils sont tellement appréciés que nous avons peine à suffire à la demande. En fait de garnitures, nous tenons les rubans garnis de jais, les appliqués, les sequins en acier et les laines fines pour garnitures en Swadown et Angora.